

图书基本信息

书名：<<图文 有史以来人类最佳读物 银卷>>

13位ISBN编号：9787507527049

10位ISBN编号：7507527042

出版时间：2009-9

出版时间：华文出版社

作者：法布尔

页数：353

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

人类文化发展的各个历史时期，都创造和流传下了不少文学著作，它们是人类精神宝库中最灿烂的组成部分，凝聚了作家对人生、社会和时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵，影响了历史、社会和一代又一代的人。

法国《读书》周刊综合世界上名气最大、流传最广、读者最多、影响最深的文学名著，在哈佛大学、牛津大学、耶鲁大学、剑桥大学等欧美15所著名大学中层开“影响我成长的书”的问卷调查，近万名优秀大学生对此进行了投票，根据调查结果，评选出了对人类历史影响深远的“有史以来人类最佳读物”。

这些作品均是人类文化宝库中典藏的经典，是其生长的历史时期的巨著或代表作，影响了历史进程和人类文化。

其中包含拥有全世界10亿以上读者的世界上流传最广的书，占全球总销量第二的童话，被评为“百年难得一见的好书”的佳作，等等，不胜枚举。

而作为青少年一代，多看些好书，多读些经典名著，不仅可以缓解学习压力，提高文学修养，活跃思维，陶冶性情；还可以增长课堂上学不到的知识，帮助自己了解社会，学习怎样解决面临的问题，丰富人生阅历。鉴此，我们从法国《读书》周刊评选出的这些最佳读物中，精选出12部最为人们喜闻乐见、最适合青少年读者阅读的经典作品汇编成这套《有史以来人类最佳读物》，专为青少年朋友们提供学习和指导。

本套书共分金、银两卷，金卷收录了“有史以来人类最佳读物”中的《小王子》（名列第二）、《爱的教育》（名列第三）、《秘密花园》（名列第五）、《小公主》（名列第九）、《海蒂》（名列十七）、《假如给我三天光明》（名列二十）6部备受各国读者称道的文学名篇；银卷则收录了其中的《木偶奇遇记》（名列第七）、《昆虫记》（名列第十）。

## 内容概要

《有史以来人类最佳读物》是专为青少年读者精心构筑的一个绿色精神家园，是一部帮助青少年朋友们长智慧、增修养、立大志、成就辉煌人生的理想读本。

法国《读书》周刊对欧美15所著名大学的近万名优秀大学生进行问卷调查，评选出了对人类历史影响深远的“有史以来人类最佳读物”，《有史以来人类最佳读物：银卷》即是从中精选出最为人们喜闻乐见、最适合青少年读者阅读的经典作品汇编而成的。

银卷收录了《木偶奇遇记》、《昆虫记》、《绿野仙踪》、《爱丽丝漫游奇境》、《彼得·潘》、《柳林风声》6部家喻户晓、脍炙人口的经典故事，其间涵盖了童话、魔幻小说、科普著作、动物故事等，俱是思想性与艺术性颇高的青少年文学佳作。

它们中有的是在中国流传最广、影响最大的世界儿童文学名著；有的被誉为“世界上最伟大的科普书”、“世界上拥有读者最多的青少年读物”；有的是近年来风靡全球的《魔戒》和“哈利·波特”系列丛书作者托尔金、J.K.罗琳的创作源泉；还有的曾吸引美国前总统罗斯福一口气读了三遍……一本好的图书，能带领我们领略生活之美，让我们在享受文化财富的同时，使自身变得更加高尚。

书籍目录

木偶奇遇记第一章 一块不同寻常的木头第二章 自己的想法第三章 会说话的蟋蟀第四章 匹诺曹烧伤了自己的脚第五章 一本单词拼写本第六章 木偶戏第七章 木偶剧场第八章 狐狸和猫第九章 红海星旅馆：第十章 匹诺曹遇到了刺客第十一章 匹诺曹的鼻子长长了第十二章 富贵田第十三章 遭抢被囚第十四章 农场看门狗第十五章 寻找盖佩托第十六章 匹诺曹许诺第十七章 匹诺曹逃学第十八章 绿色的渔夫第十九章 玩乐国第二十章 匹诺曹变成了驴子第二十一章 被卖到马戏团第二十二章 在鲨鱼肚子里第二十三章 匹诺曹变成了一个真正的孩子昆虫记一 蝉和蚂蚁的寓言二 蝉和蚂蚁三 蝉出地洞四 螳螂捕食五 大孔雀蝶六 豌豆象七 菜豆象八 松树鳃角金龟九 意大利蟋蟀十 田野地头的蟋蟀十一 圣甲虫十二 圣甲虫的梨形粪球十三 圣甲虫的造型术十四 粪金龟和公共卫生十五 朗格多克蝎的家庭十六 朗格多克蝎绿野仙踪第一章 龙卷风第二章 芒克金人第三章 踏上旅途第四章 走进森林第五章 百兽之王第六章 "卡里达斯怪兽在这里！

第七章 罌粟地第八章 田鼠女王第九章 门卫第十章 奥兹国的翡翠城第十一章 多面孔的奥兹第十二章 新的旅行第十三章 恶巫婆再次进攻第十四章 金帽子第十五章 恶巫婆的城堡第十六章 重新在一起第十七章 回到翡翠城第十八章 伟大而可怕的奥兹第十九章 回报第二十章 热气球第二十一章 另一位女巫的消息第二十二章 奇怪的人们和奇怪的地方第二十三章 红色城堡爱丽丝漫游奇境第一章 钻进兔子洞第二章 金钥匙第三章 爱丽丝怎么长高的?第四章 泪水池第五章 白兔的家第六章 蜥蜴比尔第七章 毛毛虫的建议第八章 恼人的鸽子第九章 猪和胡椒第十章 柴郡猫第十一章 疯茶会第十二章 睡鼠的故事第十三章 王后的花园第十四章 槌球游戏第十五章 重逢公爵夫人第十六章 假海龟第十七章 谁偷走了馅饼?第十八章 帽匠和厨娘的证词第十九章 爱丽丝的证词彼得·潘第一章 彼得闯入第二章 影子第三章 走啦！走啦！

第四章 飞行第五章 来到真正的岛屿第六章 小房子第七章 人鱼的礁湖第八章 快乐家庭第九章 孩子们被抓走了第十章 海盗船第十一章 和胡克拼个你死我活第十二章 回家柳林风声第一章 河堤春晓第二章 大路朝天第三章 野林森森第四章 老獾先生第五章 家园甜蜜第六章 乡绅蛤蟆第七章 黎明之门的笛手第八章 蛤蟆初次历险第九章 浪迹天涯航海鼠第十章 蛤蟆二次历险第十一章 英雄洒泪第十二章 回归蛤蟆府

章节摘录

第一章 一块不同寻常的木头 从前，有一块不同寻常的木头。

乍一看上去，它和大家冬天在炉子或壁炉里烧的木头似乎也没什么两样。

被称作“樱桃先生”的安东尼奥先生——因为他的鼻尖像樱桃那样又红又亮——选中了这段木头做他的新桌子腿。

很快他就意识到这块木头是多么不同寻常。

樱桃先生把斧头高举过头顶，正准备朝着那段圆木砍下去时，忽然听到有个声音响起：“可别把我砍得太重了。

”那个声音哀求说。

樱桃先生环顾屋子四周，一个人也没有；他往工作台下面和碗碟橱里看了看，一个人也没看见；又往装有木头刨花和木屑的篮子里看了看，还是一个人也没有；他甚至打开了铺子的门，往大街上瞅了瞅，连个人影儿都没有。

“噢，一定是幻觉在作怪。

”他说着又一次举起了斧头。

只见他手起斧落，如愿以偿地把那块木头劈成了两半。

“疼死我啦！

”先前的那个声音喊道。

樱桃先生这回可真的害怕了，嘴巴张得老大，舌头长长的伸到外面。

“难道这段木头能讲话，有感觉，而且能像小孩子一样哭？

”他惊奇道，“我不相信，没准儿是什么人藏在木头里；若是果真如此的话，我非要好好教训教训他不可！

”樱桃先生抓起那块木头往墙上撞去，听听那声音还会不会再响起，结果没有什么动静。

于是他拿起刨子准备把这块木头修整成桌子腿的形状。

当他刨过这块木头时，木头开始在他手里摇摇晃晃急剧震颤跳动起来。

“住手，住手，你把我弄痒了！

”木头笑道。

樱桃先生吓得跌倒在地板上。

当他最终挣扎着坐起身来时，他的脸——甚至他原来那红红的鼻子——都吓成青紫色了。

它确实是一块不同寻常的木头！

在樱桃先生还不知如何是好的时候，有人在敲门。

“请进。

”他坐在地板上说。

盖佩托，一个老木雕艺人，走进了店铺。

虽然他的名字叫盖佩托，但邻居的男孩子们经常叫他玉米糊，这是因为盖佩托的黄色假发让孩子们想起了玉米糊。

这可是一个让他气得发疯的绰号。

“早上好，樱桃先生，”盖佩托说，“你坐在地板上干吗？

”“我正在给蚂蚁上一堂字母课。

”樱桃先生说，“今天找我有事吗？

”木匠从地板上站起身来，盖佩托说明了他的来意。

“我想做一个能跳舞、能翻筋斗的木偶。

我打算带着它周游世界，靠它谋生。

这主意听起来怎样？

”盖佩托问道。

“好主意，玉米糊。

”一个声音回应道，这声音不是来自樱桃先生，但盖佩托认为它是。

好朋友也用那恼人的绰号来称呼他，盖佩托感到很愤怒。

“你为什么要侮辱我？”

”盖佩托问道。

“不是我说的。

”樱桃先生叫道。

“不，就是你！”

”盖佩托先生说道。

“不是！”

”樱桃先生说。

很快这两个老朋友就扭打了起来。

等到一架打完，盖佩托的嘴里咬着樱桃先生的灰色假发，而盖佩托的黄色假发却扣在了樱桃先生的头上。

等他们恢复了理智，就各自归还了彼此的假发，并保证以后再也不为此争吵了。

“现在，盖佩托，我能为你效劳吗？”

”樱桃先生问。

“我想要一块木头用来做我的新木偶，你有吗？”

”他问道。

樱桃先生立刻过去拿来了刚才把他吓得魂不附体的那块会讲话的木头。

当樱桃先生刚想把那块木头交给盖佩托时，那块木头开始在他手里剧烈摇晃，并从他手里滑了出去，砸在了那可恨的盖佩托的小腿骨上。

“哎哟！”

你这个笨牛，有你那样帮忙的吗？”

”盖佩托质问道。

“不是我的错，是那块木头干的。”

”樱桃先生说。

盖佩托和樱桃先生又争执了起来，你怨我我怨你地吵得不可开交，最后竟然又在木头加工房的地板上扭打了起来。

战争结束时，樱桃先生的鼻子上多了几处抓痕，盖佩托的毛线衫上的钮扣也少了几个。

他们握手言和，再次保证以后再也不这样争吵了。

盖佩托站起身来，拿起那块木头，回家去了。

第二章 自己的想法 盖佩托的家可不怎么大，里面有一张椅子、一张床和一张破旧的桌子。有一个壁炉，但里面的火可不是真的，那是一张画而已。

一个沸腾的炖锅正冒着热气，可它也是一张画。

虽然盖佩托很穷，但他还是用他现有的一切尽量使这个小家显得像样些。

盖佩托一到家，就拿出他的工具。

他先把这个未来的木偶取名叫“匹诺曹”。

接着，他刻出了木偶的头发、脑门儿和眼睛。

当盖佩托雕刻完眼睛时，他发现那双眼睛就开始骨碌碌转动起来并盯着他看。

盖佩托感到吃惊不小，但他还是继续干下去。

他把鼻子也做好了。

但他刚把鼻子做好就发现它开始变得越来越长，无论盖佩托想尽了任何办法，都不能阻止它继续变长。

当盖佩托做好木偶的嘴巴时，它就开始笑了起来，先是微笑，然后大笑。

盖佩托有些生气了。

“有什么可笑，你这个淘气的木偶！”

”他责问道。

木偶停止了笑声，但是吐了吐舌头。

盖佩托假装没看见并继续工作。

盖佩托刚完成木偶的手时，他的假发就一下子被扯了下来！

“对你的父亲不要这么无礼。

”盖佩托告诫木偶说。

接着，盖佩托刻完了匹诺曹的腿和脚，一个完整的木偶就形成了。

就在此时，他的鼻尖“当”的一下被踢了一脚！

“是我自作自受！

”盖佩托自言自语道，“我早就应该知道会发生这样的事。

”没过多久，匹诺曹就开始在满屋子乱跑。

盖佩托还没来得及阻止，匹诺曹就已经跑出了大门，蹦到大街上，溜走了。

“拦住他，拦住他，把他拦住！

”盖佩托对着街上的行人喊道。

但是没有人帮助盖佩托。

每个人只是一动不地站在那儿看着，哈哈地笑着。

只有一个警察试图想帮助他。

匹诺曹正打算从警察腿下逃跑。

但是这个警察抓住了匹诺曹长长的鼻子，把他交给了盖佩托。

匹诺曹知道一旦回到家里就会遭到盖佩托的惩罚。

因此他就索性倒在地上撒起泼来。

围观的群众都认为盖佩托是个狠心的家伙，对匹诺曹这么不依不饶，小题大做。

结果，警察放走了匹诺曹，却把盖佩托送进了监狱。

“你这可恶的木偶，”盖佩托嘟囔道，“想想我为了让你变成一个像样的木偶我遭了多少罪！唉，我早就应该知道会发生这样的事情。

”第三章 会说话的蟋蟀 当盖佩托被带到监狱的时候，匹诺曹正拼命地以最快的速度穿过田野往家跑。

一到家，匹诺曹就得意扬扬地坐在了地板上。

突然，他听到一种奇怪的声音，立刻起身环顾了一下屋子四周。

“谁在那儿”他害怕地问道。

“唧、唧、唧，是我。

”那声音回答道。

匹诺曹看见一只大蟋蟀正慢慢地顺着墙往上爬。

“你是谁？”

”他问。

“我是会说话的蟋蟀，我在这间房子里已经住了一百多年了。

”蟋蟀说。

“那好，请离开这里吧，现在这房子归我了。

”匹诺曹说。

“我不能离开，在我告诉你一件重要的事情之前，匹诺曹。

”蟋蟀说。

“那能是什么事？”

”匹诺曹问。

“孩子们不听他们父母的话，离家出走，到头来是不会有好结果的。他们很快就会为他们的任性感到后悔的。

”蟋蟀说。

“我就不信这个。

我已经决定明天一大早就离开这里。

如果我留下来的话，我就不得不像其他的男孩子一样去上学。

我不想学习，只想玩。

”匹诺曹对会说话的蟋蟀说。

“你真是个傻孩子，匹诺曹。

你难道不知道如果你那样做的话，长大以后你就会像驴子那么蠢笨？

”蟋蟀补充说。

“噢，走开，会说话的蟋蟀。

”匹诺曹粗鲁地说。

“至少你应该学会一门手艺，那样你才能养活自己。

”蟋蟀建议道。

可是匹诺曹听不进蟋蟀的任何建议。

“对我来说唯一的活计就是吃、喝、睡，以及整日整夜地玩。

”匹诺曹说。

“可怜……可怜的匹诺曹。

我为你感到遗憾。

”好心的蟋蟀悲伤地说，“你的脑袋是木头做的，根本不知道好歹。

”会说话的蟋蟀最后这句话可把匹诺曹惹恼了。

他抓起一个铁锤朝蟋蟀砸了过去。

这只好心的蟋蟀一下子就死于非命了。

第四章 匹诺曹烧伤了自己的脚 夜幕降临，匹诺曹感到很饿，不得不去找一些吃的东西。

他跑到壁炉旁想看看炖锅里面有什么，却发现这个壁炉仅仅是一张画。

匹诺曹跑遍了整个屋子，搜遍了每个角落，查看了所有的橱柜和抽屉，但是他什么吃的东西也没找到。

越来越疲惫虚弱的匹诺曹开始一个接着一个地打着呵欠。

匹诺曹感觉自己似乎很快就要晕倒了。

他开始哭了起来。

“会说话的蟋蟀说的是对的。

我应该听父亲的话。

要是现在父亲在这儿，我就不会挨饿了。

饥饿是一种可怕的疾病。

”他抽噎着说。

正在那时，匹诺曹在垃圾堆中看到了一样东西。

只见它圆圆的，白白的，是一只鸟蛋。

“怎样才能把这个蛋煮熟呢？

”他在想，“煎蛋卷应该是很可口的，要么我就用油炸它，或者用水煮它——不管怎样，越快越好。

”他这么想道。

可当匹诺曹用锅沿把鸟蛋磕破时，一只小鸟从里面蹦了出来。

“非常感谢，匹诺曹。

你让我省了很多麻烦，不用费劲去弄破蛋壳啦！

多保重，后会有期！

”小鸟唧唧喳喳地叫着从窗口飞了出去。

……

## 编辑推荐

成为社会精英的必读书 改变千万人命运的最佳读本 让孩子一生最受益的传世经典 《木偶奇遇记》被誉为“意大利有史以来最伟大的童话”，是全世界拥有读者最多、销售量最高的儿童文学读物。

阅读它，可以教会孩子如何改正缺点，成为有用的人才。

《昆虫记》是“世界上最伟大的科普著作”之一，20世纪末被评选为“百年来科普好书”，被国家教育部列入“中学生课外必读书目”。

阅读它，可以使孩子热爱自然，培养科普精神。

《绿野仙踪》是“世界上最伟大的童话”之一、“十部美国最伟大的儿童文学作品”之一，被哈佛大学113位教授推荐入“对人类最有影响的书”之列。

阅读它，可以让孩子领会团结就是力量。

《爱丽丝漫游奇境》被誉为“世界上最受欢迎的儿童读物”，是对《魔戒》作者托尔金、“哈利·波特”系列丛书作者J.K.罗琳影响重大的儿童文学作品。

阅读它，可以激发孩子神奇的想象力。

《彼得·潘》被誉为“世界十大著名哲理童话”之一，是J.K.罗琳最喜爱的儿童文学读物，其同名剧作被西方国家作为在圣诞节献给孩子们的特别礼物。

阅读它，可以培养孩子正直、勇敢和勇于探索的精神。

《柳林风声》是英文世界里最伟大的儿童文学作品，被权威杂志《逻各斯》评为“一个世纪以来改变人们思维和生活方式的105部名作”之一，是美国前总统罗斯福最喜爱的少年文学读物。

阅读它，可以使孩子热爱生活、珍惜友谊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>