

<<雍和宫>>

图书基本信息

书名：<<雍和宫>>

13位ISBN编号：9787507517217

10位ISBN编号：7507517217

出版时间：2004-1

出版时间：华文出版社

作者：马兰

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雍和宫>>

### 内容概要

华文出版社出版的这套“北京名寺丛书”，可谓一项重要的文化举措，其不俗之眼光和过人之胆识令人赞叹！

这也是笔者梦寐以求的心愿，这套丛书选取北京现存有代表性的寺庙十余座，以一寺一书的形式，对各寺庙历史文化进行全面和详细的介绍。

这种形式在北京寺庙研究上尚属首次。

我相信，这套丛书的出版一定会在北京佛教研究、北京历史研究和北京旅游等方面产生一定的影响和良好的社会效益。

## <<雍和宫>>

### 作者简介

马兰，1965年生人，籍贯：宁夏。

1986年毕业于中央民族学院语言文学系。

后分派到西北第二民族学院工作。

1995年，研究生毕业后到北京雍和宫从事有关雍和宫历史，藏传佛教艺术方面的研究工作，现为北京博物馆学会会员。

近年来陆续在相关刊物上发表的主要文章有：《第十三世达赖喇嘛历史功过辨析》、《雍和宫东书院沧桑记》、《雍和宫的护法神——怀念第十世班禅大师》、《古代西藏独特的法律制度》、《清朝经略蒙茂地方的典范之作——北京雍和宫》、《雍和宫唐卡的来源和风格》、《清代西藏郡王颇罗烈敬献给雍和宫的两尊佛像》（合著）、《乾隆与雍和宫的诗缘与佛像》、《一段历史的缩写——有感于雍和宫的两尊佛像》等。

著作一部《雍和宫》（合著），翻译作品《雍和宫唐卡瑰宝》、《喇嘛说》等（合著）、同时参与北京市修志工作中《北京民族志·宗教志》的撰写工作。

李立祥，1949年生，北京市人。

1987年毕业于内蒙古师范大学美术系。

现在北京雍和宫研究室工作。

北京美术家协会会员，北京博物馆学会会员。

近年来发表关于雍和宫的主要文章有：《雍和宫法轮殿内的释迦牟尼佛像》、《雍和宫唐卡精品赏析》、《雍和宫的带款佛像》、《雍和宫的木版佛画》、《雍和宫金刚驱魔神舞》等。

著有《雍和宫木版佛画》，与人合著出版有《雍和宫》、《雍和宫佛像宝典》等，并创作描绘雍和宫的美术作品多幅，参加了各类展览。

## &lt;&lt;雍和宫&gt;&gt;

## 书籍目录

前 言一、雍和宫巡礼二、回眸二百六十年历史（一）雍和宫改庙的历史与机缘 1.从帝王行宫到皇家寺院 2.雍和宫改庙的历史机缘（二）乾隆时期雍和宫 1.建筑格局 2.管理体制 3.修学制度 4.僧人来源及待遇 5.佛仓 6.佛事活动 7.治理蒙藏事务的政治中心（三）清朝后期及民国时期雍和宫（四）新中国雍和宫三、大德风范——雍和宫历任住持（一）功勋卓著的首任堪布三章嘉·若比多吉（二）深得乾隆皇帝赏识的一世策墨林·阿旺楚臣（三）“慧通禅师”七世济隆活佛（四）八世济隆·意希洛桑丹贝衮波（五）临危受命的贡觉仲尼堪布（六）“红色噶根（活佛）”喝喇藏堪布（七）默默奉献、辛勤耕耘的高全寿堪布（八）爱国爱教的嘉木扬·图布丹堪布四、从雪域高原走来的大活佛（一）第一位走进雍和宫的大喇嘛——六世班禅大师（二）永留雍和宫史册的七世达赖喇嘛五、雍和宫的金奔巴瓶与“金瓶掣签”制度六、汉藏融合、皇家风范——雍和宫佛教艺术七、来自雪域高原的经声佛号雍和宫的佛事活动附录一：雍和宫大事记附录二；主要参考书目后 记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>