

图书基本信息

书名：<<圣经故事古希腊神话故事古罗马神话故事大全集>>

13位ISBN编号：9787507527933

10位ISBN编号：750752793X

出版时间：2010-4

出版时间：华文出版社

作者：博文 编

页数：577

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

长久以来,《圣经》、古希腊神话和古罗马神话一直被人们奉为最古老、最伟大的西方文化经典。它们不仅是西方文明产生和发展的源头,更是全人类文明的重要组成部分,深刻影响着人类的文化生活和精神追求,是极为重要的世界文化遗产。

本书是由这三大文化遗产诞生的《圣经故事》、《古希腊神话故事》和《古罗马神话故事》的合集,不仅为读者提供了一个了解古代人类文明的平台,更能让读者在感受西方文化的瑰丽和深邃的同时,加深对人类传统文化的理解,激发起内心潜藏的想象力和创造力。

《圣经》是一部记载古代亚、欧、非一些国家政治、经济、文化、民俗等诸多方面的典籍,是生活在这三大洲交界处的古希伯来民族在数千年历史长河中集体智慧的结晶。

它的完成花费了1550年的时间,作者超过25人,包括预言家、牧师、渔夫、国王、征税者和医生等。它不仅是一部宗教经典,也是整个西方文明的基石,深深影响着西方的政治体制、文学创作乃至风俗习惯,对西方文化及人类文化都有着重大的贡献。

迄今为止,它已被译成2000多种语言,其抄写印刷次数之多、拥有读者之众为有史以来所有书籍之最,是世界上流传范围最广、对人类影响最大、在全球发行量最多的一部书。

从国家元首,到著名的政治家、科学家、文学家,到普通百姓,各行各业的人都在阅读《圣经》。

《圣经故事》根据《圣经》原典编写而成,旨在通过优美的语言和浅显的故事向读者全面展示《圣经》中的内容精华,以帮助读者更系统、更轻松的理解这部古老典籍中的深刻思想内涵。

全书包括“旧约篇”和“新约篇”两部分,“旧约篇”讲述了创世之初,上帝耶和华创造亚当、夏娃,以及他们的后人如何形成以色列民族,并在“上帝应许之地”建立和发展自己的王国等故事;“新约篇”,讲述了基督耶稣的降生,耶稣显神迹传播上帝福音,被犹大出卖耶稣遇难,耶稣重生以及使徒们传教等故事,反映了古希伯来民族的形成和发展,赞颂了希伯来人民的智慧与创造力。

其中的许多故事如亚当与夏娃、挪亚方舟、大力士参孙、所罗门判案、耶稣降生、最后的晚餐等早为人们耳熟能详,这些美丽的故事中所蕴涵的深刻寓意曾启迪了无数的文学家、艺术家和思想家,为他们提供了无穷的灵感。

《圣经故事》还是西方人用典用得最多的一部著作,西方文化的许多基本概念和原则都源习于此,而且今天西方人中流行着的许多格言和谚语也都采自于这部书。

所以,《圣经故事》作为一部内容极为丰富的历史宗教故事集,对于全面了解《圣经》内容、传播古代文化具有十分重要的意义。

神话是人类童年时期的产物,是远古人类集体创作的智慧结晶,也是世界上一切艺术的肇始、世界灿烂文明的起点。

它们因其所具有的较完整的体系及独特的文学魅力而流传久远,对整个西方乃至人类的宗教、哲学、思想、风俗习惯、自然科学、文学艺术等产生了全面而深刻的影响。

古希腊神话是世界所有神话中最美丽、最伟大的神话,是原始氏族社会的精神产物,是生活在古代爱琴海流域、被史学家们称为“正常的儿童”的古希腊人的智慧结晶。

它是欧洲最早的文学形式,在欧洲文化史,特别是欧美近代文化史中,始终占据着不可忽视的重要地位。

在诸多古希腊神话读物中,19世纪德国著名浪漫派作家古斯塔夫·施瓦布创作的《古希腊神话故事》是全球最流行的版本。

它是一部古希腊民族关于神和英雄的故事总汇,是施瓦布以荷马的口传诗歌作品《伊利亚特》和《奥德赛》为据,结合其他希腊神话和传说,及希腊作家以神话和传说为题材创作的文学作品改写而成,原名《古代最美的传说》。

全书分为“希腊神话”、“特洛亚的传说”、“俄底修斯的传说”及“坦塔罗斯家族的最后代”四大部分,较之荷马的《伊利亚特》只写到赫克托耳之死,施瓦布的这部作品则一直写到特洛亚的陷落,这其中包括了阿喀琉斯之死、阿喀琉斯之子参加战斗、木马计以及墨涅拉俄斯重新拥有海伦等故事。

它将现实生活与幻想交织在一起,为人们创造了一个包罗万象的神奇世界,生动再现了古希腊人的社

会面貌和精神生活。

是了解和熟悉古希腊文明最好的读物之一。

该书自1840年出版以来，不仅在德国，在欧美甚至全世界都受到了诸多翻译家和读者的热烈欢迎，成为了史学家研究古希腊历史与文明的必不可少的参考书，及历代作家进行文学创作的深厚源泉之一。而宙斯、阿波罗、雅典娜、普罗米修斯、阿佛洛狄忒、阿伽门农、俄底修斯，以及阿喀琉斯的脚踵、帕里斯的苹果、木马计、塞壬女仙的歌声等。

已成为了特有的象征和某种寓意的载体。

古罗马神话是世界文学艺术宝库中的一树奇葩，它以浪漫史诗的形式再现了古欧洲人的社会生活和精神世界，滋养了上千年的欧洲文学，对西方文化的发展和繁荣产生了巨大的影响，为人类留下了丰厚的精神遗产。

作为西方文明的源头之一，古罗马神话最早阐释了人文精神理念，为今天西方社会的伦理道德体系奠定了基础，构筑起了西方文明的大厦。

需要说明的一点是，由于地理条件和社会历史发展等方面的原因，古罗马神话的发展与古希腊神话有着密切的关系，从某种程度上说，古罗马神话是古希腊神话的传承和延续。

本书中收录的《古罗马神话故事》是我国著名古希腊罗马文学研究专家、翻译家、文学家工焕生先生的经典力作。

全书从古罗马神话传说的实际情况出发，在叙述上将其分为“古罗马神祇传说”、“埃涅阿斯传说”、“罗马起源和早期历史传说”三大部分，详细讲述了古罗马人民在同大自然的长期斗争中和在对高尚与文明的不懈追求中，创造出的一系列神的故事传说，反映了古罗马人民在历史蒙昧时期对神秘自然的执着探究、对英雄神圣的信仰崇拜、对和平生活的热切向往和对美好未来的无限憧憬。

在第一部分，由于古罗马神话与古希腊神话的紧密关系，除了介绍神话故事本身外，还侧重对两个神话进行比较，强调指出了两个神话的相似性和差异。

第二部分是古罗马最重要和最系统的英雄传说，叙述了当特洛伊被希腊军队攻陷后，埃涅阿斯背父携子带领部分幸存的特洛伊人逃出焚城的烈火，出海漂泊，最终来到意大利成为罗马人的祖先的故事。该传说经过作家、诗人们的整理和加工，特别是经过维吉尔的构思和处理，已成为一个系统的传说，本书的叙述基本保持了它的完整性。

第三部分主要取材于李维、狄奥尼西奥斯和普罗塔克的有关罗马起源和早期历史传说的著作，同时参考了一些其他文献资料，适当做了一些考证和说明，以利于对有关传说的理解。

可以说。

《古罗马神话故事》是我们了解两方文学艺术的最佳视窗。

本书是一部世界文学名著的理想读本，集中展现了世界上最古老的三大文化典籍的精彩内容，著、译者均是在国内外享有盛誉的著名作家和杰出翻译家，内容丰富完整，译文淳朴流畅，是各界公认的优秀范本。

此外，文中还大量配入了和情节紧密相关的精美插图，与文字相辅相成，相得益彰，为广大文学爱好者全面、具象地理解世界文学名著的丰富内涵提供了有益的帮助，极具阅读价值和收藏价值。

内容概要

本书是《圣经故事》、《古希腊神话故事》和《古罗马神话故事》的合集。

这三大文化经典不仅是西方文明产生和发展的源头，更是全人类文明的重要组成部分，深刻影响着人类的文化生活和精神追求，是极为重要的世界文化遗产。

《圣经》是世界上流传范围最广、对人类影响最大、在全球发行量最多的一部书，《圣经故事》根据《圣经》原典编写而成。

是一部内容极为丰富的历史宗教故事集。

全书包括“旧约篇”和“新约篇”两部分，以优美的语言和浅显的故事形式向读者全面展示了《圣经》中的内容精华，对于全面了解《圣经》内容、传播古代文化具有十分重要的意义。

古希腊神话是世界所有神话中最美丽、最伟大的神话，它是欧洲最早的文学形式。

《古希腊神话故事》是德国浪漫派作家古斯塔夫·施瓦布依据人们口耳相传的古希腊神话传说创作的一部关于古希腊神祇和英雄的故事总汇，分为“希腊神话”、“特洛亚的传说”、“俄底修斯的传说”及“坦塔罗斯家族的最后一代”四大部分，生动再现了古希腊人的社会面貌和精神生活，是了解和熟悉古希腊文明最好的读物之一。

古罗马神话是世界文学艺术宝库中的一树奇葩，最早阐释了人文精神理念。

《古罗马神话故事》从古罗马神话传说的实际情况出发，在叙述上将其分为“古罗马神祇传说”、“埃涅阿斯传说”、“罗马起源和早期历史传说”三大部分，讲述了古罗马人民在同大自然的长期斗争中和在对高尚与文明的不懈追求中，创造出的一系列神的故事传说，是我们了解西方文学艺术的最佳视窗。

本书是一部世界文学名著的理想读本，著、译者均是在国内外享有盛誉的著名作家和杰出翻译家，是各界公认的优秀范本。

此外，文中大量配入的与情节紧密相关的精美插图，可帮助读者全面、具象地理解这三大文化典籍的丰富内涵，极具阅读价值和收藏价值。

作者简介

译者简介：高中甫，中国社会科学院外国文学研究所研究员，1933年出生于山东省蓬莱县，1957年毕业于北京大学西语系。

1978年入中国社会科学院外国文学研究所从事德国文学研究。

自20世纪70年代末起发表著述以及翻译作品，著作有《德国伟大诗人——歌德》，与人合撰的有《德国文学简史》等；主编有《歌德精选集》、《茨成格文集》（七卷本）、《20世纪外国短篇小说编年选》（五卷十册）等；译作有歌德的长篇小说《亲和力》，传记小说《贝多芬》、《莫扎特》和《马勒——未来的同时代人》，以及《莱辛寓言》、《海涅评传》等，此外还译有布莱希特、施尼茨勒、雷马克等人的作品。

关惠文，辽宁沈阳人，生于1933年。

1957年毕业于北京大学西语系德语专业。

曾在北京大学、北京语言学院和清华大学执教。

人民文学出版社编审，中国作家协会会员。

1958年开始发表作品，评论有《臣仆译本序》、《歌德与浮士德》等30余篇；译著有歌德长篇小说《维廉·麦斯特的漫游时代》和《少年维特的烦恼》，亨利希·曼的《少年》，施托姆的《骑白马的人》。

茨威格的中短篇小说等。

王焕生，1939年生，中国社会科学院外国文学研究所研究员，中国作家协会会员。

主要著作有《古罗马文学史》、《古罗马文学批评史纲》等。

主要译作（包括与他人合作）有《伊索寓言》、《希腊罗马散文选》、《古罗马戏剧选》、《荷马史诗》（《伊利亚特》和《奥德赛》）及普罗佩提乌斯的《哀歌集》等。

其中《伊利亚特》（与罗念生合译）和《奥德赛》于1990年荣获第四届国家图书奖，《奥德赛》

于2001年荣获第二届鲁迅文学奖翻译奖。

书籍目录

- 圣经故事 旧约篇 一 上帝创世 二 上帝造人 三 偷尝禁果 四 永失乐园 五 两兄弟
 六 第一个谋杀者 七 挪亚建造方舟 八 暴雨,暴雨,暴雨!
 九 新的开端 十 天空中的彩虹 十一 上天的界限 十二 上帝呼唤亚伯拉罕 十三 罗
 得优先选择 十四 上帝的承诺 十五 夏甲逃跑了 十六 神秘的来客 十七 所多玛之路
 十八 拯救罗得 十九 以撒出生 二十 夏甲被撵走 二十一 杀子献祭 二十二 为以撒求
 妻 二十三 找到利百加 二十四 雅各的契约 二十五 雅各的阴谋 二十六 以扫归来 二
 十七 雅各的梦 二十八 欺骗者也被骗了 二十九 陌生人的摔跤赛 三十 以色列重遇以扫
 三十一 家庭争端 三十二 神奇的梦 三十三 落入陷阱 三十四 通往埃及之路 三十五
 从奴隶到管家 三十六 投入大牢!
 三十七 圆梦 三十八 法老和囚徒 三十九 埃及的新宰相 四十 埃及的食物 四十一
 便雅悯来到埃及 四十二 丢失的酒杯 四十三 家庭重聚 四十四 在埃及的苦日子 四十五
 幸存的男婴 四十六 埃及王子 四十七 摩西和牧羊女 四十八 上帝的召唤 四十九 法
 老的拒绝 五十 上帝施法 五十一 上帝的最后一次惩罚 五十二 逾越节的来源 五十三
 再见吧,埃及!
 五十四 上帝的指引 五十五 埃及追兵 五十六 渡过红海 五十七 旷野中的吗哪 五十八
 荒漠中的甘泉 五十九 和亚玛力人的战斗 六十 分配工作 六十一 上帝之山 六十二
 十诫——爱上帝 六十三 十诫——爱他人 六十四 上帝的眷顾 六十五 与上帝的盟约
 六十六 上帝的会幕 六十七 金牛 六十八 步入正途 六十九 上帝许诺的土地终于呈现眼前
 七十 “我们做不到!”
 七十一 摩西大怒一 七十二 青铜蛇杖 七十三 巴兰和他的驴 七十四 摩西辞世 七
 十五 新的领袖 七十六 秘密行动 七十七 红绳 七十八 跨越约旦河 七十九 令人匪夷
 所思的命令 八十 城墙应声倒塌 八十一 发了霉的饼 八十二 “太阳,就停在那里吧!”
 ” 八十三 划分约旦河以西之地 八十四 又生事端 八十五 左撇子以笏 八十六 底波拉
 与巴拉 八十七 雅亿计杀西西拉 八十八 基甸蒙召 八十九 基甸求取确据 九十 秘密行
 动 九十一 基甸精选战士组建军队 九十二 夜晚的私语 九十三 号角与火炬 九十四 耶
 弗他的誓言 九十五 口令:示播列 九十六 天赐婴儿 九十七 婚约 九十八 参孙的谜题
 九十九 大利拉的阴谋 一〇〇 参孙被捕 一〇一 最后的战斗 一〇二 苦难的岁月 一
 〇三 路得寻找生计 一〇四 圆满的结局 一〇五 撒母耳诞生 一〇六 小男孩离开了家
 一〇七 “主啊,我听到了您的声音。”
 ” 一〇八 灾难 一〇九 奇怪的事情发生了 一一〇 “我们想要一个国王。”
 ” 一一一 丢失的驴子 一一二 惊人的秘密 一一三 扫罗勉强当了国王 一一四 成功的
 开始 一一五 约拿单突袭非利士人 一一六 扫罗的变化 一一七 挑选新国王 一一八 挑
 战巨人 一一九 勇斗巨人 一二〇 嫉贤妒能的扫罗 一二一 永恒的友谊 一二二 暗夜逃
 生 一二三 危险信号 一二四 食物和宝剑 一二五 告密者 一二六 捉迷藏 一二七 来
 自伯利恒的水 一二八 傻瓜拿八 一二九 “明天你将命丧黄泉!”
 ” 一三〇 大卫投敌 一三一 洗革拉城被袭 一三二 脱险 一三三 扫罗之死 一三四
 大卫终于成为全以色列之王 一三五 圣城 一三六 计划建造上帝的住所 一三七 大卫坚守承
 诺 一三八 美丽的拔示巴 一三九 一个错误导致了又一个错误 一四〇 小羊羔的故事 一
 四一 家庭纠纷 一四二 “回家来吧,押沙龙!”
 ” 一四三 密谋 一四四 大卫逃离耶路撒冷 一四五 计策和间谍 一四六 押沙龙之死
 一四七 大卫成功返回耶路撒冷 一四八 王位继承人 一四九 所罗门的梦 一五〇 英明的判
 决 一五一 所罗门的荣耀 一五二 为上帝建造神殿 一五三 示巴女王的来访 一五四 所
 罗门的罪过 一五五 先知亚希雅将未来告知耶罗波安 一五六 难以做出的决定 一五七 国家
 分裂 一五八 耶罗波安的罪过 一五九 亚哈和他邪恶的妻子 一六〇 大干旱 一六一 永
 远吃不完的食物 一六二 斗法 一六三 天降神火 一六四 求雨 一六五 杀身之祸 一六

- 六 上帝的声爵 一六七 亚哈的花园 一六八 拿伯被杀 一六九 以利亚最后的旅程 一七〇
 火焰战车 一七一 虔诚的先知 一七二 亚哈之死 一七三 凯旋的歌声 一七四 卖油还
 债 一七五 以利沙的房间 一七六 可怕的一天 一七七 小男孩复活 一七八 被掠走的女
 孩 一七九 乃缦痊愈 一八〇 先知引路 一八一 撒马利亚之围 一八二 绝处逢生 一八
 三 秘密使命 一八四 耶洗别之死 一八五 藏匿的国王 一八六 骗子和盗贼 一八七 “
 请回来吧！”
 一八八 以赛亚见到上帝 一八九 亚哈斯的愚蠢决定 一九〇 野心十足的亚述皇帝 一
 九一 兵临城下 一九二 上帝治愈希西家的疾病 一九三 重要的发现 一九四 约西亚的功绩
 一九五 先知耶利米 一九六 耶利米去陶器市场 一九七 国王的小刀 一九八 巴比伦的
 囚徒 一九九 两筐无花果 二〇〇 井底逃生 二〇一 耶路撒冷被攻陷 二〇二 宫中训练
 二〇三 神秘的梦 二〇四 上帝解梦 二〇五 梦的含义 二〇六 敬拜金像 二〇七 火
 中漫步的四人 二〇八 癫狂的国王 二〇九 神秘的手 二一〇 但以理的解释 二一一 陷
 害但以理 二一二 但以理信仰不变 二一三 第二天早晨 二一四 以西结见到上帝 二一五
 沉默的先知 二一六 死人复活 二一七 长途跋涉 二一八 重建家园 二一九 崭新的神
 殿 二二〇 国王的品酒师 二二一 重建城墙 二二二 学习律法 二二三 新王后 二二四
 残害犹太人的计划 二二五 王后的请求 二二六 复仇日 二二七 试炼约伯 二二八 约
 伯振奋起来 二二九 上帝训诫约伯 二三〇 赞美上帝 二三一 抚慰之歌 二三二 明智之
 言 二三三 逃离上帝之命 二三四 风浪大作 二三五 鱼腹中醒悟 二三六 小虫子的启示
 二三七 “上帝的使者将要来临！”
 ” 新约篇 一 期待与祈祷 二 关于一个婴孩的预言 三 拿撒勒之行 四 “叫他约翰！”
 ” 五 约瑟 六 耶稣降生 七 前来拜访的牧羊人 八 “上帝之子在哪儿？”
 ” 九 为王特意准备的礼物 十 逃向埃及 十一 圣殿里的男孩 十二 “证明你的改悔！”
 ” 十三 耶稣受洗 十四 新的指引者 十五 撒旦试诱 十六 “跟我！”
 ” 十七 行善救人 十八 婚宴上的美酒 十九 不和谐之声 二十 医治病苦 二十一 他
 只是约瑟的儿子而已！
 二十二 约翰入狱 二十三 舞女的奖赏 二十四 山上布道 二十五 “主啊，请教我们祈
 祷！”
 ” 二十六 两种祷告 二十七 夜来访客 二十八 建造房屋的启示 二十九 四个聪明的朋
 友 三十 谁能宽恕罪恶？
 三十一 安息日禁行一切活动 三十二 “他一定是疯了！”
 ” 三十三 撒种的比喻 三十四 造饼的比喻 三十五 意外收获 三十六 一场盛宴 三十
 七 湖上风暴 三十八 坟墓间发狂的人 三十九 两位重要人物 四十 起死回生 四十一
 “别哭！”
 ” 四十二 差遣使徒 四十三 谁堪当首领？
 四十四 盐与光 四十五 大型野餐会 四十六 安步水面 四十七 夜访者 四十八 撒玛
 利亚妇人 四十九 迷途羔羊 五十 丢失的银币 五十一 浪子回头 五十二 工人的薪水
 五十三 富翁 五十四 最重的献礼 五十五 可怜的农场主 五十六 “你是上帝的弥赛亚！”
 ” 五十七 漫漫前路 五十八 荣光 五十九 手足无措的父亲 六十 军官的亲信 六十一
 “开口说话吧！”
 ” 六十二 会走路的树 六十三 两个儿子 六十四 不町饶恕的人 六十五 好朋友 六十
 六 绵羊与山羊 六十七 诚心的欢迎 六十八 为孩童祝福 六十九 他义回来了 七十 出
 色的牧羊人 七十一 真正的葡萄树 七十二 不结果实的无花果树 七十三 聪明的和愚蠢的姑
 娘们 七十四 三个仆人 七十五 树上的观望者 七十六 路边乞丐 七十七 位居首要的事
 情 七十八 “您的朋友病了。”
 ” 七十九 复生 八十 专为耶稣而设的礼物 八十一 庞大的行进队伍 八十二 耶稣在圣
 殿之上 八十三 敌人密谋 八十四 狠心的农工 八十五 内奸 八十六 准备逾越节的晚餐
 八十七 爱的示范 八十八 逾越节晚餐 八十九 安慰门徒 九十 被捕于客西马尼园 九

十一 “我不认识他！”

九十二 犹大的故事 九十三 审讯耶稣 九十四 通向各各他之路 九十五 十字架上的耶稣 九十六 他活着！

九十七 前往以马忤斯 九十八 多马的故事 九十九 “你爱我吗？”

一〇〇 回到天堂之家 一〇一 上帝的圣灵降临 一〇二 耶稣是主！

一〇三 医治跛丐 一〇四 欺骗上帝的夫妻 一〇五 勇敢无畏的司提反 一〇六 一位非洲的大臣 一〇七 去大马士革 一〇八 彻底转变 一〇九 为戴碧德而流泪 一一〇 引领众兽的羔羊 一一一 罗马兵 一一二 监狱之门大开 一一三 “上帝降临整个世界！”

一一四 向欧洲传教 一一五 监牢里高歌 一一六 以弗所城的暴动 一一七 训诫良久 一一八 保罗被捕！

一一九 阴谋 一二〇 海上遇难！

一二一 安全靠岸！

一二二 在罗马的最后岁月 一二三 保罗来信 一二四 逃跑的奴隶 一二五 致犹太基督徒的信 一二六 雅各之信 一二七 彼得之信 一二八 天堂一瞥古希腊神话故事 第一部 希腊神话 第二部 特洛亚的传说 第三部 俄底修斯的传说 第四部 坦塔罗斯家族的最后一代古罗马神话故事 第一编 古罗马神祇传说 第二编 埃涅阿斯传说 第三编 罗马起源和早期历史传说

章节摘录

插图：旧约篇一 上帝创世很久以前，就连“时间”还没有出现的时候，我们的世界黑暗而荒芜。于是上帝开始创造秩序和美景。

首先，他让光明穿透黑暗，世间便有了光亮。

接着，他命令波涛汹涌的海洋退去，使得干燥的陆地显露出来。

可是，除了此起彼伏的海浪与时而刮过的风，陆地上只是一片空旷，寂静无声。

所以上帝让大地长出了树木、花草。

那些刚刚降临到这个世界的嫩绿树叶和色彩明亮的花朵，看起来是多么可爱啊！

接着，在他所创造的高高的天空上，上帝命令太阳在白天普照大地，月亮在夜晚释放出柔和的光亮。

他还造出了许多的星星，在天鹅绒般的暗夜中闪闪发光。

天空和海洋仍然宁静而空旷，因此上帝创造出生物，从最小的鱼儿到体形最硕大的鲸，让它们在海洋中游泳嬉戏。

他又造出飞禽，它们在树林中飞翔穿梭的时候总是甜美地唱着歌。

这是一个美丽的世界，上帝看着这一切感到十分满意。

然而，陆地上依旧很空旷，于是上帝造出很多走兽。

他创造出毛茸茸的小动物，还有强壮而巨大的野兽。

森林里、田野间、平原上，上帝创造的动物们自由自在地跑来跑去。

上帝让鱼类、飞禽和走兽们繁衍生息，让他们的数量不断增长，使得他创造出的世界丰富多彩、热闹非凡。

上帝看着他亲手创造的世界，说道：“真是太棒了！”

”二 上帝造人上帝快乐地望着广阔的宇宙和他所创造出的美丽世界，他知道他还要造出他的创作中最精彩的部分。

“现在，我要造人。

”上帝说道，“他们将具有思想，能思考问题，懂得事理，而且能够热爱我。

我将让他们管理这个世界，让世界保持良好的秩序。

”上帝先创造了男人，给他起名叫“亚当”。

但是，和其他的动物相比，没有同类的关心，也没有人和他玩耍，亚当很孤独。

所以上帝又创造了女人——夏娃，做亚当的妻子，他们俩可以玩耍，可以谈话，可以欢笑，可以相爱。

上帝保佑着亚当和夏娃，允许他们尽情享受他所创造出的世间的一切。

他们可以生养后代来帮助他们完成上帝交给他们的任务。

他们管理着世界。

即使如此，他们也必须遵守上帝的旨意。

因为他爱他们，知道什么对他们是最好的。

他们只要按照他说的去做，就会幸福快乐。

上帝赠送给亚当和夏娃一座美丽的花园，名叫伊甸园，让他们居住在里面。

伊甸园中的树上结满了成熟的果实，以供他们俩食用。

“采摘果子，随便吃吧。

”上帝告诉他们说，“但是不要吃园中央的那棵树上的果子，那是一棵集善与恶于一身的智慧之树。

如果你们吃了那棵树上的果实，你们就会死。

”上帝带来所有的走兽与飞禽，让亚当给它们起名字。

亚当和夏娃与动物们聊天，与它们玩耍，而动物们也都按照他们的话去做。

亚当和夏娃为上帝照看着伊甸园，同时精心地照顾着所有的动物与植物。

每一个夜晚，当天冷下来的时候，上帝就会来和他们谈天。

他们自由地到处散步，分享发生的一切，直到夜幕降临，期待下一个精彩的一天。

三 偷尝禁果什么都不可能破坏亚当和夏娃在伊甸园中的幸福。

大概看起来是这样的。

但却有一个人密谋策划着破坏上帝创造的一切，他就是撒旦——上帝的仇敌，他憎恨所有美好可爱的事物。

有一天，伊甸园中最狡猾的动物——蛇，偷偷地对夏娃说：“上帝真的说过你不能吃这么可爱的树上的果子吗？”

“是的，当然。”

夏娃回答，“我们可以吃所有我们想吃的果子，除了那棵树上的。”

上帝说，我们一定不能吃那些果子，否则我们会死掉。

“那可不是真的。”

蛇柔媚地嘶嘶作声，“上帝明白，如果你们吃了那些果子，就会和他一样聪明睿智了。”

那才是他命令你们不要去吃的真正原因。

夏娃看向那挂在被严禁的树上的一串串甜美的果实，眼睛中透露出从未出现过的一种什么东西。

它们看起来是多么惹人喜爱啊！

她想象着那些果子是多么的美味。

她开始思索，像蛇许诺的那样能变得聪明会是多么的美妙。

很快，她下定决心，迅速地摘下一颗充满诱惑的果子，咬了一口，接着递给亚当也让他尝尝看。

然而，并没有想象中的变得聪明和明智，他们却感受到了痛苦和羞愧。

他们违背了英明而慈爱的上帝，那位创造他们的上帝，他们的朋友。

当夜幕降临，他们不再急着去见上帝。

他们因为背叛了上帝而内疚。

他们拾起几片大叶子，努力遮盖自己的躯体，并默默地躲在了矮树丛中。

以前的每一个夜晚，他们总是热切地等待着上帝爱的呼唤。

此刻，他们却充满恐惧地去听那熟悉的来自上帝的话语。

他们终于听到了他的声音。

“你们在哪儿呢，亚当？”

上帝呼唤着。

亚当和夏娃蹑手蹑脚地爬出来，他们低垂着眼睛，面对他们宁愿不再相见的上帝。

四永失乐园亚当和夏娃慢慢地爬出来见上帝，上帝悲哀地凝望着眼前这带罪的一对男女。

“为什么你们要藏起来？”

他问道。

“我害怕见您，因为我赤身裸体。”

亚当结结巴巴地说。

“谁告诉你这些的？”

上帝问，“你们是不是吃了那棵能让人明辨善恶智慧的树上的果实？”

“这不是我的错，”亚当说，“是夏娃劝我吃的。”

“也不是我的错，”夏娃说，“是蛇哄骗我吃的。”

上帝挨个地呵斥他们俩，责备他们违背了禁令，破坏了上帝创造的这美好的世界。

自此以后，稗草和荆棘将在庄稼和花朵中丛生，他们的工作将会变得辛苦又乏味。

接下来还有更令人悲伤的事情发生。

“你们不能继续生活在这座花园之中，”上帝说，“我们常在这里一起散步、谈天，但如今，你们选择了你们想要的，这也意味着你们选择了远离我。”

现在，你们必须离开这里，走你们自己的路。

而且到最后，你们会死亡。

带着沉重的心情，亚当和夏娃离开了美丽的伊甸园。

上帝的使者，手握冒着火焰的宝剑，把守着那亚当夏娃身后的天堂之门。

人们自此失去了天堂，而且似乎是将永远地失去这个极乐世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>