

图书基本信息

书名：<<中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全集>>

13位ISBN编号：9787507522358

10位ISBN编号：7507522350

出版时间：2009-12

出版时间：华文出版社

作者：翟文明 主编

页数：431

字数：792000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在各种文学体裁中，小说所反映社会和人生的广度和深度，是其他文学体裁所难以企及的。而短篇小说由于其篇幅的短小性、主题的集中性、视角的新颖性、针砭的有力性、阅读的快捷性，更是为广大读者所喜闻乐见，竞相传诵。

世界各国的小小说大师们，在创作长篇小说的同时，也热衷于截取生活的横断面，创作一些脍炙人口的短篇小说。

这些短篇小说无论是在内容的深度上，还是在艺术的造诣上，都堪与长篇小说相媲美，感染和激励着一代又一代的广大读者，成为人类一笔弥足珍贵的精神财富。

作为文学殿堂中一种影响广泛的文体，短篇小说是人们不可或缺的精神食粮之一。

一个人在其一生中，阅读若干篇优秀的短篇小说，不仅可以拓宽自己的阅读视野，还可以获得某种深刻的人生启示和积极的人生借鉴。

优秀的短篇小说，是文学大师们以其敏锐的洞察力和犀利的眼光，从复杂多变的社会生活中撷取素材，经历长时期的生活积累和内心思考，精心创作出来的文学作品。

这些作品，从不同层面描绘了不同时代、不同民族、不同国度的社会生活，叙述着一个个离奇曲折、扣人心弦的故事，塑造了一个个思想各异、个性鲜明的人物形象，反映着人与人之间错综复杂的关系，也揭示了不同国家的社会风貌、不同民族的思想倾向。

阅读优秀的短篇小说，可以使我们在领略其艺术魅力的同时，感同身受，体会作者的是非观念、爱憎标准、价值取向、审美情趣，探究人类的生存环境、生存心理、生存意义，增强自己的人生信念和生活勇气，更加热切地关注社会的震荡、历史的演变、人类的前途和世界的未来，将一己的命运溶入广阔意义上的人类、社会、时代中去，为自己的人生注入丰厚多元的内涵和绵延不绝的活力。

中外小说浩如烟海，一个人要想在短暂的一生中遍阅小说大师们的所有短篇佳作，既不现实，也不科学。

为了让广大读者在最短的时间内迅速、有效地了解中外短篇小说的创作成就，获得最佳的阅读效果，我社组织有关人员，在广泛查阅相关资料的基础上，经过反复细致的讨论和斟酌，最后从琳琅满目的中外小说宝库中遴选出100余篇流传最广、影响最大的短篇小说，辑录成书。

所选的小说，在地域上涵盖中外，时间上侧重现当代，它们形式多样、风格各异，具有较高的思想性和艺术性。

为了帮助读者加深对作品的理解，我们为每篇作品增设了“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”三个专栏。

“入选理由”点明每篇小说的独特之处，让读者在阅读之前对作品有个初步的认识；“作者简介”简要介绍了作者的生平经历、创作成就等，使读者对作者有个清晰概括的了解；“作品赏析”以凝练的语言对每篇作品的内容思想、人物形象、语言特色、风格技巧等进行精当到位的点评，引导读者准确透彻地把握作品的思想内涵和艺术特色。

值得一提的是，为了尊重作者原文和保持原文风貌，对于一些作者在上世纪二三十年代写成或翻译的作品，其中有个别用字和当今现代汉语语法不统一的现象，我们都没有做改动。

情至深处无言辞，落于笔端即华章，这些作品不仅为读者提供了一个可供参照、学习、研究中外短篇小说的范本，也能使读者领略文学艺术的神奇魅力。

我们希望通过本书，引领读者领略中外短篇小说的艺术魅力，在与作品中人物同悲共乐的感情波澜和神思遨游的历程中，启迪心智，陶冶性情，提高个人的文学素养、审美水准、人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

内容概要

在体例编排上,《中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全(超值白金版)》通过“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”等栏目多角度解析名作,引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。

我们诚挚地期望,通过《中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全集(超值白金版)》,能够让读者充分享受阅读的乐趣,进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位,为自己的人生开辟一片广阔的天地。

作为文学殿堂中一种影响广泛的文体,短篇小说是人们不可或缺的精神食粮之一,由于其篇幅的短小性、主题的集中性、视角的新颖性、针砭的有力性、阅读的快捷性,为广大读者所喜闻乐见。

一个人在其一生中,阅读一些语言优美、思想性强的小说,不仅可以开阔阅读视野、启迪心智、陶冶情操、领悟人生,而且还可以学习中外小说名家高超而成熟的创作技巧。

鉴此,编者遴选出代表着短篇小说创作最高成就的100余篇中外大师的经典之作,辑录成书。

这些作品从不同层面描绘了不同时代、不同民族、不同国度的社会生活,塑造了一个个思想各异、个性鲜明的人物形象,反映了人与人之间错综复杂的关系,揭示了不同国家的社会风貌、不同民族的思想倾向,在思想性和艺术性方面都有独到之处,比较客观地反映了中外短篇小说的发展脉络和最高成就。

作者简介

作者：鲁迅 (美国)欧·亨利等 编者：翟文明

<<中国最好的短篇小说 世界最好的短篇>>

书籍目录

上篇 中国最好的短篇小说 狂人日记/鲁迅 孔乙己/鲁迅 在酒楼上/鲁迅 醜翻天女/许地山 缀网劳蛛/许地山 海角的孤星/许地山 潘先生在难中/叶圣陶 逃走/郁达夫 春风沉醉的晚上/郁达夫 报施/茅盾 灵魂可以卖吗/庐隐 创造病/老舍 断魂枪/老舍 超人/冰心 隔绝/冯沅君 绣枕/凌叔华 菱荡/废名 桃园/废名 腊八粥/沈从文 雨后/沈从文 月下小景/沈从文 拜堂/台静农 月夜/巴金 玫瑰花的香/巴金 华威先生/张天翼 梅雨之夕/施蛰存 水葬/蹇先艾 小二黑结婚/赵树理 期待/师陀 牛车上, 萧红 上海的狐步舞/穆时英 受苦人旧根儿作下多大孽呵! ——贵女儿/孔厥 金鲤鱼的百衲裙/林海音 合坟/李锐 在米脂/贾平凹 山上的小屋/残雪 哦, 香雪/铁凝

下篇 世界最好的短篇小说 逃往埃及/歌德 驿站长/普希金 利己主义, 或, 胸中的蛇/霍桑 有抱负的来客/霍桑 隐存着并不就是被忘却/安徒生 泄密的心/爱伦·坡 塔曼/莱蒙托夫 苹果熟了的时候/施笃姆 圣诞晚会与婚礼——摘自一位不知名者的笔记/陀思妥耶夫斯基 百岁老大娘/陀思妥耶夫斯基 情人的形象/波德莱尔 舞会以后/列夫·托尔斯泰 竞选州长/马克·吐温 加拉韦拉斯县著名的跳蛙/马克·吐温 圣诞子时弥撒/阿西斯 乡村骑士/维尔加 陪衬人/左拉 空中骑士/比尔斯 圣母的杂耍艺人/法朗士 音乐迷杨科/显克维奇 舞会的精灵/基兰德 半张纸/斯特林堡 我的叔叔干勒, 莫泊桑 项链/莫泊桑 瞬间/柯罗连科 快乐王子/王尔德 变色龙/契诃夫 小官吏之死/契诃夫 喀布尔人/泰戈尔 警察与赞美诗/欧·亨利 麦琪的礼物/欧·亨利 最后一片叶子/欧·亨利 挂幅, 夏目漱石 亡夫/皮兰德娄 深夜/蒲宁 敞开着的窗户/萨基 薇奥朗特, 或名迷恋社交生活/普鲁斯特 黑色的故事/罗德里格斯 无所不知先生/毛姆 神童/托马斯·曼 掘墓人/里尔克 体操课/里尔克 最后一课/都德 上帝的力量/安德森 心乱/拉缪 饶恕/普列姆昌德 没有归还的一天/帕皮尼 看不见的收藏——德国通货膨胀时期的一个插曲/茨威格 墙上的斑点/伍尔夫 阿拉比/乔伊斯 乡村医生/卡夫卡 修建中国长城的时候/卡夫卡 孤独地狱/芥川龙之介 罗生门/芥川龙之介 爱情的死亡/基罗加 厕中成佛/川端康成 蔷薇之幽灵/川端康成 交叉小径的花园/博尔赫斯 十个印第安人/海明威 人情世故/海明威 喂自己影子吃饭的人/巴尔莱塔 泰贝利和魔鬼/辛格 动听的故事/阿格达斯 墙/加里 求求你们, 别开玩笑/塞拉 那个人/鲁尔福 发现/戈迪默 一个长着翅膀的老人/马尔克斯 世界上最漂亮的溺水者/马尔克斯 搭车游戏/米兰·昆德拉

章节摘录

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友，分隔多年，消息渐阙。

日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。

劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。

因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。

持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。

语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。

间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。

记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。

至于书名，则本人愈后所题，不复改也。

七年四月二日识。

一今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。

才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。

不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二今天全没月光，我知道不妙。

早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪；似乎怕我，似乎想害我。

还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。

一路上的人，都是如此。

其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。

前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。

我想我同小孩子有什么仇，他也这样。

忍不住大声说，“你告诉我！”

”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。

赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。

但是小孩子呢？

那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。

这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。

这是他们娘老子教的！

三晚上总是睡不着。

凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！”

我要咬你几口才出气！”

”他眼睛却看着我。

我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。

陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。

进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。

这一件事，越教我猜不出底细。

<<中国最好的短篇小说 世界最好的短篇>>

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。

我插一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。

今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。

我看出他话中全是毒，笑中全是刀。

他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。

他们似乎别有心思，我全猜不出。

况且他们一翻脸，便说人是恶人。

我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。

我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。

古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。

我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。

我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四早上，我静坐了一会。

陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。

吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”

老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。

果然！

我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。

大哥说，“今天你仿佛很好。”

我说“是的。”

大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。”

我说“可以！”

其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！

无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。

我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。

伸出两个拳头，看他如何下手。

老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。”

静静的养几天，就好了。

“不要乱想，静静的养！”

养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？

他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。

我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。

自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。

老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。

但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。

<<中国最好的短篇小说 世界最好的短篇>>

老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”

”大哥点点头。

原来也有你！

这一件大发现，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

五这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。

他们的祖师李时珍做的“本草什么”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。

他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”。

我那时年纪还小，心跳了好半天。

前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。

可见心思是同从前一样狠。

既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。

我从前单听他讲道理，也糊涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

六黑漆漆的，不知是日是夜。

赵家的狗又叫起来了。

狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……七我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。

所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。

试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。

最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。

否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！

——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。

“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。

前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。

老头子眼看着他，岂能瞒得我过。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？

还是历来惯了，不以为非呢？

还是丧了良心，明知故犯呢？

我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

编辑推荐

《中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全集(超值白金版)》内容经典：《中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全集(超值白金版)》所选100余篇作品均系中外小说大师的经典之作，代表着短篇小说创作的最高成就。

这些经历了时间考验的作品，从不同层面描绘了不同时代、不同民族、不同国度的社会生活，不仅丰富了世界文学宝库，而且还感染和影响了成千上万的人，叩击着一代又一代人的心灵。

体例科学：书中通过“入选理由”、“作者简介”、“作品赏析”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵，领略文学艺术的神奇魅力。

“入选理由”点明每篇作品的独特之处，“作者简介”对作者的生平、成就和影响等作了扼要的介绍，“作品赏析”对原文的写作背景、语言特色、创作技巧等进行精当到位的解析。

多元启迪：正如“读一部好书，就是和许多高尚的人谈话”一样，读名家名作就是和大师的心灵在晤谈。

通过阅读《中国最好的短篇小说 世界最好的短篇小说大全集(超值白金版)》，可以让你在轻松愉快的氛围中，开阔文学视野，提高审美意识，触动写作灵感，陶冶思想情操，提升人生品位，徜徉经典，收获无限。

影响一生，感动一生，珍藏一生 理想藏书，最佳读本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>