

<<百家讲坛-国学智慧与当下生活>>

图书基本信息

书名：<<百家讲坛-国学智慧与当下生活>>

13位ISBN编号：9787507523416

10位ISBN编号：7507523411

出版时间：2008-6

出版语言：华文

作者：张晓杰 编

页数：275

字数：194000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的主要目的是探讨古老的国学与当下生活的关系。

国学不仅仅是固有学术，还包含着现代精神。

国学并不是固步自封的僵化体系，而是不断融合其他文明以突破自我的日日新的生命体。

国学并不遥远，与我们当下生活息息相关。

正如于丹教授所言，国学一旦为我们的生活体验所激活，那温暖的气息便流荡在心灵，让我们每一个人在失落甚至绝望的时候，能够感受到文化就是拯救自己的一种力量。

作者简介

张晓杰，男，出生于河南濮阳。

毕业后从事培训行业，2004年在河南、湖北等省份成功策划并实施了“海尔成功经验”大型公开课系列活动，培训了上百家企事业单位；2005年在河南省范围内先后5次策划并实施“新领导力”的企事业单位高端培训课程，与此同时参加“北京大学河南企业家

书籍目录

于丹：儒道相济——构筑人格两岸 钱逊：儒学的当代价值姚淦铭：老子智慧与人生成功方尔加：借人之力，柔顺进取——《道德经》要义王利锁：感悟人生——庄子的人生智慧和诗性表达孙立群：吕不韦、李斯的人生之路刘后滨：贞观之治的历史内涵刘后滨：以柔克刚，冲破藩篱——唐高宗的执政智慧阎崇年：明亡清兴的历史启示冯天瑜：东方智慧与现代文明

章节摘录

儒道相济——构筑人格两岸 于丹1965年生，北京师范大学艺术与传媒学院教授，知名影视策划人和撰稿人，出版《形象品牌竞争力》《于丹心得》《于丹心得》等著作多部。

文化基因渗透在我们的血液中，每一个人都在用自己的方式诠释着自己的生命。

其实什么是文化？

用西方的界定来讲，文化就是人类所有生活方式的总和，用《周易》中的话“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下”，是文而化之，所以文化从来不是静止的、僵死的，文化其实是温暖的、朴素的。

最近一段时间，有很多朋友对我讲，《论语》太火了，国学太热了。

那么我们所谓的国学是什么呢？

那就是，若即若离随着你的成长、可以长久品的一些道理。

孔子所说的人生历程，而立之年有而立的思想，让我们降低一点，用一生的心去体认。

从这~点来这么一句话，在我看《论语》不烫手，也不理论，这种态度我称之为温暖.....这是我说的一种态度；第二种态度，我对于中国文化是敬而不畏，也就是说，我们这种敬重之心不仅对于《论语》《庄子》等，而且是对于先前的古代文化，我们对每一次日出和每一次云起，都有一种尊敬，这是一种“敬而远，厚重而博雅”，而对于我们是生命体验对它进行的一次激活，让流荡的气息能够注入我们的生命，让我们每一个人在失落甚至绝望的时候，能够感受到文化就是拯救自己的一种力量，如此而已。

今天的文化并不是我们拿出来去写文章、去聊天、去炫耀的东西，所以孔子对他的学生说：“汝君子学，不为小人学。”

什么是小人学？

在《论语》里小人之学唯独哉，也就是说，小人之学，或者是后生这种学位，汝而出乎口，而君子学，学了之后，能够传而言，不乎使之，变成你的气息流荡。

孟子“吾善养吾浩然之气”，天地正气能不能基于一身，这种养气是我们涵养文化的一生，以貌取人，举手投足之间，变为你的一种生活方式，你的一种价值判断。

而在其中，我们已经很难分出来孰为儒孰为道，这是我今天介入的命题，在我们思想中不要把儒和道分开，这关乎一种方法论。

我们从上个世纪，一直习惯于两个方法论，我们一直以A、B两个当中，有一个是正确，有~个是错误；我们一直以为是非黑即白、非男即女等等。

我们终于迎来价值多元化的时代。

可以说，一个社会文明是否真正繁盛，有一个明显的表现，就是它的文化是多元的还是一元的。

今天，所谓西方文化已经介入了中华的文明，和中国文明的传承以及新时代的构筑形成和谐，这一切成为我们今天的文化体系。

体系的各种元素是圆润的，并不是纯朴的，各种文化在我们社会和经验体系中不是简单的呈现出物理式的组合，而是构筑成化学的反应，那么我们的生命就得到了化解，儒和道不过是两种元素而已，不是唯一性，它是我们文化基因的最重要的基石。

大家可能知道，在中国的开天辟地神话中有一个人名字叫盘古，但这个开辟不是像西方神话讲的那种突变，比如拿一把大斧子，啪，劈开，然后金光四射出现天地万物，震撼我们的视听和思考。

但是盘古不是这样。

开天辟地作为中国人的一种道德理念，它与天地相辅相成，盘古生其中，然后天日厚一丈，盘古日长一丈，从容不迫，和谐共生。

一共长了多少年？

凡一万八千岁。

开天地，气息相浑，盘古在其中，这个时候天数极高，地数极深，而盘古极长。

大家说讲儒道为什么说这么长的故事，因为接下来有一段话说到中国人的理想。

形容盘古这个人有六个字，叫“神于天，圣于地”，我们今天经常说神圣，什么是中国人的神圣呢？

<<百家讲坛-国学智慧与当下生活>>

它是构筑我们人格的两岸。

这两岸有多高呢？

上一段到天，下一段到地，而天地人三“才”，人在其中共同成长。

什么叫做“神与天”？

就是讲我们每一个人在现实世界中，必须要有一种理想主义的精神，在自我人格上要做到超越，要用我们思考的能力，这恰恰是中国道家赋予中国文化的元素。

什么叫“圣于地”呢？

儒家说：“天下为己任，能不重乎？

死而后已，能不远乎？

”这样的一种理想就是在大地上有一种实践的能力，要用你自己的足迹去行走，要用你自己的能力去开辟。

孔子说：“先从其言，而后从之”，儒家提倡的是行动者的知识分子，用我们的行动去改变世界。

林语堂先生说得好，他说，每一个中国人从社会意义上来讲，几乎都是一个儒家，而从自然意义上来讲都是一个道家。

因为从社会意义上讲，每个人都需要自我的实现；而从自然意义上讲，却是反之，因为你们有远方的目标。

而一个只能在天空上翱翔的人，没有土地只能变成为一个空想家。

它是两种信念相生相伴，所以庄子提倡的人格叫“外化而内不化”。

外化就是顺应社会规则，在你的岗位上做到你的职业化。

我们每个人都有自己所谓成长的目标，每一个人都是独立的个体、自尊的自我。

当你真正地尊重内心，并在外表树立起来，这个坐标就树立起来了。

我们每个人分成两个方面：一层是社会的内在生命，一个是外在的生存。

而我们的生命层面只有内不化，在内心了解你这一生的做法才能够由心态约束生活态度，并决定你一生的价值。

这需要什么？

这需要觉悟。

何谓觉悟？

我们常说的觉悟是对于社会的体味，而实际上觉悟的本意是指内心的一种禅悟性。

当你觉得醍醐灌顶豁然有所觉时，这种觉悟就是自己的一种感受，觉和悟结合起来贯穿一生。

“觉”是“觉子头”是加一个看见的“见”，悟是一个“心”加上一个“吾”，觉悟就是看到自己的心。

我们需要一双发现的眼睛去发现外界无比广大的世界，我们同样需要一种发现的眼光去反观无比深刻的内心。

人心真的能够看得懂吗？

我们一生有多少次想看清心灵的愿望而且勇敢地去面对啊，这样的愿望要孔子说到70岁才能看到。

孔子说，我“十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲”，这样一个历程真的能够做到吗？

这样的境界我们可以提前吗？

比如人在三四十岁的时候就可以提高自己的效率吗？

今天是一个应试教育和素质教育相结合的时代，我们的家长总是和他的孩子讲，现在竞争太激烈了，我们得在有限的时间里多学点有用的东西，这就造成孩子在窗口看一下蝴蝶，玩一天的泥土都会被说成是无用的，只有当弹一下钢琴或做一些题时才会被家长说是有用的。

我们的“有用”和“无用”其实从孩子最初蒙昧的阶段已经给了他一种限制，那就是限制了他发现的眼光。

我们的孩子头脑中承载了过多的知识，但这并不意味着他获得了学习的能力。

真正的学习在今天的社会中不是一种传承而是一种创造，我们不应把人脑变成电脑的硬盘，而是要把人脑变成这个世界上的一种原创力，一种激情和一种梦想，我们的孩子在他们学习的时候还有这种能

力吗？

我曾经在美国看到一个很有意思的故事。

一个小男孩在一个下大雨的天里，穿着新衣服在雨地里跑着笑着，当他的妈妈叫他吃晚饭时，这个小男孩却说：“妈妈，我要跳到月球上去了。”

如果是我们中国的家庭，这孩子肯定免不了一顿暴打，但是这位美国妈妈却没有骂她的孩子，却说：“你快从月球上回来吃饭吧！”

”这个孩子就是1969年第一个登上月球的阿姆斯特朗。

当他在月球上迈出左脚的时候，他在月球上给自己照了一张照片，说：“这对于我来说是一小步，但是对于人类来说是一大步。”

”他从太空回来的时候，所有的媒体问他想讲什么话，他淡淡地说：“我要给妈妈说：‘从月球上回来了，我要吃晚饭。’”

”现在很多的家长问我，孩子从多大开始背《论语》？

我从来不提倡用一种硬性的方式让孩子来背东西。

受尊重的东西才有自尊，有自尊的人才能对世界有所贡献。

孔子说：“见贤思齐，见不贤而内自省。”

”这样的反省能力要从内心唤醒，这种获得一定不是外在强制加上的，所以孩子的成长有心志于学，也就是说，让他于山川外物学习一种外在的能力。

唐代有一个大画师张兆说得很好，我们的学习是外事造化为人，但是你的内心要有一眼活水泉。

所以真正的意向在于人心，这就是所谓的“大音希声，大象无形”。

什么是志于学呢？

就是在有限的时光里去储备这样的东西，让我们自己知道这样的东西是存在的。

用道家的话是“天地有大美而不言”，其实这些不言不说的东西不是不存在，而是在于我们怎么去做。

这个世界上有太多太多我们一直在看却始终没有看见的东西，所以这些不言，不意，不说，天地大美，靠什么？

靠我们自己在志于学的时候把它归纳于心中。

所以说人在30岁之前整个学习的过程是一个“加法”的过程，累积了很多东西以后叫学成，那就是“三十而立”。

有房子，有家。

有一份稳固的职业叫“立”吗？

不，真正的“立”是自己最想要的是什么，这一生不舍的是什么。

也就是说，30后我们是要做“减法”，能不能让自己变得更勇敢一点去说“不”，去拒绝很多自己不需要的东西。

从“立”到“不惑”是最艰难的时间，这个时候是建立一种不变的能力，让自己去扩大。

孔子学生问什么是君子，孔子说：“君子三戒，我无能焉，仁者不忧，智者不惑，勇者不惧。”

”这12个字你能够做到吗？

大家可能会说不能，因为这个世界上让人忧、让人惑、让人惧的东西多了去，身处这个炫目的江湖，怎能做到心无旁骛而不忧、不惑、不惧？

既然这个世界的忧、惑、惧是不能改变的，我们只能改变自己，让自己变成大仁心怀，用我们的善良去扶植这个世界上的美好，用我们的悲悯去化解这个世界上的丑陋。

我们今天缺少的就是能够真正开阔的悲天悯人。

张爱玲有一句话说得好：“因为懂得，所以慈悲。”

”我曾经看到过一个小故事，这个妻子每天都会给自己的丈夫做最好的“红烧鱼”，把中段留给丈夫，然后她自己躲在厨房吃鱼头。

过了很多年之后，有一天她丈夫说，我从小最爱吃的是鱼头，你可以给我做一个“红烧鱼头”吗？

他的妻子伤心地说，我从小就最爱吃红烧鱼肉，我以为鱼肉最好吃，所以就一直给你吃了。

这个故事寓示着离你最近的人有时却有很远的距离。

<<百家讲坛-国学智慧与当下生活>>

孔子告诉我们，儒家的核心是仁，叫“爱人”，用心去爱。

其实真正地对他人好需要两种能力：第一是好的意愿，这是仁；第二是好的能力，这就是智。

有很多人真心地愿意去爱别人，但是他没有能力去真正让这个人感受到他的爱。

对这个世界也是一样的，我们需要一种大智慧，并把它转化成行为。

而转化成行为的时候，你会遇到种种的阻挠，这种阻挠来自时间、空间还有能力。

怎么样让它实施出去呢？

这需要勇，所以仁、智、勇是我们人生行为的三个元素。

以仁为起点，以智为提升，以勇为外患。

老子说：“知人者智，自知者明，胜人者力，自胜者强。

”战胜自己才是真正的强大，了解自己才是真正的明辨大理。

仁、智、勇，这是我们一生要做的事情。

关于仁，孔子说：“己欲立而立人，己欲达而达人。

”也就是说自己先树立，再树立别人，用自己通达的心去通达别人，能从最好的方法去帮助别人就这么简单——赠人玫瑰，手留余香。

有这样一个故事：一位警察为救一个嗓子被异物卡住的婴孩，开着警车急速驶向医院，途中却发现前方正在施工，道路中间已经挖开了一个一人多深的大沟，无法通过。

着急的警察向工人们请求帮助，工段长二话不说，毅然指挥工人们托起木板让警车从其头顶开了过去。

。

由于抢救及时，婴孩保住了性命。

警察心怀感激，第二天又来到工地准备道谢，岂料工段长一见到他便泪流满面——原来这个工段长正是那婴孩的父亲！

这个故事听了之后，大家会说，哪有这么好的巧遇？

这不过是一个美好的传奇罢了。

下面我再给大家讲一个真实的故事。

故事发生在英国，一位议员在赶路途中车陷入了泥坑，一个陌生小伙子费了很大的劲帮他一起把车子从泥泞中抬了出来，于是议员为了感谢他，供小伙子读完了大学，并且读的是他梦寐以求的医学专业。

。

50年之后，丘吉尔——也就是后来的英国首相得了很重的肺炎，人们寻遍全国都难觅解救之方，后来终于发现：就在两年前，一个叫弗莱明的医生发明了一种叫盘尼西林的药可以治这种病——这个医生正是当年的小伙子，而那位议员正是丘吉尔的父亲！

一种好意传递出去，它会成为一种氛围，成为一种对人性的信念，这就是仁者不忧，当你逐渐开阔的时候就不会斤斤计较的。

我们往往会计较于一些小事，诸如职业的变故、朋友的背叛、感情的波折等等，都会牵动我们的神经并在这细节上过不去，是为什么呢？

这是因为我们还不够开阔。

比如说，身上被划了一寸长的一个小口子吧，如果这个小口子被划在娇滴滴的小姑娘身上时，她可能又哭又要照镜子；然而，如果这个小口子被划在一个粗粗拉拉的打球的小伙子身上，从划破口子到痊愈他可能根本就不会知道。

当一寸长的口子划到你身上，忧与不忧取决于你的仁厚程度有多大；当我们的主观力量过于薄弱时，客观的世界就会放得很大；当主观变成天宽地高，世界的客观就会变得淡而远之。

仅仅如此还不够，还需、要大智慧。

人到三四十岁就要开始提炼，如果不提炼，到四十就不会有不惑。

真正的不惑，不再是去看清世界，而是了解自己，这种了解不仅在于一些危难来临时的处变不惊，还在于光荣来临时的心如止境、荣辱能辨。

华佗、扁鹊为两位并称的神医。

扁鹊之所以神，不仅仅在于他的医术，还在于他心里的自知和判断力。

扁鹊曾这样评价自己兄弟三人：我们兄弟三人中，我大哥的医术最好，二哥其次，我最差，但我的名

气最大。

这是因为我大哥能防患于未然，总是在病人还没有觉察到发病之前就手到病除，让人们误以为他不会治病；我二哥则能在病人刚刚起病的时候就将其治好，所以大家认为他只能治小病；而我只有等到病人病入膏肓时才能医治，所以人们以为我能起死回生，医术高超。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>