

<<大汉帝国>>

图书基本信息

书名：<<大汉帝国>>

13位ISBN编号：9787507524864

10位ISBN编号：7507524868

出版时间：1970-1

出版时间：吴伟 华文出版社 (2009-01出版)

作者：吴伟

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大汉帝国&gt;&gt;

## 前言

13岁的时候，在听完单田芳先生播讲的评书《隋唐演义》之后，我决定自己动手写一部《隋唐史》。为了实现这个伟大的理想，我把书包里和家里所有的能够写字的纸当做稿纸来用，而且，我先知般意识到，自己从事的是属于不务正业的“歪门邪道”，因此，创作活动应该在秘密状态下进行。可再智力超群，当时的我终究不过是个孩子，总是难免在一些带有炫耀色彩的行为中暴露出自己试图“留名青史”的蛛丝马迹，因此，我的创作最终为老师的“法眼”观测到了，还好，她只把那些文字当做“鸦迹”而不是“正史”看待，因此，我受到的嘲笑和指责就不像“非圣人而作易”的扬雄那么多。

这个事件最直接的后果就是，我遭到父亲严厉的谴责，几万字的草稿因此被迫销毁。

现在想来，如果教育体制早一些有所改良，到今天可能我已完成了一部伟大的历史著作。

后来，我格外迷恋崔健，于是又决定，把自己的青春献给伟大的摇滚乐。

扫兴的是，在整个摇滚过程中，我除了写过几首用词生猛的歌并喝醉过几次外，并没有得到更高层次的精神享受，尽管一头飘洒的长发常使我对着镜子陶醉。

但我的挫折感却并不来自自己组织或参与的“吮”和“哇噻”乐队最终解散，而是在一次轰动大同市的演出之后，一位漂亮的报社女记者在《大同晨报》上发表文章，把我描绘成一个精神颓废、思想堕落的社会败类。

更让我觉得“是可忍孰不可忍”的是，那文章极其程式化和口号化，根本谈不上什么文笔。

## <<大汉帝国>>

### 内容概要

《新史记大汉帝国》即是一部对这段长达四百二十六年的历史进行回顾与反思的作品，该书以独特的视角在解读汉帝国经济问题的同时，力求简明扼要地勾勒出这个伟大帝国的辉煌历程和覆灭真相。

作者文笔流畅、观点新颖，对广大历史爱好者来说，这是近年来不可多得的一部史学著作。

汉帝国所创造的东方文明，与同时期的罗马帝国与印度的孔雀王朝同属世界最先进的文明。其统治时期所确立的社会与政治制度，一直延续到二十世纪。

现在中国人仍然称呼自己为汉人，其文字系统亦称汉字。

<<大汉帝国>>

书籍目录

引言新秩序第一章 火鹿第二章 豪门暗潮第三章 长安大佬第四章 超人第五章 奔腾年代第六章 沸点第七章 新纪第八章 柔道第九章 苍天之死第十章 东京备忘录第十一章 暗黑破坏神

## &lt;&lt;大汉帝国&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：如果熟悉“挥汗如雨”这个典故，大家就会接受这样一个现实，早在春秋战国时期，地处山东的临淄就是一座“大城市”——尽管今天许多人认为，当时它拥有35万人口是一个浮夸的数字，但其在当时的著名却是无可争辩的。

对齐国人来说，他们的首都不啻于“世界的中心”。

同处山东的鲁国人对此虽然嗤之以鼻，但也不得不接受这样一个现实，那就是，齐国人确实生活在一个开放、文明的环境中。

在这样的国家里，即便是市井中的平民，也会和外来的人士随意地谈论政治、经济、文化方面的诸多话题——“滥竽充数”这样的典故也足以使我们相信，在这个城市中，想混成一个明星是相当不容易的一件事情，说不好，这里的国王就具有极为深厚的艺术鉴赏力。

我个人对临淄城里“美女如云”这样的说法抱有相当的怀疑，但我却丝毫不怀疑，在普遍豪放的外表下，山东人的身上蕴藏着极为浪漫的理想主义，我因此相信，追溯这种人文基因去回望历史，临淄在当时的繁华、自由、文化气息浓郁等特征，并非后人的妄想和臆断。

“我在齐国的临淄生活。

”这是一件多么有面子的事情！

优越的人文环境，开放的市场经济，加以必要的声色犬马，你年轻，你热情，你满怀渴望，那你怎么能够抗拒到临淄的冲动？

但你要在公元前221年去临淄追梦的话，我肯定要对你做一个必要的提醒——尽管你正是一个愤怒青年的年龄，基本上认为，世界完全是由冲动和破坏秩序等行为开创的，但由于你花钱购买了本书，作为经济受益者的我就有必要说，在那个年份，你最好安静地待在家里。

因为，秦国人来了。

单单从一个陕西人身上，你很难看出所谓的“西北狼”特征，但如果是一群陕西人出现在你眼前，那么，个体的某些特性就完全被整体的遗传基因所淹没。

这时，陕西人的武装并不限于他们身上的铠甲，当你注意到他们的眼睛，立刻就会被其间闪烁的冷峻所深深震撼，并就此认为，在每一个陕西人身上，都有狼性的血液在支撑他们的思维和行为。

当秦始皇的士兵大踏步走过临淄的街道，连妓女都急忙掩起胸口。

整个城市空前沉寂起来，山东人开始思索自己的命运了，而此前，他们根本不相信，一个边陲地区的“小国”会把军队开进自己的首都。

随着“郡县制”的颁布，山东人知道，“齐国”这个概念已经不复存在了，可他们把茫然的眼光投向所谓的“传统的统治者及其依附的贵族和官员”时，这些人也正为自己的未来而深深悲观。

秦国指派来的官员已经明确表态，前所未有的伟大帝国将“徙天下豪富于咸阳十二万户”——也就是说，几乎所有的齐国贵族已经不可能留在这座为他们带来无上骄傲和自豪的城市了，“十二万”这个数字虽然是针对所有旧诸侯国的，可是能够达到“豪富”级别的有几家是其他国家的呢？

因此，虽然秦帝国的官员比较客气地对这些齐国的贵族说，伟大的帝国已经在咸阳为他们建造了新的宫殿，但他们仍然悲观地以为自己从此被置于帝国政府的监视之下——他们认定，自己已失去了所有的荣耀。

“哪个混蛋出的主意？

”山东人议论纷纷。

很快，李斯就成为被整个临淄所唾弃的名字。

李斯本人并没有想到，自己的经济行动会招来这么大的骂名，当通过激烈政治辩论促使秦始皇决定废除“封建制”改行“郡县制”后，他非常乐观地认为，把各国贵族集中在帝国首都后，动用政府津贴给他们提供远比从前丰厚的经济待遇，完全可以让这些人对帝国感恩戴德之余，彻底放弃对旧“国家”的眷恋。

李斯同时认为，通过强制移民，整个帝国的经济就会统一掌握在政府手中。

换句这样的话似乎更为合适：李斯为秦始皇把天下的财富聚敛起来了。

李斯一定为自己带有“史诗性”的决策而深感自豪，至少他没有停止自己改造世界的狂热。

## <<大汉帝国>>

伴随着大规模的人口迁移活动的是大规模销毁兵器的行动。

从各国搜集到的兵器被统一运到咸阳，在那里，这些兵器被铸成钟及12个巨大的金人，据说，每个金人重近29吨，它们都被放置在始皇帝的宫殿中。

同时，全帝国范围夷平城墙及其他有重要军事意义的险阻的工作也告展开。

李斯对秦始皇说，开展这样的工作，能够让天下百姓彻底了解皇帝“不再用兵”的良好愿望，也就弥补了迁移旧诸侯国贵族所带来的不良影响。

公元前215年，李斯为秦始皇写了一篇碑文，其中有“初一泰平，堕(毁)坏城郭，决通川防，夷平险阻。

”几句，这充分显示了他对自己这一系列措施的自得和骄傲。

但是，甚嚣尘上的全国性活动的成本也是巨大的，伴随这些活动出现的是全国性的经济萧条，不仅仅是临淄，像邯郸等著名的城市也都迅速败落下来。

对此，虽然缺乏准确的历史资料，但公元前213年，皇宫里举办的一次盛宴很说明问题。

盛大的宴会开始后，到场的“御用知识分子”——博士按照惯例“敬祝秦皇长寿”。

他们顺带要说的当然是，始皇帝为天下人带来了世代的安宁。

一些人更刻意提出，伟大的始皇帝变原来的列国为郡县这个制度尤其圣明。

这无疑是对李斯的变相恭维。

## <<大汉帝国>>

### 编辑推荐

《新史记大汉帝国》是一部被专家鼎力推荐观点独特的惊世之作。

《新史记大汉帝国》一书从“经济学”的视角，简要分析了前、后汉帝国426年历史中的社会状况和政治得失，对读者熟悉的萧何、王莽等历史人物进行了重新定位。

该书语言新颖，观点独特，在近年来涌现出的众多历史读物中，是一部不可多得的上乘之作。

秦帝国甫一揭幕，就显示出一种前所未有的气质，乃至于其后的历史一直在为这个源自一个识分子的狂热理想而建造的乌托邦支付信贷利息。

从这个意义上说，秦帝国的经济政策造就了其后几千年中国社会的基零形态。

从刘邦开始，汉帝国用了将近一百年的时间努力平衡国家与大众的矛盾样，历史才流露出对这个帝国格外青睐的白光，它很快就把一个巨大的机遇恩赐给掌握这个国家政治权力的平民出身的统治家族。

也正因如此，当一抹残阳于古道上独自渲染哀婉与凄艳的情绪时几缕炊烟重又勾勒出这个人间的些许生机，尽管西风漫卷，前路依稀，但风中歌者唱到大风起兮云飞扬，安得猛士兮守四方时，涛走云飞之中，别有一番豪情逸兴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>