

<<人一生要知道的中国文学>>

图书基本信息

书名：<<人一生要知道的中国文学>>

13位ISBN编号：9787507522327

10位ISBN编号：7507522326

出版时间：2009-7

出版时间：李小龙、张仲裁 华文出版社 (2009-04出版)

作者：李小龙，张仲裁 著

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人一生要知道的中国文学>>

前言

文学是人类文明的重要组成部分，其影响之深远、成就之巨大、魅力之无穷，超过其他一切艺术形式。

文学不仅是人类最宝贵的精神财富，也是人类给予自身的最好犒赏。

一个人在其一生中，了解和掌握一定的文学知识，不仅可以提高文学修养，建立必要的知识储备，完善自身的知识结构，而且还能启迪心智、陶冶情操和领悟人生。

为了让读者轻松高效地学习中国文学知识，并满足其更高审美和人文需求，我们组织编写了本书。

本书遵循着如下理念：哲学式的独特视角，文学式的语言风格，艺术式的制作理念，图片、文字、版式等多种要素有机结合，构建回归历史的彩色通道，立体展示中国文学的发展历程。

书中收录了100余位重要作家，200多部传世佳作，用凝练生动的文字全面而重点突出地讲述了中国文学史中各个流派的萌芽、发展、形成、繁盛及衍变过程，并着重介绍了一些重要作家的代表作品。

另外，还设置了“必知理由”、“精彩阅读”、“推荐读本”等多个辅助栏目，帮助读者提高阅读效果，并使整个版面显得新颖别致。

<<人一生要知道的中国文学>>

内容概要

《人一生要知道的中国文学》通过科学简明的体例、生动凝练的文字、新颖独特的版式、丰富精美的图片等多种视觉要素的有机结合，将中国文学全方位、立体地展现出来，使读者仿佛置身于一座中国文学的博物馆，在轻松获取知识的同时，还获得更多的文化视野、审美感受、想象空间和愉悦体验。

文学是人类文明的重要组成部分，其影响之深远、成就之巨大、魅力之无穷，超过其他一切艺术形式。

文学不仅是人类最宝贵的精神财富，也是人类给予自身的最好犒赏。

一个人在其一生中，了解和掌握一定的文学知识，不仅可以提高文学修养，建立必要的知识储备，完善自身的知识结构，而且还能启迪心智、陶冶情操和领悟人生。

<<人一生要知道的中国文学>>

书籍目录

远古时期的声响：洪荒歌谣与神话传说抒情言志的伟大起点：《诗经》中国叙事传统的确立：《左传》与《战国策》垂范千年的儒家经典：《论语》与《孟子》人性的拯救与逍遥：《老子》与《庄子》汨罗江上万古悲风：屈原琴台绝调：司马相如汉赋的传承与新变：班固和张衡史家绝唱，无韵离骚：《史记》信史照尘寰：《汉书》民间俚曲：两汉乐府慷慨悲凉的建安风骨：三曹与建安七子任情放达的正始之音：竹林七贤绮靡的新声与慷慨的余响：西晋文坛孤标傲世偕谁隐：陶渊明乱世中的山光水色与孤愤之声：谢灵运和鲍照人世与幽冥的二重奏：《搜神记》和《世说新语》不废江河万古流：初唐四杰伟大的孤独者：陈子昂山水有清音：王维和孟浩然金戈铁马与碧血丹心：高适和岑参七绝圣手：王昌龄海到无边天作岸：诗仙李白山登绝顶我为峰：诗圣杜甫文起八代之衰：韩愈和柳宗元歌诗合为事而作：元稹和白居易郊寒岛瘦：孟郊与贾岛落魄江湖的风流浪子：杜牧灵心善感的末世大家：李商隐从民间词到文人词：唐代词家问君能有几多愁：李煜浪漫盛世的映照：传奇市井新声与朱门艳曲：柳永和晏殊韩、柳的步武者：欧阳修来自江西的文豪：王安石和曾巩铜板琵琶声中的千古风流：苏轼少年豪气与儿女柔情：秦观与晏几道帘卷西风，词香满袖：李清照爱国壮志与田园情怀：陆游和“中兴四大诗人”呼唤英雄的英雄：辛弃疾清空灵逸的孤鹤：姜夔才子佳人的第一声号角：《西厢记》头角峥嵘的铜豌豆：关汉卿国事家事两不忘：白朴、马致远和郑光祖历史与叙事的失落和迷惘：《三国演义》绿林豪杰的忠义悲歌：《水浒传》天堂里的世态万象：《西游记》纸醉金迷中的纵欲者：《金瓶梅词话》回归市井的宣言：“三言”“二拍”人类自我发现的庄严仪式：《牡丹亭》长生殿里的爱情盟誓：《长生殿》剧中的历史：《桃花扇》花妖狐魅的笑影和诗情：蒲松龄与《聊斋志异》真儒理想与名士风流：吴敬梓与《儒林外史》参透世间繁华梦：李汝珍与《镜花缘》都云作者痴，谁解其中味：曹雪芹其人其书封建社会的丧钟：《官场现形记》和《二十年目睹之怪现状》古典向现代的转变：《老残游记》和(《孽海花》)中国现代的民族魂：鲁迅再生的凤凰：郭沫若“新月”的诗情：徐志摩和闻一多剖析社会的大手笔：茅盾把心交给读者：巴金一片冰心在玉壶：冰心和朱自清人民艺术家：老舍《边城》与《围城》：沈从文和钱钟书戏如人生：曹禺三红一创唱青春：十七年的小说为革命呐喊：十七年诗歌与散文寻觅与开拓：新时期小说传承与断裂：新时期诗歌往事与随想：新时期散文

<<人一生要知道的中国文学>>

章节摘录

插图：他最大的嗜好便是喝酒。

他的生活十分孤独，很少和世俗中人来往，可是每当看见酒的时候，纵使与主人素昧平生，他也会爽快地坐下来和大家一起喝上几杯。

如果是他做主人，常常是客人尚清醒着自己倒先醉倒了，这时候他就会对客人们说：“我醉欲眠，卿可去。”

”他也仍然写诗，写他一往情深的自然和田园。

他的诗与他的天性一样自然而又纯情：那在薄雾中浮动的绿色，那悠然流淌的小溪，那春天和秋天的气息，那菊花在初冬的寒霜里散发出的淡淡的清香。

当然，少年时的济世心肠，田园外的社会离乱，也常常在他平静的心湖里掀起波澜。

这时候他就会写上几首咏史诗和咏怀诗，以抒发心中不平的块垒。

不过这种“金刚怒目”式的情况并不太多，大多数时候的陶渊明，仍是一位静穆悠远的隐士。

在元嘉四年（公元427年）秋天，陶渊明在贫病交加的情况下，健康状况越来越差。

他预感到自己生之时日已然不多，于是在九月给自己写了挽诗三首。

在第三首中他说：“亲戚或余悲，他人亦已歌。

死去何所道，托体同山阿。

”这位对美好的自然与人生充满无限热爱的大诗人，在面对死亡的时候，不喜不惧，态度超然，连一声微微的叹息也不曾有。

这年冬天，在菊花凋零的日子里，陶渊明平静地走到了天尽头。

在陶渊明看来，真淳的上古之世邈远难求，而现实又如此让人无可奈何，理想的人生社会，只能寄托在文学之中。

“一语天然万古新，豪华落尽见真淳。

”元好问的评语，精当地点出了陶渊明文学创作的特点。

陶渊明在诗歌、散文、辞赋诸方面都有很高的成就，但对后代影响最大的是诗歌。

陶诗现存126首，其中四言诗9首，五言诗117首。

他的五言诗沿着汉魏以来文人五言诗的发展方向，进一步向着抒情化、个性化的道路发展。

尤其值得指出的是，他把平凡的乡村田园劳动生活引入诗歌的艺术园地，开创了田园诗一派。

陶渊明依恋山水，旷达任真，他说自己：“少学琴书，偶爱闲静，开卷有得，便欣然忘食，见树木交荫，时鸟变声，亦复欢然有喜。

尝言五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。

”这样一种贴近自然的天性，赋予他的田园诗以物我浑融的意象和平淡醇美的风格。

<<人一生要知道的中国文学>>

编辑推荐

《人一生要知道的中国文学》的特点：内容丰富100多位文学名家，200多部传世佳作，全面展现中国文学发展历程；同时设置“必知理由”、“精彩阅读”、“推荐读本”等多个辅助栏目，帮助读者提高阅读效果。

图文互动300余幅精美图片，囊括名著书影、作家小像、名家墨宝、历史文物照片等，图文并茂，为读者打造出一个彩色的、立体的、极具文化魅力的阅读空间。

理想读本图文互注的编排形式、晓畅易懂的叙述语言、新颖独到的版式设计等多种视觉要素有机结合，呈现出一部立体、形象的文学史，是快速、有效学习中国文学知识的理想读本。

<<人一生要知道的中国文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>