

<<人一生要知道的世界艺术>>

图书基本信息

书名：<<人一生要知道的世界艺术>>

13位ISBN编号：9787507525847

10位ISBN编号：7507525848

出版时间：2009-5

出版时间：华文出版社

作者：王小岩

页数：197

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人一生要知道的世界艺术>>

前言

艺术活动是人类文明史开始的标志之一。

人类社会的物质文明在缔造辉煌的同时，取得了辉煌的艺术成就：备受推崇的美索不达米亚石雕、光耀千古的古埃及金字塔和神庙建筑、神圣肃穆的古印度佛教艺术、被誉为“凝固的音乐”和“石头写的史书”的欧洲中世纪建筑、文艺复兴及之后异彩纷呈的世界艺术……这些成就是人类宝贵的艺术遗产。

世界艺术是人类智慧、思想和情感的结晶，其丰富的内涵是广大读者培养审美观点、美的欣赏能力和创造能力的优质土壤。

作为世界文明的重要组成部分，世界艺术一直是传承文明的载体。

世界文明进步、变革的每一步，都在艺术上留下了印记。

譬如，欧洲资本主义生产关系和资本主义文化的萌芽促成了文艺复兴的到来。

又如，印象主义、未来主义文学思潮引领了印象派和未来主义绘画的潮流。

因此，了解艺术是解读世界文明的蹊径。

此外，世界艺术发展过程中，各艺术门类互相渗透、融合，逐渐形成了独特的美学体系。

它对世界各民族心理的形成具有重大的推动作用，是了解世界各民族心理特征和人类社会的一扇窗口。

。

<<人一生要知道的世界艺术>>

内容概要

艺术活动是人类文明史开始的标志之一，人类社会在缔造光辉灿烂的物质文明的同时，取得了辉煌的艺术成就。

作为世界文明的重要组成部分，世界艺术一直是传承文明的载体，其丰富的内涵是广大读者培养审美观点、美的欣赏能力和创造能力的优质土壤，并且对提高文化素质和人生品位也大有裨益。

本书用故事性的叙述语言将代表世界艺术的最高成就，在艺术史上影响深远的艺术流派、艺术大师和艺术珍品娓娓道来。

创新的体例、经典的内容、精美的图片、精妙的文字、注重文化与艺术相结合的装帧设计，构筑成一座异彩纷呈的艺术博物馆，引导读者从不同的角度、用不同的思维去欣赏、了解世界艺术的精华。

<<人一生要知道的世界艺术>>

书籍目录

阿尔塔米拉岩画美索不达米亚的古文明艺术埃及金字塔与狮身人面像古希腊壁画和瓶画希腊悲剧坡力克利特的《束发运动员》米隆的《掷铁饼者》帕提农神庙印度佛教建筑古罗马壁画拉奥孔的悲剧奥古斯都全身像断臂的维纳斯从剧场到圆形竞技场提图斯凯旋门和图拉真纪功柱玛雅艺术拜占庭艺术的崛起比萨教堂朝圣路上的圣塞南教堂世俗音乐与游吟诗人巴黎圣母院坎特伯雷大教堂夏特尔大教堂乔托与文艺复兴前期的绘画手抄本绘画金匠波提切利艺术的花园波斯达·芬奇的艺术表现方法振兴北欧文化的天才：丢勒米开朗琪罗的创造力拉斐尔的完美境界破产的画家无处可葬的戏剧大师：莫里哀用爱修建的坟墓：泰姬陵日本浮世绘音乐之父巴赫洛可可艺术格鲁克改革歌剧交响乐之父海顿最后一位绘画大师：哥雅法国大革命的追随者音乐神童莫扎特失聪的贝多芬康斯特布尔的风景画艺术歌曲之王舒伯特柏辽兹的标题音乐讽刺画家杜米埃富裕的门德尔松肖邦和哀伤的民族舒曼和克拉拉解放的艺术家李斯特颠沛流离的瓦格纳一人支撑意大利歌剧的威尔第乡村风俗画家米勒圆舞曲之王施特劳斯舒曼的后继者勃拉姆斯比才与《卡门》摄影术的发明柴可夫斯基的浪漫悲歌罗丹的《思想者》印象派之父莫奈俄国巡回展览画派纳比派的精神领袖高更后印象主义大师凡·高四处漫游的蒙克马蒂斯与野兽派巴拉与未来主义蒙德里安重构世界毕加索的《亚威农少女》杜桑的后现代蓝调音乐超现实主义的达利好莱坞与大众电影乡村音乐的风靡爵士音乐建筑者之家组合艺术摇滚之王列侬与甲壳虫乐队贝卡特与《等待戈多》波普艺术与欧普艺术新绘画多媒体艺术

<<人一生要知道的世界艺术>>

章节摘录

插图：阿尔塔米拉岩画世界上最早的一件艺术品发现的经过，是一个探险的故事。

探险队伍由一个想摆脱名利的侯爵和他只有四岁的女儿组成。

正是这个小女孩发现了人类童年期最重要的岩画作品——阿尔塔米拉岩画。

1869年，西班牙侯爵德索托拉厌倦了名利场上的无聊与喧嚣，就带着自己心爱的女儿，去自然界寻找他所追求的人生片刻的宁静。

他们的目的地是阿尔塔米拉山洞。

侯爵来到这里的初衷是寻找化石，可是，他的女儿却对化石一点儿兴趣也没有。

在侯爵敲敲打打寻找化石的时候，小女孩独自在幽暗的山洞里探险。

这时，一个又低又矮、黑乎乎的洞口吸引了她，她没有惧怕黑暗，大胆地举着蜡烛往里走。

她借着微弱的烛光，探索着这个神秘的山洞。

突然，可怕的事情出现了，一群雄健的野牛和野马向她奔跑过来。

小女孩惊叫起来。

侯爵闻声赶到，当他看到这群野牛和野马岩画的时候，他意识到，这将是一个伟大的发现。

然而，当侯爵向国人宣布他们父女的重大发现时，却遭到辱骂和斥责。

他们认为史前的野蛮人无论如何也画不出那些图画。

不过也有人支持侯爵，他们认为现代人的绘画效果、技巧与山洞的岩画很不同。

山洞的岩画由刻入岩石的线条勾勒而成，表面所涂的红色、蓝色是时间之笔绘就的，是历经千万年氧化而成的色彩。

1901年，考古界证实岩画出自旧石器时代的克鲁马农人之手，大概绘于公元前3万~前1万年左右旧石器时代晚期的马格德林文化时期。

阿尔塔米拉岩洞长270米，深邃曲折。

超过150幅壁画集中在长18米、宽9米的入口处，多数是简单的风景图和动物画。

图画用写实、粗犷和重彩的手法，刻画出原始人所熟悉的动物形象，站、跑、卧、叫，栩栩如生。

岩画的颜料，根据化学检测断定，取于矿物质、炭灰、动物血和土壤，掺有动物油脂。

颜色以红、黑、紫为主，色彩浓重，艳丽夺目。

1985年，该洞穴被列入《世界文化遗产名录》。

洞外建筑了一座洞窟艺术博物馆，为两层楼房，包括洞窟壁画馆和考古陈列馆两部分；考古陈列馆陈列的是附近地区出土的动植物化石及各种石器、陶器、铁器和青铜器等珍贵文物。

<<人一生要知道的世界艺术>>

编辑推荐

《人一生要知道的世界艺术》融入了5000年人类智慧的结晶，152千字浓缩世界艺术的精华，200余幅精美图片，构筑一座异彩纷呈的艺术博物馆，思想和文字变得轻松亲切，文化的力量和图画的色彩一起流淌，开始一段愉快的彩色读书之旅。

经典内容用故事性的叙述语言介绍各领风骚的艺术流派、名垂千古的艺术大师和美不胜收的艺术杰作，引导读者从不同的角度、用不同的思维去欣赏、了解世界艺术的精华。

精美图片200余幅精美图片构筑一座异彩纷呈的世界艺术博物馆，给读者以强烈的视觉感受和广阔的想象空间。

理想读本创新的体例、经典的内容、精美的图片、精妙的文字、注重文化与艺术相结合的装帧设计等多种视觉元素有机结合，全面提升《人一生要知道的世界艺术》的欣赏价值、艺术价值和收藏价值，是了解世界艺术的理想读本。

<<人一生要知道的世界艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>