

<<拿破仑传>>

图书基本信息

书名：<<拿破仑传>>

13位ISBN编号：9787507525526

10位ISBN编号：750752552X

出版时间：2009-4

出版时间：华文

作者：埃米尔·路德维希

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拿破仑传>>

前言

埃米尔·路德维希 (Emil Ludwig) 的《拿破仑传》(Napoleon) 是拿破仑传记中的经典作品之一。它有两个显著特点：第一，将史实与心理描写有机地结合起来。

作者在后记中称：此书意在“描写拿破仑的内心历程”，但为了避免因此而产生虚构之嫌，他在写作时“始终忠于史实”，追求“真实”。

第二，具有较强的文学性。

路德维希是作家而非史学家，而且他把善于刻画传主性格的古希腊作家普鲁塔克作为效仿的楷模，这就决定了其传记作品的文学性和可读性。

该书于1925年首版后，很快由Edenana Oedar Paul译成英文，该英译本在1927年美国“非虚构类畅销书排行榜”上位列第二。

路德维希1881年生于德国布雷斯劳（今属波兰）。

他在大学里所学的专业是法学，后来却做了作家和记者。

1906年他移居瑞士，并于1932年获瑞士国籍。

第一次世界大战期间，他任《柏林日报》驻维也纳和伊斯坦布尔记者。

在20世纪二三十年代，他的传记作品如《歌德传》、《拿破仑传》、《米开朗琪罗传》、《林肯传》已被译成多种文字，广为流传。

1940年，路德维希流亡美国，直到二战结束后才返回瑞士。

1948年，他在瑞士去世。

<<拿破仑传>>

内容概要

《拿破仑传》中的拿破仑给出了答案。

这部由著名德国传记大师埃米尔·路德维希撰写的《拿破仑传》是拿破仑传记中的经典之作，是迄今为止最权威、最全面的拿破仑生平传记。

路德维希站在客观公正的立场，依循时间为线索，以史实为基础，讲述了拿破仑从1779年10岁入军校，以少尉军衔毕业；到1799年发动政变，而后建立法兰西第一帝国；再到1815年退位，被放逐圣赫勒拿岛，直至去世的传奇经历和心路历程。

通过深刻描写这位曾经不可一世的军事英雄风云变幻的一生，将拿破仑这个世界性的重要历史人物的人格魅力和文治武功栩栩如生地展现在我们面前。

该书自1925年首版后，各国译者争相翻译，其英译本曾位列美国“非虚构类畅销书排行榜”第二。

一个人凭借自信与勇气、激情与想象、勤奋与意志，究竟能达到怎样的高度？

<<拿破仑传>>

作者简介

作者：(德国)埃米尔·路德维希 译者：周何法 梁锡江 龚艳 埃米尔·路德维希 (Emil Ludwig, 1881-1948)，德国著名作家，以撰写脍炙人口的名人传记而享誉国际文坛。

他在大学时攻读的是法律，25岁后，开始创作诗歌和剧本。

1906年移居瑞士，并于1932年获瑞士国籍。

第一次世界大战期间，任《柏林日报》驻维也纳和伊斯坦布尔记者，继续从事文学创作。

1920年，因推出《歌德传》而一举成名，开创了传记文学写作的新流派。

此后，他又陆续发表了《拿破仑传》、《米开朗琪罗传》、《林肯传》等传记作品。

1940年，他流亡美国，直到二战结束后才返回瑞士。

1948年，在瑞士去世。

路德维希所写传记强调人物个性，着重描写传主的心路历程及性格分析，被称为“新传记派”，他的主要作品还有《俾斯麦传》、《人之子》、《兴登堡传》、《克娄巴特拉：一个女王的故事》、《罗斯福：命运和权力的研究》、《三幅画像：希特勒、墨索里尼、斯大林》、《贝多芬传》、《奥瑟罗传》等，已被译成多种文字，流传于世界各地。

<<拿破仑传>>

书籍目录

第一章 岛1. 科西嘉的抗战2. 出生3. 独来独往的军校生4. 喜欢阅读的少尉5. 大革命的战鼓6. 回科西嘉组织革命7. 古罗马英雄的特质8. 暴动失败9. 逃离科西嘉10. 土伦之战11. 入狱12. 失业的将军13. 命运的转机14. 与约瑟芬结婚第二章 溪1. 进军意大利2. 成功的因素3. 专制的将军4. 妻子的不忠5. 战地情书6. 捍卫指挥权7. 外交手腕8. 发号施令的天性9. 塔列朗出场10. 坎坡福米奥和约11. 施泰尔夫人的评价12. 进军埃及的计划13. 军舰上的科学院14. 在狮身人面像前15. 金发的埃及艳后16. 阿克要塞17. 返航18. 约瑟芬的婚姻保卫战19. 雾月政变20. 吕西安的出色表演第三章 江1. 拿破仑法典2. 马伦哥之战3. “终身执政”4. 圣诞夜的暗杀5. 无子的遗憾6. 处死当甘公爵7. “法国人的皇帝”8. 母亲的告诫9. 加冕典礼10. 再度迎战欧洲敌国11. 奥斯特里茨战役12. 封赏家族成员13. 击败普鲁士14. 波兰情人15. 与沙皇的和约16. “上帝在人间的化身”17. 渴望继承人18. 奇特的离婚计划19. 坐满国王的剧院20. 与歌德会面21. 被教皇逐出教门22. 再婚第四章 海1. 幻想与理智2. 未来蓝图3. 普鲁士与俄国4. 俄国荒原上的李尔王5. 莫斯科6. 时代双雄7. 逃亡的冒险家8. 正统主义的诅咒9. 家庭10. “我的棋局乱了”11. 莱比锡之战12. “一切都面临崩溃”13. 阴谋与背叛14. 退位15. 厄尔巴岛16. 东山再起17. 忧虑与困境18. 滑铁卢19. 黯然离去20. 英国与“永远的耻辱”第五章 岩1. 肉体与神经2. 三种动力3. 革命与正统4. 充沛的精力5. 将军与国王6. 与人奋斗7. 欧罗巴合众国8. 女人与爱情9. 命运与生死10. 圣赫勒拿岛11. 英国人的残酷12. 消磨时光13. 脱逃计划14. 持犁的皇帝15. 自我批判16. 最幸福的时刻17. 海岛上的浮士德18. 遗嘱19. 长逝20. 复活后记附录：拿破仑年表

<<拿破仑传>>

章节摘录

第一章岛在我看来，拿破仑的童话恰似《约翰启示录》，每个人都感到其中还隐藏着一些东西，只是不知道那究竟是什么。

——歌德1科西嘉的抗战一个少妇身裹毯子坐在帐篷里，一边给孩子喂奶，一边听着远处的轰隆声。太阳都下山了，难道还在交火？

会不会只是秋天的雷雨声在这布满岩石的荒山里回荡？

或者是风吹过四周狐狸和野猪栖身的原始森林，使冬青栎和松树发出阵阵涛声？

她坐在缭绕的烟雾中，披肩半掩着白皙的胸脯，看上去像一个吉卜赛女人。

今天外面的战况如何？

她猜测着，却无法作出明确的判断。突然，一阵“嘚嘚”的马蹄声向帐篷靠近。

是他吗？

他说过要来的，可是这儿离战场那么远，而且现在雾气弥漫。

帐篷的门开了，一名男子带着一阵清新的空气踏了进来。

这是位20多岁的贵族军官，穿一身彩色军服，扎着带羽饰的头巾。

他体形瘦长，动作敏捷，亲热地向少妇打招呼。

少妇急忙站起身，把婴儿交给女佣，端来了葡萄酒。

然后，她摘下头巾，走到他的面前。

只见她栗色的鬃发下露出光洁的额头，一张漂亮的嘴巴急切地提着问题。

<<拿破仑传>>

后记

描写一个人的生平或一个时代的历史，是两件在意图和技巧方面都不相同的事。

有人曾试图把两者结合起来，结果枉费心机。

普鲁塔克放弃了后者，卡莱尔。

放弃了前者，两位大师因此幸运地达到了自己的目标。

从根本上说，普鲁塔克的榜样尚未发现效仿者——自他以后，还没有人把依据严格的史实为伟人立传作为自己坚定的任务。

这一工作并不属于历史学家的研究范围，因为探寻真相需要的才能不同于描写。

有的作家采用了自由的表达，将历史人物戏剧化，有的陷入了“历史小说”这一误区。

正如歌德和拿破仑所说，这样做只会把一切都搅乱。

当一个人的人生里程碑不是由著作，而是由行为构成时，为他写传最为困难。

恺撒、腓特烈大帝和拿破仑都是靠战场的胜利称霸天下的，但恰恰是这些战役对后世显得越来越陌生：法萨卢斯战役、罗斯巴赫战役、奥斯特里茨战役，如今只对军事院校还有些历史意义。

如果这三人只是军事统帅，他们对后世所产生的精神上的吸引力，便不会超过克拉苏·赛德利茨和马赛纳。

是政治天才使他们卓尔不凡。

因为当政治家处于事业的顶峰时，他们承载着人类的命运。

天才和性格的交汇处，便是探究伟人心灵的传记作家关注的焦点。

本书试图描写拿破仑的内心历程。

由于他的政治生涯的每一步都体现出他的个性，因此，他作为国家缔造者和立法者的思想，他在革命与正统问的态度，以及他对社会、对欧洲问题的看法，便成了重要的描述对象。

我们觉得，拿破仑历次征战的经过，欧洲各国当时的局势，它们之间如气候般无常的联合和敌对，都是无足轻重的。

<<拿破仑传>>

媒体关注与评论

除了内心独白，本书没有一个字是虚构的。

我希望这本传记得歌德对布里昂的《回忆录》那样的评价：“记者、史学家和诗人带给拿破仑的种种光环和幻象，在此书揭示的可怕事实面前统统消失了。

但英雄并未因此而变得渺小，反而显得更高大了。

”这首由命运创作的史诗，耽于幻想的人无从领会，只有热爱真实的人才能一窥究竟。

——（德）埃米尔·路德维希埃米尔·路德维希的《拿破仑传》是一部能够公平、公正地解剖拿破仑个人生平的全新传记，获得了“非虚构类畅销书排行榜”第二名的佳绩。

——美国《纽约时报》拿破仑的历史，正和法国大革命的历史一样，将是永远不能完成，也是永远不能全部写成的。

一代又一代，它将无间断地引起人们的思考，激发人们的热情。

——（法国著名史学家）索布尔

<<拿破仑传>>

编辑推荐

《拿破仑传》特点：影响历史进程的书，美国“非虚构类畅销书排行榜”第二名，法国《读书》杂志推荐阅读书目。

<<拿破仑传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>