

<<拿破仑传>>

图书基本信息

书名：<<拿破仑传>>

13位ISBN编号：9787507522716

10位ISBN编号：7507522717

出版时间：2010-10

出版时间：华文出版社

作者：埃米尔·路德维希

页数：548

译者：周何法,梁锡江,龚艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拿破仑传>>

前言

埃米尔·路德维希的《拿破仑传》（Napoleon）是拿破仑传记中的经典作品之一。

它有两个显著特点：第一，将史实与心理描写有机地结合起来。

作者在后记中称，此书意在“描写拿破仑的内心历程”，但为了避免因此而产生虚构之嫌，他在写作时“始终忠于史实”，追求“真实”。

第二，具有较强的文学性。

路德维希是作家而非史学家，而且他把善于刻画传主性格的古希腊作家普鲁塔克作为效仿的楷模，这就决定了其传记作品的文学性和可读性。

该书于1925年首版后，很快由Edenand Cedar Paul译成英文，该英译本在1927年美国“非虚构类畅销书排行榜”上位列第二。

路德维希1881年生于德国布雷斯劳（今属波兰）。

他在大学里所学的专业是法学，后来却做了作家和记者。

1906年他移居瑞士，并于1932年获瑞士国籍。

第一次世界大战期间，他任《柏林日报》驻维也纳和伊斯坦布尔记者，在20世纪二三十年代，他的传记作品如《歌德传》、《拿破仑传》、《米开朗琪罗传》、《林肯传》已被译成多种文字，广为流传。

。

1940年，路德维希流亡美国，直到二战结束后才返回瑞士。

1948年，他在瑞士去世。

<<拿破仑传>>

内容概要

《拿破仑传》是享誉世界的德国传记大师埃米尔·路德维希的代表作，是拿破仑传记中的经典之作，也是迄今为止最权威、最全面的拿破仑生平传记。

拿破仑是一个杰出的军事奇才，同时也是一个伟大的政治天才。

他于1804年加冕为法兰西皇帝，从此他的名字就和他所取得的无数场战争的胜利联系在一起。

在西方的历史上，没有哪个人像拿破仑这样拥有如此长久的赞誉。

他以个人非凡的努力，叱咤欧洲20余年。

他是法兰西共和国第一执政，法兰西第一帝国皇帝，兼意大利国王、莱茵同盟的保护人、瑞士联邦的仲裁者。

他以自己的方式使法国革命扩展到整个欧洲，将欧洲人从沉睡中唤醒。

在这本《拿破仑传》中，埃米尔·路德维希以时间为线索，以史实为基础，描述了拿破仑叱咤风云的传奇一生中经历过的各次重大战役和心路成长的历程。

作者通过翔实的史料，将拿破仑的伟大魅力和历史功过真实、生动地展现在读者面前，是一部探究伟人心路历程的命运史诗。

该书自1925年首版后，各国译者争相翻译，其英译本曾位列美国“非虚构类畅销书排行榜”第二名，被誉为可以“影响历史进程的书”。

<<拿破仑传>>

作者简介

埃米尔·路德维希(EmilLudwig。

1881~1948), 20世纪德国最伟大的传记作家, 他的以强调人物个性为特点的写作方式开创了传记写作的新流派, 被称为“新传记派”。

20世纪20年代《歌德传》及《拿破仑传》的出版使他成为享誉世界的传记作家。

埃米尔·路德维希生于德国布雷斯劳(今属波兰), 他在大学学习的专业是法学, 25岁后开始创作诗歌和剧本, 并终生以作家和记者为职业。

1906年埃米尔·路德维希移居瑞士, 并于1932年获瑞士国籍。

埃米尔·路德维希的主要作品还有《俾斯麦传》、《人之子》、《兴登堡传》、《克娄巴特拉：一个女王的故事》、《罗斯福：命运和权力的研究》、《三幅画像：希特勒、墨索里尼、斯大林》、《贝多芬传》、《奥瑟罗传》等, 已被译成多种文字, 广为流传。

<<拿破仑传>>

书籍目录

第一章 岛 一 科西嘉的抗战 二 出生 三 独来独往的军校生 四 喜欢阅读的少尉 五 大革命的战鼓 六 回科西嘉组织革命 七 古罗马英雄的特质 八 暴动失败 九 逃离科西嘉 十 土伦之战 十一 入狱 十二 失业的将军 十三 命运的转机 十四 与约瑟芬结婚 第二章 溪 一 进军意大利 二 成功的因素 三 专制的将军 四 妻子的不忠 五 战地情书 六 捍卫指挥权 七 外交手腕 八 发号施令的天性 九 塔列朗出场 十 坎坡福米奥和约 十一 施泰尔夫人的评价 十二 进军埃及的计划 十三 军舰上的“科学院” 十四 在狮身人面像前 十五 金发的“埃及艳后” 十六 阿克要塞 十七 返航 十八 约瑟芬的婚姻保卫战 十九 雾月政变 二十 吕西安的出色表演 第三章 江 一 拿破仑法典 二 马伦哥之战 三 “终身执政” 四 圣诞夜的暗杀 五 无子的遗憾 六 处死当甘公爵 七 “法国人的皇帝” 八 母亲的告诫 九 加冕典礼 十 再度迎战欧洲敌国 十一 奥斯特里茨战役 十二 封赏家族成员 十三 击败普鲁士 十四 波兰情人 十五 与沙皇的和约 十六 “上帝在人间的化身” 十七 渴望继承人 十八 奇特的离婚计划 十九 坐满国王的剧院 二十 与歌德会面 二十一 被教皇逐出教门 二十二 再婚 第四章 海 一 幻想与理智 二 未来蓝图 三 普鲁士与俄国 四 俄国荒原上的李尔王 五 莫斯科 六 时代双雄 七 逃亡的冒险家 八 正统主义的诅咒 九 家庭 十 “我的棋局乱了” 十一 莱比锡之战 十二 “一切都面临崩溃” 十三 阴谋与背叛 十四 退位 十五 厄尔巴岛 十六 东山再起 十七 忧虑与困境第五章 岩后记附录：拿破仑年表

<<拿破仑传>>

章节摘录

一个少妇身裹毯子坐在帐篷里，一边给孩子喂奶，一边听着远处的轰隆声。

太阳都下山了，难道还在交火？

会不会只是秋天的雷雨声在这布满岩石的荒山里回荡？

或者是风吹过四周狐狸和野猪栖身的原始森林，使冬青栎和松树发出阵阵涛声？

她坐在缭绕的烟雾中，披肩半掩着白皙的胸脯，看上去像一个吉卜赛女人。

今天外面的战况如何？她猜测着，却无法作出明确的判断。

突然，一阵“嚼格”的马蹄声向帐篷靠近。

是他吗？

他说过要来的，可是这儿离战场那么远，而且现在雾气弥漫。帐篷的门开了，一名男子带着一阵清新的空气踏了进来。

这是位20多岁的贵族军官，穿一身彩色军服，扎着带羽饰的头巾。

他体形瘦长，动作敏捷，亲热地向少妇打招呼。

少妇急忙站起身，把婴儿交给女佣，端来了葡萄酒。

然后，她摘下头巾，走到他的面前。

只见她栗色的髻发下露出光洁的额头，一张漂亮的嘴巴急切地提着问题。

她的下颌修长，显示出旺盛的精力；鼻子又高又尖，在火光的映衬下透出一股魅力。

她的腰际垂着一把闪闪发光的短剑，在这山区她从未将它卸下过。

这位美丽的巾帼豪杰给人的印象是：她出身于坚毅有为的古老家族。

而事实确实如此，她的祖先与青年军官的祖先一样，早在几百年前就已是领袖人物和战士。

他们原本在意大利，后来搬到这个多山的海岛。

<<拿破仑传>>

后记

描写一个人的生平或一个时代的历史，是两件在意图和技巧方面都不相同的事。

有人曾试图把两者结合起来，结果枉费心机，普鲁塔克放弃了后者，卡莱尔 放弃了前者，两位大师因此幸运地达到了自己的目标。

从根本上说，普鲁塔克的榜样尚未发现效仿者——自他以后，还没有人把依据严格的史实为伟人立传作为自己坚定的任务。

这一工作并不属于历史学家的研究范围，因为探寻真相需要的才能不同于描写。

有的作家采用了自由的表达，将历史人物戏剧化，有的陷入了“历史小说”这一误区。

正如歌德和拿破仑所说，这样做只会把一切都搅乱。

当一个人的人生里程碑不是由著作，而是由行为构成时，为他写传最为困难。

恺撒、腓特烈大帝和拿破仑都是靠战场的胜利称霸天下的，但恰恰是这些战役对后世显得越来越陌生：法萨卢斯战役、罗斯巴赫战役、奥斯特里茨战役，如今只对军事院校还有些历史意义。

如果这三人只是军事统帅，他们对后世所产生的精神上的吸引力，便不会超过克拉苏、赛德利茨和马赛纳。

是政治天才使他们卓尔不凡。

因为当政治家处于事业的顶峰时，他们承载着人类的命运。

天才和性格的交汇处，便是探究伟人心灵的传记作家关注的焦点。

<<拿破仑传>>

媒体关注与评论

除了内心独自，本书没有一个字是虚构的。

我希望这本传记得歌德对布里昂的《回忆录》那样的评价：“记者，史学家和诗人带给拿破仑的种种光环和幻象，在此书揭示的可怕事实面前统统消失了。

但英雄并未因此而变得渺小，反而显得更高大了。

”这首由命运创作的史诗，耽于幻想的人无从领会，只有热爱真实的人才能一窥究竟。

——（德）埃米尔·路德维希他是重建废墟的宗师巨匠……他当然有污点，有疏失，甚至有罪恶，就是说，他是一个人。

但他在疏失中仍是庄严的，在污点中仍是卓越的，在罪恶中也还是有雄才大略的。

——（法）雨果拿破仑的历史，正和法国大革命的历史一样，将是永远不能完成，也是永远不能全部写成的。

一代又一代，它将无间断地引起人们的思考，激发人们的热情。

——（法国著名史学家）索布尔

<<拿破仑传>>

编辑推荐

《拿破仑传》：享誉世界的德国传记大师埃米尔路德维希的代表作荣登美国“非虚构类畅销书排行榜”第二名迄今为止最权威、最全面的拿破仑生平传记一部探究伟人心路历程的命运史诗一部影响历史进程，发人深省、催人奋进的成功必读书《拿破仑传》是享誉世界的德国传记大师埃米尔·路德维希的代表作，该书自1925年首版后，各国译者争相翻译，其英译本曾位列美国“非虚构类畅销书排行榜”第二名，被誉为可以“影响历史进程的书”，是一首由命运创作的史诗，一部发人深省、催人奋进的成功必读书。

<<拿破仑传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>