

<<世界上最精彩的小说>>

图书基本信息

书名：<<世界上最精彩的小说>>

13位ISBN编号：9787507527711

10位ISBN编号：7507527719

出版时间：2010-9

出版时间：华文

作者：(美)马克·吐温|译者:董衡巽

页数：496

译者：董衡巽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界上最精彩的小小说>>

### 前言

在文学这一领域中，小说无疑已经发展成最主要的体裁，而小说这一体裁中，短篇小说是极为重要的形式。

在各民族两种最古老的叙述文学形式，即英雄史诗和小故事、小笑话中，后者就是短篇小说的源头。因而任何国家的文学史上，都有短篇小说这一体裁，绝大部分作家都是通过写短篇小说走上文学创作道路的。

而且正如英雄史诗中常常包含有许多小故事一样，长篇小说中也常常包含可以独立成篇的短篇小说，而一些长篇小说也是在短篇小说的基础上演绎出来的。

大多数小说家成名之后，在创作长篇小说的同时，仍不放弃短篇小说的创作，而且还出现过一些专门或主要创作短篇小说的名家，20世纪的作家中即有欧·亨利等。

外国的短篇小说，自从印度的《五卷书》、阿拉伯的《一千零一夜》、意大利的《十日谈》、英国的《坎特伯雷故事集》、法国的《七日谈》等以来，不断发展，到了20世纪，欧美的短篇小说更是呈现出丰富多彩的繁荣局面。

短篇小说的特点是“短”，因而有其灵活性，能够及时地反映出人们的日常现实生活和思想感情，得以及时地在报纸杂志上发表。

## &lt;&lt;世界上最精彩的小小说&gt;&gt;

## 内容概要

每一位真正的短篇小说大师，同时也是语言大师。

短篇小说是一种极具挑战性的文体，不仅需要娴熟高超的叙事技巧、精巧严密的布局，还需要博大的心志和深邃的思想。

真正优秀的短篇小说既不允许有叙述上的败笔，更不允许有思想上的平庸，它是技巧与思想完美结合的产物。

《世界上最精彩的小小说》所选篇目堪称人类语言文学之杰作，均为世界文学史上久负盛名的精品，至今仍绽放着璀璨的光芒，其中包括马克·吐温的《卡拉维拉斯县著名的跳蛙》、欧·亨利的《带家具出租的房间》、弗吉尼亚·吴尔夫的《邱园写意》、凯瑟琳·曼斯菲尔德的《苍蝇》、威廉·福克纳的《纪念爱米丽的一朵玫瑰花》、欧内斯特·海明威的《杀人者》、格雷厄姆·格林的《大桥彼岸》、多丽斯·莱辛的《黑圣母》等十五篇经典作品。

书中，马克·吐温的幽默与讽刺、欧·亨利的独特的“欧·亨利式结尾”、海明威的恐惧与美感的完美融合等都得以精彩呈现。

《世界上最精彩的小小说》以中英文对照的形式编排，译者均为文学界的知名翻译家和研究专家，不仅原汁原味地呈现了经典作品的风采，醇美的译文更能帮助我们深刻体会小说的荒诞、诙谐、幽默与真情，感受大师们的艺术功底和写作才华，是广大文学爱好者和英语学习爱好者的必备读物。

世界上的小说，都从短篇开始。

文学史上常常出现的情况是，很多作家可以成为优秀的中长篇小说家，却很难写出经典的短篇，相对于小说创作的大师级人物来说，被世界文坛公认的短篇小说大师总是少得可怜。

中国在短篇小说方面能与马克·吐温、欧·亨利、契诃夫、莫泊桑相提并论的作家更是凤毛麟角。

著名作家老舍说：“短篇小说并不因篇幅短就容易写。

反之，正因为它短，才很难写。

……我自己就没写出来像样子的短篇小说。

”真正优秀的短篇小说既不允许有叙述上的败笔，更不允许有思想上的平庸，它是技巧与思想完美结合的产物。

《世界上最精彩的小小说》所选篇目堪称人类语言文学之杰作，代表着短篇小说创作的最高成就。

大师们的写作风格迥异，如被称为“文学史上的林肯”的马克·吐温融幽默、讽刺于一体，既富有独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析，同时亦蕴涵悲天悯人的严肃；欧·亨利被誉为“美国现代短篇小说之父”，他的作品构思新颖，语言诙谐，独特的“欧·亨利式结尾”总使人感到“既在情理之中，又在意料之外”，极具艺术魅力；凯瑟琳·曼斯菲尔德注重心理表现，文笔优美流畅，表达细腻含蓄，富有诗意，文坛硬汉海明威是美利坚人的精神丰碑，他的小说情景交融，浓淡适宜，语言简洁清新、独具一格，将恐惧与美感密切得难解难分，多丽斯·莱辛的风格独特多变，思想深邃、观点犀利、见解新颖，作品中蕴含哲学思想……每一位真正的短篇小说大师，同时也是语言大师。

十五篇世界上最精彩的小小说，展现了十五位大师的艺术功底、写作才华和深邃的思想。

<<世界上最精彩的小说>>

书籍目录

一、卡拉维拉斯县驰名的跳蛙二、带家具出租的房间三、邱园写意四、阿拉比五、马贩子的女儿六、苍蝇七、纪念爱米丽的一朵玫瑰花八、杀人者九、菊花十、傻瓜吉姆佩尔十一、大桥彼岸十二、魔桶十三、寻找格林先生十四、黑圣母十五、我怎样在底特律感化院沉思俗世并获得新壁关于作者

<<世界上最精彩的小说>>

章节摘录

他在第十二家的门口拉了铃，来了一个女房东，她的模样使他联想到一条不健康的、吃得太饱的蠕虫；蠕虫吃空了果仁，只留下一层空壳，现在想找一些可以充饥的房客来填满这个空间。

他打听有没有房间出租。

“进来。

”女房东说。

她的声音来自喉头，而喉头也仿佛长满了舌苔，“我有一间三楼后房，刚空了一个星期。你想看看吗？

”年轻人跟她上楼。

不知从哪儿来的一道微弱的光线冲淡了过道里的阴影。

他们悄没声儿地踩在楼梯的毡毯上。

那条毡毯已经完全走了样，就连原先制造它的织机也认不出它了。

它仿佛变成了植物，在那腐臭阴暗的空气里化为一块块腻滑的地衣或是蔓延的苔藓，附着在楼梯上，踩在脚下活像是黏糊糊的有机体。

楼梯拐角的墙上都有空着的壁龛。

以前，这里面也许搁过花草。

果真这样的话，那些花草准是在污浊腐臭的空气中枯萎死去了。

这里面也许搁过圣徒的塑像，但是不难想象，妖魔鬼怪早就在黑暗中把它们拉下来，拖到底下某个带家具的地窖里，让它们待在邪恶的深渊里了。

“就是这间。

”女房东的长满舌苔的喉咙里发出声音说，“很好的房间。

难得空出来的。

夏天，这里住过几个非常上等的客人——从来没有麻烦，总是先付后住，从不拖欠房租。

过道尽头就有自来水龙头。

斯普罗尔斯和穆尼租了三个月。

她们是演歌舞杂耍的。

布雷塔·斯普罗尔斯小姐——你也许听人家说起过她——哦，那不过是艺名罢了——她的结婚证就是配好镜框挂在那儿的梳妆台上的。

煤气灯在这儿，你瞧壁柜有多大。

这个房间人人喜欢。

从来没有空过很久。

”

<<世界上最精彩的小说>>

编辑推荐

最美的英文经典，影响一生，感动一生，珍藏一生。

<<世界上最精彩的小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>