第一图书网, tushu007.com

<<草书教程>>

图书基本信息

书名：<<草书教程>>

13位ISBN编号：9787507519853

10位ISBN编号：7507519856

出版时间：2006-1

出版时间：华文出版社

作者：卜希旸

页数：228

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在汉字书法的各种形式中，草书是最富于变化，最能抒发作者情感的一种字体。
它有着悠久的历史，在先秦的简牍中就已经出现了草写的部首，到了西汉草汉渐臻成熟。
公元1世纪，西汉、东汉之交，就出现了法度完备的草书。
《草书教程》是一本适合书法专业本科程度使用的草书教材。
本教材分为上下两篇： 上篇是理论篇、下篇为实践篇。
上篇主要讲草书的定义，草书的产生和发展。
介绍上起汉末下至清代的草书名家名作，以及历代草书书论会要。
下篇为实践篇，首先解决识草的问题，讲草书形成的途径和规律。
从西汉简牍的草篆、草隶中寻找出草书产生的真正根源。

书籍目录

理论篇 前言 第一章 草书概论 第一节 草书名实辨析 第二节 草书学习的目的、意义 第三节 草书的类别及学习轨程 思考题 第二章 草书的源流及发展 第一节 汉兴有草书 第二节 三国魏晋六朝之草书 第三节 盛唐之音——狂草的崛起 第四节 尚意书风下的宋代草书 第五节 向二王回归的元代草书 第六节 明代草书的繁荣与发展 第七节 清代草书的衰落与沉寂 思考题 第三章 草书书论辑要 一、崔瑗《草书势》 二、索靖《草书势》 三、杨泉《草书赋》 四、萧衍《草书状》 五、虞世南《笔髓论·释草》 六、孙度庭《书谱》（节选） 七、张怀瓘《书议》（节选） 八、张怀瓘《书断》（节选） 九、张怀瓘《六体书论》（节选） 十、蔡希综《法书论》（节选） 十一、怀素《自序帖》中的诗文（选录） 十二、陆羽《释怀毒与颜真卿论草书》 十三、韩愈《送高闲上人序》（节选） 十四、欧阳修《试笔》（节选） …… 第四章 名家名作赏析实践篇 第五章 草法形成的途径和规律 第六章 草书的临摹 第七章 草书的创作

媒体关注与评论

书写一道，原来只是重在文字形体，以满足文化思想交流为其主旨，职责，尔后艺术价值逐渐显示了它的作用，于是一门以汉字的书写为艺术形式及理论的书法“学科”，随着时代的前进而发展了起来。

我们深刻地认识到，“书法”的作品从内容到形式，离开了文化的支柱，他将只剩下一具毫无生机的躯体。

书法只有在充满了勃勃生机，切实而壮丽的文化蕴涵条件下，它才会焕发出生命的活力，才有可能在历史上闪烁出它的艺术光辉。

因此，如果把书法这一学科只理解到单纯的艺术内涵层次，恐怕不能胜任文化教育的高度，成为一门“学科”的资格，便会大大的降低。

为此，本套教程特别单独设置了“书法文化”这门课程，以示对书法文化内涵的足够重视，以便使这一学科取得它可能达到的成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com