

<<世界名人未解之谜>>

图书基本信息

书名：<<世界名人未解之谜>>

13位ISBN编号：9787507526530

10位ISBN编号：7507526534

出版时间：2009-6

出版时间：华文

作者：王怡卿//万永勇

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界名人未解之谜>>

### 前言

关注名人是古今中外普遍存在的社会现象。

名人不但为世界留下浓墨重彩的一笔，也留下了许多鲜为人知的未解之谜，破译这些未解之谜，对于解读历史内幕、寻找历史规律有着不容忽视的作用。

名人身上为何会有这么多的未解之谜？

究其原因，有些是由于年代久远和材料的缺失而无从查找，有些则是由于当事人的刻意隐瞒而湮没于往昔的沧桑岁月，有些则由于外人或后人的妄加揣度而变得模棱两可。

为了拂去蒙在名人身上的重重灰尘和迷雾，专家学者做了大量的工作，或者是借助考古发现的文物遗迹，或者征引秘而不宣的档案资料，或者参校各种珍贵的历史文献，力图将其中的点滴信息加以整合研究，追本溯源，尽可能真实地再现名人的本来面目。

有了上述资料和信息充实及佐证，本书的一些观点难免会与我们的惯常认识相左，在此编者本着求实求真的原则，对此做了客观、公正的表述。

况且，释疑是人的天性，在探索的过程中同样会有许多曲折、充满趣味性的故事或令人难以置信的结果。

## <<世界名人未解之谜>>

### 内容概要

《世界名人未解之谜》以一种全新的视角来解读与研究世界名人。编者在参考了大量历史文献、考古资料的基础上，结合最新的研究成果，从身份传说探真相、性格行为费猜疑、情爱婚姻断人肠、事件真相难破译、是非功过后人评、归宿遗物细考订、神秘遇害留悬案、奇异死亡再揭秘等8个方面入手，对70多个世界名人未解之谜进行全面剖析，深入挖掘名人背后鲜为人知的心路历程及事件真相。同时，《世界名人未解之谜》通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种视觉要素的有机结合，将人们感兴趣的疑点与谜题全方位、立体地展现出来，引领读者进入精彩玄妙的未知世界，使大家在享受阅读快感、体验名人生存谋略与成功智慧的同时，获得更为广阔的文化视野、审美享受和想象空间。

## &lt;&lt;世界名人未解之谜&gt;&gt;

## 书籍目录

- 身份传说探真相阿基米得用镜子打败过罗马军吗？  
耶稣是否真实存在过？  
马可·波罗有没有撒谎？  
国籍不明的哥伦布监狱里来了个“铁面人”安徒生是丹麦国王的私生子吗？  
沙皇尼古拉二世幼女曾生还于世吗？  
性格行为费猜疑向死而生的苏格拉底皇帝提比略为何选择隐居生活？  
“傻子”皇帝克劳狄是尼禄烧了罗马城吗？  
从魔鬼到天使的罗马皇帝提图斯米开朗琪罗的“怪癖”与其创作有关吗？  
伊凡雷帝杀死了亲儿子吗？  
牛顿晚年为何会精神失常？  
林肯遗孀患有精神病吗？  
凡·高开枪自杀是精神失常了吗？  
情爱婚姻断人肠埃及艳后与安东尼之间的情爱纠葛伊丽莎白女王为何终身不嫁？  
亚历山大一世爱上了自己的妹妹吗？  
茜茜公主童话的背后是什么？  
梅林宫悲剧希特勒与吉莉·拉包尔温莎公爵为何会不爱江山爱美人？  
玛丽莲·梦露为爱香销玉殒？  
杰奎琳为何要嫁给希腊船王？  
事件真相难破译法老图坦卡蒙的诅咒真的灵验吗？  
“万王之王”大流士是怎样登上波斯王位的？  
法国圣女贞德从火刑台上逃走了吗？  
俄国女皇叶卡捷琳娜二世是怎样登上王位的？  
丹东犯了通敌叛国罪吗？  
托尔斯泰晚年离家出走之谜希特勒血洗冲锋队之谜谁帮助了戈林自杀？  
密特朗枪击案之谜谁才是登上太空的第一人？  
是非功过后人评苏拉为何突然引退？  
天文学家托勒密真的是欺世盗名吗？  
查理大帝的加冕事出偶然吗？  
华盛顿为什么拒绝竞选第三任总统？  
拿破仑为何会兵败滑铁卢？  
佛朗哥为何没有参加二战？  
庇隆为什么网罗纳粹余党到阿根廷？  
格瓦拉为何从古巴出走？  
归宿遗物细考订所罗门财宝何处寻？  
马里国王和他的探险船队何处漂泊？  
拿破仑死亡留下的问号消失了的隆美尔财宝“瑞典辛德勒”瓦伦堡下落如何？  
马科斯找到了山下奉文宝藏了吗？  
神秘遇害留悬案马其顿亚历山大大帝死于谁手？  
恺撒大帝是让私生子杀死的吗？  
噩梦变成真实林肯遇刺之谜苏联政治家基洛夫死因莫测肯尼迪总统遇刺之谜何日解开？  
马丁·路德·金遇害是一场阴谋吗？  
列侬为什么会遇刺身亡？  
埃及总统萨达特为何被害？  
谁杀害了女科学家黛安？  
扑朔迷离的拉宾遇刺案奇异死亡再揭秘埃及艳后自杀之谜英王威廉二世真是死于意外吗？

<<世界名人未解之谜>>

麦哲伦生命之舟因何搁浅？  
华盛顿死因难明朝鲜皇帝李熙为何暴死？  
毕加索是纵欲身亡的吗？  
巴顿将军的车祸是阴谋吗？  
斯大林是死于谋杀吗？  
日本作家川端康成为何自杀身亡？  
黛安娜王妃车祸谁之过？  
音乐大师贝多芬猝死之谜

## &lt;&lt;世界名人未解之谜&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：身份传说探真相阿基米得用镜子打败过罗马军吗？

“给我一个支点，我将撬动地球。

”历史上有多少中外英雄曾经引用过这句话，来表达自己建功立业的雄心壮志。

其实这句话本来是古希腊著名的数学家和物理学家阿基米得所说的，他在向叙拉古国的国王解释其杠杆原理时，说出了这一句著名的“狂言”。

阿基米得公元前287年出生在希腊西西里岛的叙拉古，他的父亲是一位很渊博的天文学家和数学家。

在父亲的影响下，阿基米得从小就热爱学习，善于思考，喜欢辩论。

他到十一岁的时候，漂洋过海来到埃及的亚历山大里亚城，向著名的欧几里得的学生柯农学习哲学、数学、天文学、物理学等方面的知识。

他继承了欧几里得证明定理时的严谨性并有所突破，他的才智和成就远远高于欧几里得。

他的贡献主要是在物理学方面，被人誉为“力学之父”，另外他在工程技术方面也颇有建树，是一个理论与实践相结合的天才科学家。

据传，公元前213年，罗马的执政官马塞拉斯率领军队攻打叙拉古城。

阿基米得在保卫叙拉古的战役中充分发挥了他的聪明才智，利用杠杆原理制造了一批在城头上使用的投石器。

在罗马人入侵时，许多又大又重的石块以飞快的速度投向从陆上侵入的敌人。

罗马人的小盾牌根本抵挡不住，被打得丧魂落魄，只得争相逃命。

之后当他们一看到城墙上出现绳子或木架子之类的东西，就以为阿基米得再次开动机器了，惊叫着“阿基米得来了！”

”抱头跑得远远的。

阿基米得还发明有一种巨大的起重机式的机械巨手，它们分别抓住罗马人的战船，把船吊在半空中摇来摇去，最后抛到海边的岩石上，罗马人惊恐万分，只好撤退到安全地带。

阿基米得不仅用人力开动那些投石器，还利用风力和水力，将有关平衡和重心的知识、曲线的知识和远距离使用作用力的知识运用到了这场战争中，重创罗马入侵者。

最令人称奇的是，当罗马人的战船退到机械手够不着的地方时，阿基米得让全城妇女老幼手持镜子，排列成一个扇形，利用抛物镜面的聚光作用，把阳光聚集到罗马战船上，让它们自己燃烧起来。

罗马的许多船只都被烧毁了，但是他们却找不到失火的原因。

防不胜防的罗马军队被阿基米得的发明弄得焦头烂额，面对这种情况，无奈的罗马军统帅马塞拉斯也不得不自嘲：这是一场罗马舰队与阿基米得一个人的战争。

几个世纪以来，学者们对阿基米得利用太阳光摧毁罗马舰队的传说一直有所争议。

不少学者怀疑这一传说的可靠性，他们认为当时的人不可能了解光学和镜子的知识。

特别值得一提的是英格兰的两位教授对这个传说进行了仔细地研究，再次否定了这个传说的可靠性：因为根据光学原理，太阳光在天空中大约有一个0.5°

的旋角，所以它的射线不是真正平行的，会产生发散，不可能用1个平面镜子有效地集中太阳射线。

教授们经过计算后还提出一个推论，如果上千人每人握住一个面积为1平方米的磨光镜，他们同时聚光到一点，仅仅能点燃50米开外的面积为0.5平方米的木头。

英格兰两位教授认为，用平面镜反射太阳光的效果是非常有限的，而且在那时的生产力条件下，镜子表面不可能达到完全的光滑，因而这个战术的杀伤力实在是很有有限的。

所以教授们得出结论，关于阿基米得的大多数传说都有可能是虚构的，是后人出于对这位先知的崇敬而编造出来的美好故事。

但是也有一些学者认为，某些古代文明，已经到了相当发达的程度，不能用现代的推断来否定古代的传说。

据史料记载，罗马人对叙拉古城久攻不下，在万般无奈的情况下，他们的舰队远远离开了叙拉古附近的海面，然后采取了围而不攻的办法，切断了城内和外界的联系。

一年以后，由于内部有人通敌，这座城池才被攻破。

## &lt;&lt;世界名人未解之谜&gt;&gt;

进城后的马塞拉斯十分敬佩使他屡次败北的阿基米得，第一件事就是派人去请他，并下令不要伤害他。

谁知这时的阿基米得还不知道城门已经被攻破，他正在沙滩上全神贯注地凝视着他的几何图形沉思。对于前来请他的士兵只说了一句：“请你不要踩坏我的圆”，并要求允许他把原理证明完再走，鲁莽无知的士兵不耐烦了，竟举剑刺死了这位75岁的老科学家。

罗马统帅马塞拉斯对阿基米得的死十分痛心，他严惩了那个士兵，并为阿基米得修建了陵墓。

按阿基米得的遗嘱，在墓碑上刻下了标明其体积为三比二的一个圆柱体和一个内切球。

这位伟大的科学家把对科学的嗜好和探索，带到另一个世界去了。

阿基米得研究的大量文字材料，在城门被破后的混乱中散失大半，使人们无法理解他科学研究的真实情况。

他在保卫叙拉古城中使用镜子烧毁战舰的方法是真的吗？

如果是真的，他又是如何做到的？

耶稣是否真实存在在过？

基督教作为与佛教、伊斯兰教齐名的世界三大宗教之一，自创立至今已经有2000多年的历史了，但是对于基督教的创始人耶稣，是否是一个在现实生活中存在过的真人，却一直是一个争论不休的话题。有人认为在历史上真的出现过耶稣这个人，他们认为，这位被现在数以亿计的基督教徒信奉的“救世主”耶稣是一个凡人。

他是一位生长在巴勒斯坦的拿撒勒族人，大约生活在公元前1世纪，由于他创立了基督教，所以被后来的基督徒崇奉为“上帝”。

耶稣的父亲名叫约瑟，是一个木匠，他的母亲名叫玛丽娅，耶稣还有3个弟妹。

耶稣从小没有受过传统的正规教育，由于他的父母是虔诚的教徒，每年都要去宗教圣地耶路撒冷诵经朝拜，每次都会带上长子耶稣同行，耶稣从那里了解了巴勒斯坦和外部世界的情况，获得了丰富的知识涵养。

后来，耶稣带领他的12个门徒，云游四方，到巴勒斯坦各地宣传他创立的基督教。

他的思想在下层民众中深受欢迎，他宣扬“天道”，号召民众要把巴勒斯坦从罗马帝国的统治下解放出来，重建繁荣昌盛的希伯来大卫王国。

“叫有权柄的失位，让卑贱的高升；叫饥饿的饱食，让富足的空手；凡自高的必降为卑，凡自卑的必升高。

”在犹太人民的心目中，耶稣既是先知先觉的圣人，又是大卫王国的皇位继承人。

根据记载耶稣生平事迹的“四福音书”所说，耶稣和他的门徒的布道说教反映了当时下层人民的苦难，激励了人们的斗争意志，指出了人民奋斗的方向和目标是建立“天国”，他给广大人民群众带来了福音，掀起了一阵又一阵的群众抗议活动。

耶稣的这些活动，遭到了犹太当权者的抵制和打击，后来他被捕，落到罗马帝国驻犹太的总督庞迪俄彼拉多手中，最终被钉死在耶路撒冷东郊橄榄山的十字架上。

按照这种说法，耶稣是当时在民间活动的反抗者领袖，他用宗教来号召人民和他一起推翻罗马统治者和上层社会的压迫者，事情泄露后被杀，但是他创立的宗教却逐渐流传了下来。

而持否定观点的学者们则指出：耶稣在历史上并没有其人其事，他的形象是后人伪造出来的，是基督教会塑造出来的“一个没有生命的偶像”。

多年来，学者们对《圣经》进行了研究，认为关于耶稣的传说多半属于虚构，到现在为止发现的所有历史资料都不能证明耶稣是一个真实的历史人物。

在传说中耶稣创立基督教的时代，各种史籍著作都很少提到耶稣本人的生平事迹和创建基督教的详细资料。

至于记载耶稣故事的各种福音书是在基督教产生以后很久才陆续问世的。

由于宗派斗争的需要，各教派纷纷根据自身需要来编写福音书，按照各自的教派观点来描绘“救世主”耶稣的形象。

这一点可以从各个不同版本的福音书中清楚地看出来，《路迦福音》中的耶稣家谱同《马太福音》中的耶稣家谱就有很大的不同，在《新约全书》中描绘的耶稣更是一位无所不能的“天神”的形象，而



## <<世界名人未解之谜>>

与有血有肉的历史人物毫不相干。

同时，学者们还对耶稣创立基督教的说法提出了质疑，从现有历史资料来看，基督教本来只是犹太教的一个分支。

耶稣是犹太人中一个非常普通的名词，它的原意是“上帝耶和华拯救”，而“基督”则是“救世主”的希腊文音译。

基督教在萌芽时期是社会下层平民狂热宣扬“天国”和“救世主”的群众布道活动，人们急切渴望“救世主”能够从天而降来解救受苦受难的民众，因此基督教徒就创造出了耶稣这样一位先知来帮助他们宣扬教义。

也许事实正如恩格斯所说的那样，基督教很可能不是像耶稣这样单独一个人创立的，而是在大众中悄悄地产生形成的。

基督教本来只是犹太教的一个新宗派，最早的基督教徒大部分都是犹太人，因而各类福音书的记载无不受到犹太教的影响。

《马太福音》之所以要把耶稣说成是犹太国王的后裔，是因为这样就能为这位神明的“救世主”披上合法的外衣，从而号召更多的信徒。

后来，随着基督教在世界各地的广泛传播，为了把耶稣说成是全世界所有地方民众的“救世主”，只好再把他改成是上帝耶和华的独生儿子。

然而又产生了新的矛盾：广大教徒心目中的上帝是威严神圣而又高尚纯洁的，他怎么会与凡间的女子生儿育女呢？

于是，福音书又编造出“童女玛丽娅尚未出嫁便受圣灵感应而怀孕”的新说法，把耶稣变成了一个“神的儿子”。

耶稣到底是一个历史真人还是一个“人造神”，历史学家进行了长期的研究，却一直没有任何进展。但是对于这个问题，基督教世界中的信徒却有着永远的兴趣，绝不会放弃对它的关注。



## <<世界名人未解之谜>>

### 编辑推荐

《世界名人未解之谜》内容经典：70多个世界名人未解之谜，涉及政治、军事、科技、文化、艺术等诸多领域，编者在参考了大量历史文献、考古资料的基础上，结合最新研究成果，深入挖掘名人背后鲜为人知的心路历程及事件真相，力争给读者提供最丰富、最权威、最全面的信息。

图片精美：300多幅图片，包括人物画像、实物图片、历史遗迹、摄影照片以及大量相关文物与电脑解析示意图等，具有很高的艺术价值、欣赏价值和史学价值，与文字相辅相成，图文并茂，充分拓宽读者的思维空间，激发读者的想象力。

艺术理念：通过多种艺术手法及视觉要素的有机融合，彰显全新的艺术设计理念，以提升《世界名人未解之谜》的欣赏价值和收藏价值。

理想读本：通俗流畅的叙述语言、逻辑严密的分析推理、图文互注的编排形式、新颖独到的版式设计，为读者全力开拓一个舒适、愉悦的阅读空间。

<<世界名人未解之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>