

<<图说道教>>

图书基本信息

书名：<<图说道教>>

13位ISBN编号：9787507525984

10位ISBN编号：7507525988

出版时间：2009-6

出版时间：华文出版社

作者：翟文明

页数：183

字数：148000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说道教>>

前言

中国文化源远流长，博大精深。作为炎黄子孙，学习和继承中华民族的文化遗产的是每个中国人义不容辞的责任。然而面对中国文化庞杂的知识体系，大多数的人都明显会感到力不从心，很难在短时间内掌握其底蕴及脉络。

如何才能较短的时间内获得较多的信息，从而有效地掌握中国文化知识呢？为了帮助读者提高人文素养，增强对传统文化的认识，快速了解中国文化的精髓，编者对浩如烟海的中国传统文化材料进行了适当的取舍，选取了具有中国文化代表性的主题，推出了这套“图说中国文化”系列丛书。

整套丛书包括茶、道教、佛教、中医、养生、饮食、文学、音乐、戏剧、舞蹈等分册，以图释文、深入浅出地介绍中国文化的各个侧面，力求将中国文化的精神及内涵立体地呈现出来，为读者提供一个深入了解中国文化的平台。

道教是中国唯一的土生土长的宗教，距今已有1800余年的历史，其教义与中华本土文化紧密相连，具有鲜明的中国特色，不仅对中国文化的各个层面_政治制度、学术思想、宗教信仰、文学艺术、医学科技等产生了深远影响，同时也影响着人们生活的方方面面。任何一个研习中国文化的人，都无法回避道教的影响。

<<图说道教>>

内容概要

中国文化源远流长，博大精深。

作为炎黄子孙，学习和继承中华民族的文化遗产的是每个中国人义不容辞的责任。

道教是中国唯一的土生土长的，宗教，对中国文化的各个层面都产生了深远影响。

任何一个研习中国文化的人，都无法回避道教的影响。

本书引入全新的“图说”理念，结合编写体例、图片和艺术设计等多种要素，对道教文化进行了细致入微的全方位展示。

内容涉及道教的教派、教义、典籍、神仙、修真养生、炼丹术、法术、名山宫观和对后世的影响等方面。

文字通俗易懂，注重科学性，又兼具趣味性与实用性，是了解道教文化和历史的理想读本。

<<图说道教>>

书籍目录

上生土长、多元复合——道教起源
云散家家月，花开处处春——枝繁叶茂的道教派别
三洞四辅十二类——别具一格的道经
不愁生死繁，但觉天地长——道教的大道
春融只待乾坤醉——道教的太极与阴阳
我命由我、生道合一——道教生命论
明道立德——道教人生理想
劝善行道——道教的人生准则
国安民丰，欣乐太平——道教的社会理想
且喜人间事不喧——我命在我的道教养生
药鼎神仙路——外丹修炼
龙虎风云会——内丹修炼
消灾祈福的法术——道教的符咒
终极信仰——道教的神仙观
道教活动与礼仪——道教的庆典与民间风俗
薪尽火传——皈依道教的途径
约束自我，超脱入圣——道教的戒律
魅力无穷的天国系统——道教洞天福地
动静相宜的啸法——道教的炼养方技
延年益寿，兼济天下——道教医学
羽化成仙——道教的修持
算命、看相、风水——道教的术数
井然有序显庄严——道教的神仙谱系
道教与古代政治——南面之术
生生不息，遍地开花——道教自然科学
有容乃大——道教文学
率情认真——道教音乐
玄而又玄——道教建筑
古朴飘逸——道教绘画
俊秀神秘——道教武功
流芳溢彩，光照千古——道教奠基者
发冠切浮云，长剑出天外——道教发展者
枝枝叶叶向根寻——道与术的汇聚者
道在常人日用间——循道化术者
通时致用、内圣外王——承上启下的近现代高道

<<图说道教>>

章节摘录

上生土长、多元复合——道教起源 在漫长的中国古代社会中，佛教、道教、儒教、伊斯兰教、景教等多种宗教，都曾留下自己的足迹、然而只有道教是中国真正土生土长的宗教。

道教文化的渊源十分复杂，主要来自于原始的鬼神崇拜、神仙信仰、黄老道以及古代的养生学和阴阳五行学说等。

鬼神崇拜 在原始社会，由于生产力不发达，人们很难改变自然。

原始人只能匍匐在自然脚下，对于不能解释的自然现象，如日月星辰、风雨雷电、山川河流，就都看做是神，由此产生敬畏心理，对其顶礼膜拜。

久而久之人们不仅认为自然万物有灵，而且以为人死后灵魂可以继续存在，于是又产生了对鬼神的崇拜。

各种丧葬礼仪和祭鬼、驱鬼的仪式随之形成。

殷商时期，出现了专门从事沟通鬼神和人类，以巫术为职业的人，即巫师。

这些人以歌舞降神，并且编了一套符咒驱鬼的巫术；在宗教祭祀活动中还负责迎神祈祷。

他们替人治病、卜筮吉凶、画符念咒等。

巫师的地位很高，当时国家和社会的重大政策制定前都要先询问他们然后才能做出决定。

鬼神崇拜进一步发展，继而发展成完整的系统，包括天神、人鬼、地祇。

崇拜祖宗神灵和祭祀天地并列，被称做“敬天尊祖”。

中国原始的自然崇拜，不是崇拜单一的神（如西方的上帝），而是多神的崇拜。

后世道教成为多神教，就与古代的多神崇拜有很大的关系；而后世道教所谓的“做法事”，也是部分继承了古人鬼神祭祀礼仪和礼制。

神仙方术 道教的源泉之一是神仙方术，可以追溯到中国远古原始社会时期。

远古原始社会时期，已有人开始学仙。

<<图说道教>>

编辑推荐

《图说道教》通过文字、图片、版式设计多种视觉要素的有机结合，立体展现道教的文化和历史，文化的力量和图片的色彩一起流淌，用“图说”理念带您走进魅力无穷的中国文化。

内容经典 用通俗的语言介绍道教的教派、教义、典籍、神仙、修真养生、炼丹术、法术、名山宫观和对后世的影响等内容，注重科学性，又兼具趣味性与实用性。

精美插图 全书选配了190余幅精美插图，包括绘画、建筑、壁画、雕塑、文物等，给读者以强烈的视觉感受，从而能够更加直观地领悟道的智慧。

理想读本 全新的视角、精练简洁的文字、科学的体例和创新的版式设计等多种元素有机结合，引领读者从一个崭新的层面去领略中国文化的精髓，是了解和认识中国文化的理想读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>