

<<寻根问祖>>

图书基本信息

书名：<<寻根问祖>>

13位ISBN编号：9787507526639

10位ISBN编号：7507526631

出版时间：2009-5

出版时间：峻峰 华文出版社 (2009-05出版)

作者：峻峰

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻根问祖>>

内容概要

巨大的天空困扰着他们，无边的森林困扰着他们，惊惧的雷电困扰着他们，汹涌咆哮的洪水困扰着他们，诞生困扰着他们，死亡困扰着他们……他们努力用语言传授，用肢体呈现，用物体象征，在岩壁上刻下心灵神秘的符号和图画，传至后世，或流行于民间话本，或延承于百姓习俗，可传唱为风土歌谣，或见诸文字记述，或形成于学术考证。

<<寻根问祖>>

作者简介

陈峻峰，笔名峻峰、白马，网名平子1954，生于洛阳白马寺，河南固始县人。在《人民文学》、《青年文学》、《莽原》、《长江》、《清明》、《诗刊》、《星星》诗刊、《人民日报》等报刊发表各类文学作品两千余件。作品多次被选载、入典、推介、评论、获奖。出版个人专著9部。现为中国作家协会会员、河南作家协会理事、河南省信阳市作家协会主席。

<<寻根问祖>>

书籍目录

【子篇】弹歌：顿挫短语断竹裂帛1.无中生有，我们都是“三叶虫”2.劳动进化，“猴儿”像个“人”样儿了3.人兽角力，靠“脑子”还得靠“组织”4.开天辟地，是“人”还是“神”5.真假莫辨，又冒出个“盘古年表”6.浪漫怀想，探访那群砍竹子的人7.弹歌：子篇的尾声【丑篇】伊耆氏腊辞：生存直白的恳请和诉求1.高大威武，他就是“氏族首长”2.神农降世，缘自一次激情艳遇3.遍尝百草，解决“粮食”问题4.文饰图腾，氏族的标志与延承5.伊耆氏腊辞：丑篇的尾声【寅篇】击壤歌：率真口语蕴含素朴之心1.三皇五帝，众说纷纭与约定俗成2.文明肇始，虚无的伏羲时代3.环节之间，体味远古文字信息4.昌隆盛世，景仰追慕尧舜时代5.凤凰涅槃，东夷族的血与火6.大舜大才，王者的宽仁与刚毅7.大权旁落，一切皆为时晚矣8.击壤歌：寅篇的尾声【卯篇】南风歌：飘荡在大地上的焦虑1.部落联盟，人类自身的杀戮开始了2.炎黄二帝，氏族发展中的此消彼长3.涿鹿大战，诸侯咸尊轩辕为天子4.华夏民族，五千年文明肇始之辨5.南风歌：卯篇的尾声【辰篇】卿云歌：禅让大典的辉煌乐章1.圣贤大禹，三过家门而不敢入2.艰苦卓绝，惊天地而泣鬼神3.绝非猎奇，闪烁其词的文字背后4.亦神亦人，民间传说中的禹文化5.权力角逐，皋陶败给了对手6.卿云歌：辰篇的尾声【巳篇】五子之歌：弗慎厥德虽悔不可追1.腥风血雨，颠三倒四的大夏王朝2.一东一西，公婆各说各有理3.五子之歌：巳篇的尾声【午篇】今日雨：诗性铺排的远古天问1.少康复国，短暂的王朝中兴2.美人妹喜，倾国倾城的妖艳3.盛衰兴亡，总拿女人说事儿4.孔甲养龙，史上一段荒诞插曲5.今日雨：午篇的尾声【未篇】采薇歌：生命悲鸣末世挽歌1.商族源起，天命玄鸟和一枚蛋2.天罗地网，不用命乃入吾网3.伊尹初辨，是奴隶还是名士4.伊尹再辨，是名士还是王族5.盘庚迁殷，伟大而无奈的决定6.三篇演讲，大气磅礴精彩纷呈7.再说迁都，战略的思考和行动8.武丁中兴，大器雄浑王者气象9.传说传说，演绎一个天方夜谭10.采薇歌：未篇的尾声【中篇】麦秀歌：睹物思故的历史慨叹与伤情1.周人始祖，曾是历史的“弃儿”2.古公宜父，为灭商建周奠定基业3.继者季历，差一点“无以为继”4.大德文王，天下三分占有二5.武王灭商，历史的惊奇6.麦秀歌：申篇的尾声【酉篇】卦爻辞：烂漫如画的世态民俗风情1.概念之一：“易经”和“易传”2.概念之二：“易传”和“易学”3.概念之三：“易经”和“五经”4.概念之四：“易”和“十翼”5.概念之五：“古史”和“自传”【戌篇】越人歌：心悦君兮君不知1.生死抉择，周初大封建2.武王崩逝，周公摄行政3.周公东征，平叛定天下4.忧患困扰，一腔屈辱情5.东迁洛邑，营建大成周6.沧桑变迁，王城之风貌7.辨析置疑，周公制礼乐8.盖棺定论，儒学之先驱9.越人歌：戌篇的尾声【亥篇】接舆歌：楚人之浪漫土风狂傲性情1.先秦古歌，独立于诗、骚之外2.西周历史，有趣的昭、穆二王3.汉水汤汤，楚地楚人楚文化4.楚狂接舆歌：全书的尾声跋：为《寻根问祖》而作（艺辛）附录：拜祖大典祭文选萃1.《祭盘古文》（河南南阳）2.《祭伏羲文》二篇（河南周口门甘肃天水）3.《祭女娲文》（陕西平利）4.《祭颛顼帝誉文》（河南内黄）5.《祭尧帝文》（山西临汾）6.《祭舜帝文》四篇（山西运城门湖南永州）7.《祭炎帝文》四篇（陕西宝鸡门湖南炎陵）8.《祭黄帝文》（毛泽东亲书）9.《祭黄帝文》（宋楚瑜宣读）10.《祭黄帝文》六篇（陕西黄陵门河南新郑）11.《炎黄赋》（范曾撰文并书）

<<寻根问祖>>

章节摘录

【子篇】弹歌：顿挫短语断竹裂帛1.无中生有，我们都是“三叶虫”借助对原始符号信息的识读、简残文字背后的窥视，以及历史遗址的科学发掘、探测和考古，终究为我们描述了46亿年前地球形成的、400万年至今人类诞生和发展的大致向度和脉络。

那些无数为此工作的人，怀有欲望和企图的人，智者和笨蛋；我敢肯定，他们也会和我一样，常常有许多恣肆放纵的幻觉和玄想，如天马行空，注入自己那一时的糟糕心境或浪漫意趣，让历史情不自禁，来附和我煽动起来的欢笑和哭啼。

但无论如何，都终究是人类自我追溯和追问的一种方法和妄图。

因为一切都不可能再重新返回，做一次“进化”的演示，让“实践”来检验我们现实图解的事实或谎言，真相或虚拟。

那么，我现在看到的，就只能是假定的100万年、10万年或1万年前，那群裸了上身的部落男子。

健壮抑或精瘦的腰间，围了兽皮，缀了树叶，于茂密的林子间，在举骨刀砍伐，或挥石斧斩削，黧黑的脊背滚动着汗水腥咸的光芒，蒸腾着肌肉剧烈扭曲的原始力量。

那高大的竹子带着远古的风声，呼啸着倒伏下来，一棵又一棵，粗实壮硕。

枝枝叶叶的葳蕤蓬勃，来自年轻太阳的炽热和朝气，来自最初大地的深厚和肥沃，来自原始的神谕、图腾和自然之力。

“有了人，我们就开始有了历史。

”这大概是全世界无产阶级的伟大导师和领袖恩格斯，最不需要作深刻阐释的一句话了。

到了21世纪初的这几年，互联网上流行了一个热烫的帖子，即《青铜时代》系列。

楼主潇水在美国游历读书三年后，断然拒绝了资本家的低薪聘请，突然一个华丽转身，回到了自己有着五千年文明的华夏故国，情思飞动，神采飞扬，在基于对历史史实尊重和求证的前提下，用了他极具独创性的调侃叙述，给了我们一个新颖的上古至战国的中国先秦历史普及读本。

开篇第一句话是：“世上本没有历史，死的人多了，也就有了历史。

”这和恩格斯说的意思一样，但版本另类。

而死亡，恰恰是上帝教给生命进化的智慧和策略。

那么“人”或“死人”，究竟是从哪里“无中生有”的呢？

回答这个问题，首先需要为人提供一个载体，然后才好“无中生有”；这个载体，不用说，就是我们人类赖以生存的地球。

关于它形成的时间，哲学家、思想家、文学家、科学家们吵闹了许多世纪，并使出了许多的看家本领和手段，终于达成一致，确定为46亿年前。

怕你不信，他们还把它打开，做了一个切面，用不待言说证据确凿的手势，从外到里指给你看，说这是“地壳”，为地球厚度的四百分之一；这是“地幔”，厚度为2800公里；这是“地核”，厚度为3468公里。

另外在地球的外部，还有“水圈”、“大气圈”和“磁层”，仿佛母性透明的胎衣，孕育了这个美丽星球的自然奇观和伟大生命。

接着说，就是在这个球体上，于38亿年前，承载我们人类的巨大陆地探出海面，“蓝绿藻类”代表了生命，第一次对地球进行生存可能的试探和考察，结果令它们非常满意，于是兴奋不已，大量繁殖。

至6亿年前，终于忍不住，有了一次全方位的生命爆炸。

如我们现在都已经知道的，现存的所有生物门类在那会儿，几乎同时醒来，像是要在规定时间内，去进行户籍登记办身份证似的，一个个不及化妆拾掇，丢三落四，衣衫不整，甚至不成“样子”赶来排队。

户籍登记之后，这些“生命”开始历经4亿年前的藻类和三叶虫之类的无脊椎动物时代——3亿年前的裸蕨植物和鱼类时代——2亿年前的蕨类植物和恐龙等两栖动物时代——6000万年前的裸子植物和爬行动物时代和600万年前的被子植物和哺乳动物时代。

至此，仅仅200多万年后，人就“无中生有”像模像样地诞生了。

这个过程，在学术专业上，也常常用“地质年代”来界定。

<<寻根问祖>>

所谓“地质年代”，就是地壳上不同时期的岩石和地层的形成时间（年龄）和顺序。我们把它划分成一些单位，目的是用自诩科学的方法，来对地球和生命演化进行更恳切的描述和诠释。

从生物进化的角度，我们把46亿年从“其问”一划，分为两半，一半为基本看不到生物的时代，被称作“隐生宙”；另一半，则是可看到一定量生命的时代，称作是“显生宙”。

这个“其问”，一般认定为距今6亿年前的那次生命大爆炸。

“隐生宙”，包括了“太古代”和“元古代”；“元古代”在中国还含有一个“震旦纪”。

“显生宙”，包括了“古生代”、“中生代”和“新生代”。

“古生代”分为：“寒武纪”（6亿年前）-“奥陶纪”（5.2亿年前）-“志留纪”（4.4亿年前）-“泥盆纪”（4.5亿年前）-“石炭纪”（3.5亿年前）-“二叠纪”（2.85亿年前），共六个纪；“中生代”分为：“三叠纪”（2.3亿年前）-“侏罗纪”（1.95亿年前）-“白垩纪”（1.37亿年前），共三个纪；“新生代”分为“第三纪”和“第四纪”两个纪。

其中“第三纪”分为“古新世”（6500万年前）-“始新世”（5500万年前）-“渐新世”（3800万年前）-“中新世”（2200万年前）-“上新世”（600万年前），共五个世；“第四纪”分为：“更新世”（400万年前）和“全新世”（1万年前）。

这半天，我好像还没说清楚，那么我们来做个比喻。

如果把地球的历史作一天24小时算，每1秒都代表其一定的时段，地球形成权且在子夜零点，那么7个小时后，最早的单细胞生物出现了；再经过大约14个小时，进化到软体生物；到了夜晚9点，海洋进化出大型、较复杂的生物；1小时后，陆地有了爬行类动物和飞翔着的昆虫；恐龙惊现于夜间11点，只半小时后就灭绝了；现代人类则是在夜晚11点59分，带着他奇异的神采，君临这个地球。

换句话说，人类的历史到目前，较之地球的历史，仅仅只有1秒！

那么，真往远里说，我们生命开始时，你我都是蓝绿藻类、三叶虫或者鱼。

2.劳动进化，“猴儿”像个“人”样儿了关于人类的出现，在我国，目前发现最早的记录是200万年前的四川龙骨坡“巫山人”和安徽繁昌人字洞的古人类，之后是170万年前的中国云南楚雄的“元谋人”，再到100万年前的陕西“蓝田人”，再到50万年前的北京“周口店人”。

几年前，从非洲传来震惊世界的消息，美国远古人类学家在埃塞俄比亚东北部，发现了年代更早、保存更为完整的“现代人类直系祖先”，时间为450万年前或更早。

并做出两个结论：一是非洲才是现代人类唯一的起源，而不是欧洲、非洲、亚洲同时起源；二是该考古的发现，填补了人类早期进化史的空白。

消息一经传出，一片轩然大波，争吵持续至今。

其实呢，对于我们这些普通人来说，好像根本没有那么玄乎，不知道的呢，觉得所谓古人类，不过就是一群猿猴；知道的，管他们叫做“猿人”。

至此，我们熟知的那个“旧石器时代”开始了。

所谓“旧石器时代”，我们知道，它是一个以使用打制石器为标志的人类物质文明发展阶段，其地质年代属于“上新世”晚期第四纪的“更新世”，从距今约400万年前开始，延续到距今1万年左右止。

其分期为“旧石器时代早期”、“旧石器时代中期”和“旧石器时代晚期”。

这个“三分法”，大体上分别对应于人类体质进化的直立人阶段、早期智人阶段、晚期智人阶段。

于是就有了恩格斯的另一句名言：“劳动创造了人本身。”

”这种由于劳动带来的人的进化，按我通俗的说法，就是那群猴儿，现在开始像个“人”样儿了。

那么，他们究竟长得什么样儿呢？

这是我们比较感兴趣的一个问题。

遗憾的是在中国巫山猿人为我们留下的，只有一段左侧下牙床和一个上内侧门齿化石；元谋猿人为我们留下的，只有两颗牙齿化石；蓝田猿人也只有一女性头骨化石，而且残缺不全。

好在北京猿人还不错，这就需要感谢那些无数为此工作的人、怀有欲望和企图的人、智者和笨蛋们了，他们经过多年考察、测定和努力，胆大包天地为我们清楚地复原了他们生前的形貌。

你看，原来他们竟是这个样子：其普通身高一米五六左右，体格健壮，肌腱发达，毛发浓密，固然腿部显得弯曲、上身有些“驼背”，但无疑他们都能直立行走。

<<寻根问祖>>

尤其他们的手，基本可以与我们的手相媲美了。

不过他们的头部和“面子”实在惨了点，几乎象征人类智慧的前额浅显低平，眉骨粗厚（男性也就罢了，女性化妆时可就为难了），颧骨突出，加之“雷公嘴”、无下巴，那整张脸的美感都被破坏殆尽。

所谓人的英俊肯定谈不上，粗犷、豪迈仿佛也不是。

但这还并不重要，重要的是他们“没脑子”，其脑容量平均1059毫克，不及现代人的三分之二。

但另一个参照数据你可不能忽略了，那就是他们的脑容量却比现代猿类大一倍以上！

这些特征有力地证明了恩格斯的“劳动创造了人本身”的科学论断。

人从“古猿”转变为“猿人”的漫长过程中，肢体各器官部位在劳动中担负的功能不同，因而在进化上，鼓励了“勤劳能干”的部分，惩戒了“好逸恶劳”的部分（这比我们现在有些落后的体制还要强呢）。

前者如手和四肢，以及骨骼和肌肉；后者如额、眉骨以及实在派不上太多用场的下巴。

——那时他们怕是聊天的机会都很少，更没有口若悬河唾沫滔滔重点强调我说两句的长篇报告、演讲、辩论、吹牛，以及摆龙门阵、侃大山，嘴和下巴，怎能现代化地发达起来！

<<寻根问祖>>

媒体关注与评论

这是平子“先秦三部曲”的最后一部，可称为“收官之作”。

以“十二地支”结构上古、夏商至西周历史，正暗合了人类从子时的混沌蒙昧走向华夏的创世、疏朗、文明和成熟。

体例新颖，布局独到，并延承了作者一贯浪漫、舒展、诗意、华美的语言风格，既有荡气回肠的宏大叙事，又充满了天马行空的玄思妙想。

——河南大学文学院教授、央视《百家讲坛》主讲人 王立群平子行云流水的宏大叙事，汪洋恣肆的巨匠文风，如排天大浪，似狂飙猛电，一扫时下苍白的、调侃的、庸俗的群氓所追捧的文化恶劣风习，让人诧异，让人惊奇，让人情不自禁地拍案叫绝！

——历史写作狂人 赫连勃勃大王（梅毅）大众阅读，通俗历史，但绝对不是庸俗历史。泥沙俱下的时代，更能见平子的真性情、真功夫。

出版社愿意出版此类历史叙事的书籍，是相信文学的魅力和永恒，相信真正的阅读者，从来都不缺乏智慧内心和审美眼光。

——出版策划人 张小蛇

<<寻根问祖>>

编辑推荐

《寻根问祖:华夏文明起源的诗意遥想》：神话，诗话，史话，中华始祖的资深叙事，引证，辨颖，玄思，先秦历史的厚重解读。

河南大学文学院教授、央视《百家讲坛》主讲人王立群，历史写作狂人，赫连勃勃大王（梅毅）联袂倾情推荐！

出版策划人张小蛇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>