

<<文心雕龙>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙>>

13位ISBN编号：9787507522846

10位ISBN编号：7507522849

出版时间：2007-12

出版语言：华文

作者：刘勰

译者：唐仁平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心雕龙>>

内容概要

《文心雕龙:中华文论第一奇书(全译彩图典藏本)》是一部世界文学史上空前绝后的文艺创作理论集大成之作。

《文心雕龙》在继承先秦、两汉文学理论的基础上,建构了系统的文体理论、批评理论、创作理论和美学理论。

它不仅在中国美学思想史上占有重要地位,就是中世界美学史上也处于显要地位。

<<文心雕龙>>

作者简介

作者：(南朝梁)刘勰 译者：唐仁平刘勰(约公元465——520)，字彦和，生活于南北朝时期，中国历史上著名的文学理论家。

祖籍山东莒县(今山东省日照市莒县)东莞镇大沈庄(大沈刘庄)。

他曾官县令、步兵校尉、宫中通事舍人，颇有清名。

晚年在山东莒县浮来山创办(北)定林寺。

刘勰虽任多官职，但其名不以官显，却以文彰，一部《文心雕龙》奠定了他在中国文学史上和文学批评史上不可或缺的地位。

<<文心雕龙>>

书籍目录

前言上卷 文之枢纽一 原道二 征圣三 宗经四 正纬五 辨骚中卷 论文叙笔六 明诗七 乐府八
 诠赋九 颂赞十 祝盟十一 铭箴十二 诔碑十三 哀弔十四 杂文十五 谐隐十六 史传十七
 诸子十八 论说十九 诏策二十 檄移二一 封禅二二 章表二二 奏启二四 议对二五 书记下卷
 割情析采二六 神思二七 体性二八 风骨二九 通变三十 定势三一 情采三一 熔裁三二 声
 律三四 章句三五 丽辞三六 比兴三七 夸饰三八 事类三九 练字四十 隐秀四一 指瑕四二
 养气四三 附会四四 凶心术四五 时序四六 物色四七 才略四八 知音四九 程器五十 序志

<<文心雕龙>>

章节摘录

插图：

<<文心雕龙>>

编辑推荐

西方理论界一致认为,《文心雕龙:中华文论第一奇书(全译彩图典藏本)》是古代中国文学理论的杰作代表,在整个中世纪,它是无与伦比的、可以屹立于世界文学之林的煌煌巨著。

《文心雕龙》出现在公元五至六世纪之交,不仅在中国文学史上地位显要,在世界文艺理论史上,也是一部空前绝后的杰作。

中国今存最古版本为敦煌唐写本残卷,最早刻本为元至正体。

早在公元九世纪初,〔文心雕龙〕的部分内容便流传海外。

公元一七三二年,日本出了冈白驹校正的〔文心雕龙〕句读本,这是国外出版的第一个《文心雕龙》版本。

十九世纪以后,国外不仅出版过多种〔文心雕龙〕的原本和译本,供研究这〔文心雕龙〕的通检和索引也不断涌现。

无疑说明〔文心雕龙〕在文学创作及批评的文化成就及实用价值,为世界各国文学研究者所瞩目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>