

<<纽约十三梦>>

图书基本信息

书名：<<纽约十三梦>>

13位ISBN编号：9787507519877

10位ISBN编号：7507519872

出版时间：2006-3

出版时间：华文出版社

作者：黑旦

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纽约十三梦>>

内容概要

文中的主人翁嘉文只身逃到美国。异国的风月并没有减轻内心的痛苦，生存的残酷、人情的无常、命运中的种种不确定，几欲掏空了嘉文的躯体。

流浪与放逐的苦涩，促使嘉文无时无刻不在拷问着自己：什么是爱？

什么是生命？

归宿在何处？

小说以散文的笔触，半传统、半意识流的文本写作方式，解读着生活在都市钢筋水泥丛林中的人们对生和爱的困惑与思考。

如同一场梦，怀着对生的苦恼和爱的绝望，文中的主人公嘉文只身逃到美国。

异国的风月并没有减轻内心的痛苦，生存的残酷、人情的无常、命运中的种种不确定，几欲掏空了嘉文的躯体。

流浪与放逐的苦涩，促使嘉文无时无刻不在拷问着自己：什么是爱？什么是生命？归宿在何处？无法诠释的本原问题令嘉文游离于现实和幻想之间，像被缚的普罗米修斯一样，欲罢不能的痛苦最终让嘉文彻底醒悟：人生的真谛不在于占有多少，而在于感悟多少。

于是，嘉文从迷茫和混沌的状态中解脱出来，义无反顾地踏上回国的归途。

就像文中的结尾所说的那样，从水的清淡中，嘉文品味到人生的滋味…… 小说以散文的笔触，半传统、半意识流的文本写作方式，解读着20世纪70年代出生的人对生和爱的困惑与思考。

<<纽约十三梦>>

书籍目录

小说简介前言第一章 纽约的天空第二章 半个圈第三章 多伦多第四章 无爱的心第五章 天佑美国第六章 好运来餐馆第七章 六个月第八章 天若有情第九章 康州小镇第十章 乔安妮第十一章 残月第十二章 妈妈第十三章 风月无边第十四章 打架第十五章 破巢第十六章 放飞第十七章 十字街头第十八章 傻子第十九章 绿卡第二十章 天使的歌声第二十一章 幻灭第二十二章 9·11第二十三章 丹丹第二十四章 为生而生第二十五章 弱水·冥河·幽湖第二十六章 人性的卑劣第二十七章 残梦留痕第二十八章 回家后记

<<纽约十三梦>>

章节摘录

第一章 纽约的天空 每一个人都想被爱，那是一个错误的开始。

——（印）奥修 天打不开了，四周的空气站立了起来，我看不清自己的位置，虽然伸开的双手就在眼前。

车驶过林肯隧道，进入纽约市区，天空瞬间变得不再晴朗，空气中混合着污浊，呼吸有些困难了……心情随之暗淡了下来，一种紧张、失落、无助、不安笼罩着全身——我该怎么办？

“别怕，别怕……”我安慰着自己。

既然选择了这样的生活方式，自己就必须承担！

于是我把目光移向窗外那灰色的天，它永远是那么得宁静、安详，不言不语，没有任何的启示。

快到42街了，车又要驶进那幢巨大的灰黑色水泥坟墓，将来会怎样？

我无从得知，也只能随波而流了。

从HardFord到NewYork的Bus，往往停在地下18号出口，习惯性推开门向右走，就是电梯了——那是通向Subway的电梯，那是我必需要去的地方，它可以把我带到ChinaTown，那是我解决生存的第一站。

零乱、肮脏的ChinaTown给我的第一感觉，就像深度污染的路面，斑驳的油垢，污秽的血渍，高分贝的噪音，夹杂着海鲜水产荷尔蒙般的腥臭，不由分说地直入鼻孔，几欲窒息。

身旁熙熙攘攘的人群像过路的蚂蚁，每个人都匆匆忙忙地擦肩而过，而又有谁清楚为何来，为何去？

站在地铁的地面出口处，我踟躇不前，任马路边的风轻轻地吹……最终，在“坚尼路”找了一家旅馆，交了定金，拿了钥匙，背着行李进了那间所谓的房间，那是用木板隔起来的狭小空间，一根电线有气无力地挂着的灯泡，随时亲吻人的头顶，一张小木板床，一米八零的我只能委屈着双腿，蜷着，躺在上面……房间没有顶棚，透过搭着的铁丝网能看到漆黑的楼顶，它让我心里阵阵发颤，不由得让人想起监狱里犯人放风的地方。

目睹这恍如隔世的情景，眼泪不由自主地流出。

原来在纽约就隔着现世的时空隧道，你可以去第五街、百老汇、帝国大厦、世贸中心、洛克菲勒中心、联合国总部体会时代的气息，也可以在ChinaTown的小旅馆感受中世纪欧洲的灰暗与失落。

于是，在纽约，在ChinaTown，在那间黑暗如地狱般的小旅馆，我开始体会、咀嚼流浪的苦涩……北京三月的气息一去不复返了，虽然它曾经让我惴惴不安，但不安的背后却隐藏着一种不可取代的留恋，故宫，长安街，长城，天坛，北海，东三环中路34号，安定门外东后巷28号……那里发生的一点一滴，都记录着我从十八岁开始的时日，那段若明若暗的青春啊！

我所拥有的东西正在日复一日地丧失殆尽，相恋六年的女友，我的父母，名存实亡的家庭，灰得发暗的事业……一切，都像指缝间悄悄流走的时间和日渐憔悴的心境。

走吧，就让一切都走吧，其实我无所得也无所失，除了一个最终的精神的归宿之外，我已无所忧虑。

疲惫，伤心，洪水般得地席卷心头，无法自抑，又无法排遣。

累了，决定退出，不做台前，也不做幕后，更不愿做无聊的看客。

远离这熟悉的城市，跳出这爱恨交织的旋涡，愿此后异国的风月能迷乱我的双眼，模糊那些刻骨铭心的记忆……2000年3月7日下午6：30，随着加航ST034班机慢慢飞离地面，透过舷窗，从另外一种

角度鸟瞰暮色中的北京，这里的一切即将成为过去——那时断时续的画面，不堪的爱情，残缺的家庭，还有一颗不完整的心……爬升 速度将我推向椅背 模糊的城市慢慢地飞出我的视线

呼吸 提醒我活着的证明 飞机正在抵抗地球 我正在抵抗你 远离地面 快接近三万英尺的距离 思念像粘着身体的引力 拉着泪不停地往下滴……“迪克牛仔”歇斯底里的歌声

震荡在耳边，我的身体已被飞机带入万丈的灵空，这九霄的云端，是否有彼岸。

回首，不经意间，已是天高地远，风轻云淡……

<<纽约十三梦>>

编辑推荐

文中的主人翁嘉文只身逃到美国。
异国的风月并没有减轻内心的痛苦，生存的残酷、人情的无常、命运中的种种不确定，几欲掏空了嘉文的躯体。

流浪与放逐的苦涩，促使嘉文无时无刻地不在拷问着自己：什么是爱？

什么是生命？

归宿在何处？

小说以散文的笔触，半传统、半意识流的文本写作方式，解读着生活在都市钢筋水泥丛林中的人们对生和爱的困惑与思考。

<<纽约十三梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>