

<<清宫里的那些事儿>>

图书基本信息

书名：<<清宫里的那些事儿>>

13位ISBN编号：9787507527216

10位ISBN编号：7507527212

出版时间：2010-1

出版时间：华文出版社

作者：冯伯群，屈春海 编

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清宫里的的事儿>>

前言

这是一本完全取材于清宫档案的清代历史故事集。

文章的作者全部是中国第一历史档案馆常年从事清宫档案管理和研究的工作人员。

中国第一历史档案馆馆藏的清代档案卷帙浩繁，素号1000余万件之多。

面对浩如烟海的清宫档案，中国第一历史档案馆自1925年建馆以来，经过80多年、几代档案工作人员艰辛的劳动，为国家的政治、经济、科技、文化、军事、外交、民族、宗教等各方面的建设，依据档案提供了宝贵的参考材料。

向从事历史研究的国内外专家学者提供了大量的档案利用服务。

改革开放以后，人民生活水平不断提高，对文化娱乐的要求也在同步增长。

近年来，随着人称“大辫子戏”的清史影视剧的纷纷上映，各种充满艺术虚构、文学渲染的娱乐性“戏说”，在给人们带来快乐的同时，也往往给历史的真实性与可靠性打上了折扣，也因此诱发了人们了解清史剧中展现的宫廷生活、出场的各色人物真实性的极大兴趣。

为满足人们的这种兴趣要求，又不必苛求大家都去学习清史，更何况目前国家组织撰修的清史还没有问世，也不用动员大家到档案馆去，在1000多万件档案里大海捞针，便捷的办法就是由相关部门组织人员根据史实史料，撰写一本有关清宫档案那些事的书以正视听。

所以，近几年我馆从事档案保管、整理、编研和提供利用的专业人员在工作中更加注意在档案里收集素材，在求实求真的前提下，根据档案的历史记录，力争用比较通俗生动的文笔写一些故事性文章，纠正在某些清史剧中或被颠倒、或被扭曲的历史事实，介绍历史人物、历史事件的真实情况，面向社会普及历史知识。

<<清宫里的那些事儿>>

内容概要

近几年，为满足人们了解清史、清宫史的需求，中国第一历史档案馆的专家学者，注意从档案里收集素材，在求实求真的前提下，根据清宫档案的原始记录，用比较通俗生动的手法写出了一些故事性文章，力求纠正一些被颠倒、扭曲的历史事实。

翻阅《清宫里的那些事儿》：清代紫禁城里的宫廷习俗、康熙教子的一大败笔、金榜题名考状元、乾隆的孙子娶媳妇、嘉庆皇帝降旨为老寿星蓝祥祝寿、1904年的美国圣路易斯博览会、1908年美国舰队首次正式访华等。

诸多尘封历史如在眼前，都会给您耳目一新的感觉。

<<清宫里的的事儿>>

书籍目录

宫廷轶事康熙教子的一大败笔康熙皇帝的孝道爱好戏剧的康熙皇帝葡萄美酒与康熙皇帝丰富多彩的清官体育活动新年皇帝赐“福”字清代宫廷拉丁文翻译馆的建立清代烟花爆竹的燃放与管理乾隆的孙子娶媳妇涂鸦涂到紫禁城嘉庆帝与老师朱圭的深厚情谊皇宫太监偷藏香为绿玉簪发愁的慈禧从清官赏单看慈禧对李连英的恩宠清代宫女的悲惨境遇皇宫屋脊上的小兽什么人能在紫禁城内骑马清代紫禁城的排水系统清朝最后一位太后的宫廷生活庄士敦受聘给溥仪当老师京城内外历代帝王庙的由来清代中南海瀛台康熙出巡的文化活动康熙皇帝御赐西瓜籽到台湾话说清西陵历代帝王庙御制碑亭探秘乾隆与宝月楼杂说清代京城的乞丐颐和园与三海工程清末天津的“铛铛车”惨绝人寰的鼠疫大流行“中南海公园”探秘离奇案件太监的逃跑与治罪雍正严惩护军鸡奸案张元瑞科考作弊案乾隆朝一份伪造的奏稿案凌迟恶仆祭奠清官嘉庆皇帝遇刺案嘉庆亲惩太监赌博案荒唐王爷藏匿戏子案清末内务府银库被盗案清朝命案的尸体检验趣事奇闻金榜题名考状元清代八旗谁排第说说清代无处不在的假冒伪劣“一胎三男”获重奖雍正御赏匾额乾隆朝的几件奇闻与笑谈和坤与双料补服的故事和坤之子丰绅殷德的悲喜人生乾隆时期的监狱什么样别具一格的祝寿方式嘉庆皇帝为142岁老寿星祝寿说说嘉庆木兰秋猕档案中赏心悦目的菊花名清末的失物招领从皇宫走出的勋章制度清宫电报档案里的逸事中外交往不愿开启的国门宫廷中的西洋画师郎世宁坐在轿子里的西洋妇女越南国号的由来清代幼童去留洋清朝派出代表团赴美参加世博会1908年美国舰队首次正式访华1911年清海军远航欧美方苏雅与昆明教案慈禧、光绪——中国最早的蜡像模特

<<清宫里的那些事儿>>

章节摘录

康熙皇帝在位的61年（1662 - 1722年）中，他平定三藩、收复台湾、抗击沙俄、扫清漠北，经历了无数次分疆裂土的危机，进一步巩固和发展了中国统一多民族国家的版图。他孜孜求治、正本清源、崇尚宽仁、改革赋役，采取了一系列休养生息的政策措施，恢复和发展社会经济，使得“天下粗安，四海承平”，奏响了盛世华章的序曲，也为中国戏剧的发展创造了条件，从昆曲繁荣、徽班进京、徽汉合流逐步发展，并在清末促成了京剧的诞生。清代戏剧文化的发展，与清廷统治者对戏剧文化的喜好和扶持有极大的关系。

康熙二十年（1681年）年底，经过8年战争，清政府平定了三藩之乱，清王朝开始进入了一个稳步发展的时期：政治上大一统逐步完成，社会日趋安定；经济上迅速发展，社会日趋繁荣。良好的社会环境和逐渐充实的经济实力，为清代戏剧文化的发展创造了良好的条件。

康熙二十一年（1682年）正月十四日，平定三藩后的第一个元宵节前夜，为庆祝“海宇荡平，兵革偃息”，康熙皇帝在乾清宫大宴群臣，席间联句助兴，即席赋诗者多达93人。然而，康熙皇帝意犹未尽。

第二年正月，康熙皇帝再次“以海宇荡平，宜与臣民共为宴乐”为名，“特发帑金一千两，在后宰门驾高台，命梨园演《目连传奇》，用活虎、活象、真马”，并命江南三织造专门制作了蟒袍、玉带、珠凤冠、鱼鳞甲等戏装和道具，康熙皇帝还亲自“登台抛钱，施五城穷民”。

京城“彩灯花爆，昼夜不绝”。

《目连传奇》的故事大意是：民妇刘青提因杀害生灵被罚入地狱，其子萝卜为拯救母亲，不畏艰险，去往西天请求佛祖超度，佛祖感其孝心，将其收入佛门，改名大目犍连，亦称目连。

目连到地狱救母，历经磨难，终于母子重逢，同升天界。

<<清宫里的那些事儿>>

编辑推荐

《清宫里的那些事儿》是一本完全取材于清宫档案的历史故事集，文章作者全部是中国第一历史档案馆的专家学者。

书中内容全部源自尘封百年的原始档案，堪称与历史的真实最为接近。

<<清宫里的那些事儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>