

<<安徒生童话 格林童话 一千零一夜>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话 格林童话 一千零一夜 伊索寓言>>

13位ISBN编号：9787507529845

10位ISBN编号：7507529843

出版时间：2010-2

出版时间：华文出版社

作者：安徒生

页数：542

字数：1315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话 格林童话 一千零一夜>>

前言

本书是《安徒生童话》、《格林童话》、《一千零一夜》、《伊索寓言》4部世界经典名著的合集。

这4部作品都是人类智慧和情感的完美结晶，代表了世界文学史上童话、寓言和民间故事创作的最高成就，其传播之广、影响之大，在世界文学史上极为罕见。

安徒生是世界上最优秀的童话大师，正是童话故事这种文学形式奠定了他在丹麦和世界文坛上的突出地位，使他成为“现代童话之父”。

他“以小儿之目观察万物，而以诗人之笔写之，故美妙自然，可称神品”，为世界人民留下了一笔丰厚的精神财富。

《安徒生童话》是世界上最著名、最优秀的童话著作之一，其立意新颖，表现手法奇特，富有独到的创造性和求新意识。

安徒生的童话取材虽然相当广泛——他把民间故事、神仙故事、神话、寓言、萨迦传说、诗歌，甚至短篇小说都融合到童话中去，从而把童话提高到了一个划时代的高度，赋予了童话以全新的面貌——不过，其主题却比较集中单纯，那就是表现真善美。

他抱着浪漫主义的幻想去追求人类的理想境界，宣扬“真善美终将取得胜利”的乐观主义信念，无情地揭露和鞭挞当时社会的假恶丑，嘲讽上流社会的昏庸愚蠢和残暴贪婪。

100多年来，安徒生的童话已经被译成数百种文字在世界范围内广泛流传，打动了一代又一代读者的心灵，成为世界文学史上一部不朽的童话名著。

正如丹麦物理学家奥斯特所说的：“如果长篇小说能使他出名，那么他的童话将使他不朽。”

《格林童话》产生于19世纪初，是由德国著名语言学家雅各布·格林和威廉·格林兄弟收集、整理、加工完成的德国民间文学。

它是世界童话的经典之作，与《安徒生童话》齐名，自问世以来，在世界各地影响十分广泛，至今在世界各地有100多种语言的译本。

格林兄弟以其丰富的想象、优美的语言给孩子们讲述了一个个神奇而浪漫的童话故事，带有浓厚的地域特色、民族特色，富于趣味性和娱乐性，对培养儿童养成真善美的良好品质有着十分积极的意义。经典的故事《白雪公主》、《灰姑娘》、《小红帽》等家喻户晓，不少名篇还被选人教科书。

《一千零一夜》是阿拉伯世界中一流的古典文学作品，为不同时期的不同作者共同完成，中文又译为《天方夜谭》。

《一千零一夜》里的故事主要来源于古代波斯和阿拉伯游牧民族的口头文学，完美地表现了劳动人民的意愿——陶醉于“美妙诱人的虚构”。

流畅自如的语句，表现了东方民族——阿拉伯人、波斯人、印度人——美丽幻想所具有的伟大力量，是民间文学巨著中最壮丽的一座纪念碑。

《一千零一夜》对后世文学影响深远，成为薄伽丘《十日谈》、乔叟《坎特伯雷故事集》、莎士比亚《终成眷属》、塞万提斯《堂吉珂德》、孟德斯鸠《波斯人信札》，以及凡尔纳的科幻小说等的创作源泉。

古希腊寓言作家伊索曾四处游历讲述寓言故事，留下数百篇寓言名作，经后人整理集结成《伊索寓言》，代代相传，经久不衰，备受世界各国人们的喜爱。

《伊索寓言》堪称人类文明史上的一座丰碑，这部伟大的寓言作品集是世界上最古老、最伟大的寓言集，被誉为西方寓言的始祖。

<<安徒生童话 格林童话 一千零一夜>>

内容概要

本书是《安徒生童话》、《格林童话》、《一千零一夜》、《伊索寓言》4部世界经典名著的合集。

这4部作品都是人类智慧和情感的完美结晶，代表了世界文学史上童话、寓言和民间故事创作的最高成就。

其传播之广，影响之大，在世界文学史上极为罕见。

《安徒生童话》是世界上最著名、最优秀的童话著作之一，其中的经典名篇《海的女儿》、《丑小鸭》等家喻户晓，妇孺皆知。

安徒生是世界上最优秀的童话大师，被尊为“现代童话之父”，开启了童话创作的先河，为工界人民留下了一笔丰厚的精神财富。

《格林童话》是与《安徒生童话》齐名的世界著名童话，至今在世界各地有100多种语言的译本。

《白雪公主》、《灰姑娘》、《小红帽》等经典故事家喻户晓，不少名篇还被选入教科书。

《一千零一夜》是阿拉伯文学的最高成就，完美地表现了劳动人民的意愿，流畅自如的语句，表现了东方民族美丽幻想所具有的伟大力量，是民间文学巨著中最壮丽的一座纪念碑。

《伊索寓言》是世界上最古老、最伟大的寓言集，被誉为西方寓言的始祖，对人类文化，尤其是西方伦理道德、政治思想影响深远，堪称人类文明史上的一座丰碑。

本书译?均是国内享有盛誉的著名翻译家，译本质量一流，是各界公认的优秀译本，代表了该名著在我国的翻译水平和译者的创作水平。

另外，文中配以和情节紧密相关的插图，和文字形成了互补、相得益彰的最佳效果，为读者全面、具象地理解世界文学名著的丰富内涵提供了有益的帮助。

<<安徒生童话 格林童话 一千零一夜>>

作者简介

石琴娥，北欧文学专家。

1936年出生于上海。

曾长期在中国驻瑞典和冰岛使馆工作。

主编《北欧文学史》；译著有《埃达》、《萨迦》、《尼尔斯骑鹅旅行记》、《斯德哥尔摩人》等。曾获瑞典作家基金奖、2000~2001年度外国文学一等奖和第五届全国图书奖提名奖等。

杨武能，重庆人，德国文学翻译家、外国文化研究专家。

1938年出生，1962年毕业于南京大学德语专业，1981年毕业于中国社会科学院研究生院，曾师从著名诗人、德语文学专家冯至先生。

曾荣获德国总统颁发的“国家勋章奖”、“洪堡学术奖金”。

长期致力于德语文学翻译工作，其重要译著有《浮士德》、《少年维特之烦恼》、《格林童话》等。

鄧溥浩（《一千零一夜》主要译者），1939年8月生，四川成都人。

1964年毕业于北京大学东语系阿拉伯语专业。

中国社会科学院外国文学研究所研究员，中国阿拉伯文学研究会会长。

出版有专著《神话与现实——一千零一夜论》，译著《阿拉伯文学史》、长篇小说《梅达格胡同》、故事集《一对殉情的恋人》等，主编《阿拉伯短篇小说选》，写作阿拉伯古代、近现代文学论文30余篇。

为《中国大百科全书·外国文学卷》、《20世纪外国文学史》（共5卷）及《东方民间文学》（共3卷）撰稿。

王焕生，1939年生，中国社会科学院外国文学研究所研究员，中国作家协会会员。

主要著作有《古罗马文学史》、《古罗马文学批评史纲》等。

主要译作（包括与他人合作）有《伊索寓言》、《希腊罗马散文选》、《古罗马戏剧选》、《荷马史诗》（《伊利亚特》和《奥德赛》）及普罗佩提乌斯的《哀歌集》等。

其中《伊利亚特》（与罗念生合译）和《奥德赛》于1990年荣获第四届国家图书奖，《奥德赛》于2001年荣获第二届鲁迅文学奖翻译奖。

<<安徒生童话 格林童话 一千零一夜>>

书籍目录

安徒生童话 一 火绒盒 二 小克劳斯和大克劳斯 三 豌豆上的公主 四 海的女儿 五 皇帝的新装 六 夜莺 七 丑小鸭 八 雪女王一个由七个故事串起来的童话 九 卖火柴的小女孩 一 邻居们 十一 影子 十二 在新的千年里 十三 在柳树下 十四 她真是一个窝囊废 十五 伊勃和小克里斯蒂妮 十六 沼泽王的女儿 十七 老爷爷做事总是对的 十八 普赛克 十九 蜗牛和玫瑰 二 看门人的儿子格林童话 儿童和家庭童话 一 青蛙王子(铁胸亨利) 二 猫和老鼠 三 圣母玛利亚的孩子 四 傻大胆学害怕 五 狼和七只小山羊 六 忠诚的约翰 七 小弟弟和小姐姐 八 莴苣姑娘 九 森林中的三个小人儿 一 三个纺纱女 十一 亨塞尔与格莱特 十二 三片蛇叶 十三 白蛇 十四 麦秆、煤块和豆子 十五 渔夫和他的妻子 十六 勇敢的小裁缝 十七 灰姑娘 十八 谜语 十九 耗子、小鸟和香肠 二 霍勒太太 二十一 七只乌鸦 二十二 小红帽 二十三 布来梅市的乐师 二十四 会唱歌的骨头 二十五 魔鬼的三根金发 二十六 虱子和跳蚤 二十七 机灵的汉斯 二十八 三种语言 二十九 聪明的艾尔莎州.....一千零一夜伊索寓言

章节摘录

第二天他买了一双新靴子，连身上也全换上了漂亮的新衣服。

这下子那个士兵就变成了一位出色的绅士。

大家都把城里各色各样的事情全都告诉他，也讲到了他们的国王，还讲到了国王的女儿是个非常美丽的公主。

“在哪里才能见得到她呢？”

”士兵问道。

“她压根儿不让别人看到一眼，”他们大家都这么说道，“她住在一座黄铜的大宫殿里，四周都砌着高墙和岗楼。

除了国王之外，任何人都不许走进那里，靠近她的身边，因为有预言说她将会嫁给一个普通的士兵，而国王十分忌惮这个预言。

” “我非要见到她不可。

”士兵想道，可是他不会得到许可去看她的。

他天天生活在欢乐之中，上戏院去看喜剧，乘坐马车在皇家园林里漫游，还非常好心地施舍了许多钱给穷人们。

他从往日的亲身经历中知道要是身上一个子儿都没有的话，这日子就会困苦得过不下去。

现在他有钱了，身上穿着漂亮的新衣服，结交了许多朋友，他们人人都说他是个人物，是个真正的骑士，这些话士兵听得很开心。

他天天只花钱却不挣钱，终于有一天他只剩下两个先令了。

他不得不从他住的那间上等的房间搬了出去，住到屋顶底下的一间小阁楼里去。

他只能自己动手擦靴子，还用一枚大粗针来缝补靴子。

他的朋友当中再没有人来看他，因为他们嫌要爬的楼梯级数太多。

晚上夜色漆黑一片，他却连一根蜡烛都买不起。

他忽然想起，他在巫婆把他垂放下去直到树底地面的那棵空心大树里寻找到的那个火绒盒里，有小半截蜡烛头。

他从火绒盒里取出那半截蜡烛头，还拿出打火石来打火，在打火石喷出火星的时候，房门一下子打开了，那条眼睛大小像茶杯口的狗，也就是他在空心大树树洞底下见到过的那条狗站到了他的面前，说道：“我的主人有什么吩咐吗？”

” “这是怎么回事？”

”士兵说道，“我想要什么它就能拿来给我，那就是一条讨人喜欢的好狗啦！”

” “快去拿点钱来给我。”

”他吩咐那条狗道。

那条狗一闪身就不见了踪影。

转眼工夫，它又闪现在他面前，嘴里叼了一大口袋钱。

现在士兵明白过来了，这真是一只好得不得了的火绒盒！

他只要打一下火，那条蹲在放铜币的钱箱上的狗就会出现。

打两下火，那条看守银币的狗就会出现。

他要是打三下火，那条看守金币的狗就来了。

如今士兵又搬回到那间上等的房间里去住，身上又穿起了漂亮的衣服，他的那些朋友马上都来同他结交，还使劲地巴结他。

有一天夜里，他自思自量地想道：“那个公主不让别人看到一眼，真是太可笑了。

人人都说她长得非常美丽，可是那又有什么用，因为她总是关在那座四周有许多岗楼的黄铜大宫殿里不出来。

难道我真的就见不到她了吗？”

我的火绒盒在哪里？”

”他打了一下火，那条眼睛像茶杯口的狗立刻闪现在眼前。

<<安徒生童话 格林童话 一千零一夜>>

“天已经快半夜了，”士兵说道，“可是我非常想见那位公主，想得要命，只要见一会儿就行。”

那条狗一闪身就消失在门外，士兵的念头还没有转过来，那条狗已经驮着公主回来了。她趴在狗背上睡得很香，模样真是美极了。

人人都可以看得出来她是一位真正的公主。

士兵忍不住亲吻了公主，因为他是一个真正的士兵。

那条狗又驮着公主跑了回去。

到了第二天清晨，国王和王后在喝早茶的时候，公主讲到了头天晚上做了一个稀奇古怪的梦，梦里有个士兵还有一条狗。

那条狗把她驮在背上，而士兵则亲吻了她。

“这真是一个很动人的故事！”

王后说道。

当天夜里，有一个年老的宫廷女侍从被派来整夜陪坐在公主的床边，要弄明白究竟那真的只是一场梦，还是别的什么情况。

士兵又想见到那位美丽的公主，想得要命，到了晚上那条狗又来了，把公主驮在背上就尽力飞奔起来。

年老的宫廷女侍从赶紧套上雨靴追了上来，奔跑得同那条狗一样快。

她看见那条狗驮着公主跑进了一幢好大的房子。

她想这下子我知道是什么地方啦！

她用粉笔在门上画了一个很大的十字记号。

然后她回去躺下睡大觉了。

过了一会儿，那条狗把公主送回来，它一眼看到士兵住的那幢房子大门上画着一个十字记号，那条狗也用粉笔在全城家家户户的大门上都画了十字记号。

它这样做真是太聪明啦，因为家家户户的大门上都画了十字记号，连那个宫廷女侍从都认不出来哪一扇门才是要找的。

第二天大清早，国王和王后带着那个年老的宫廷女侍从和所有的官员前来辨认公主究竟到过什么地方。

“就是那里。”

国王看到第一扇画着十字记号的大门就说道。

“不，是在那里，我亲爱的丈夫。”

王后说道，她看见另外一扇门上也有画着十字记号。

“可是那扇门上也有，那扇门上也有。”

他们大家都说道，因为家家户户的门上都画着十字记号。

他们明白过来这样寻找下去是白费力的。

不过王后是个非常聪明的女人，不仅仅只会乘坐马车出去游玩。

她拿起她的黄金大剪刀，把一大段丝绸剪成许多小块，然后缝成一个精致的小口袋，她在小口袋里装满了很细的荞麦粉，再把这个袋子绑在公主的背上，绑好之后她在口袋上剪出一个很小的洞孔。

这样一来不管公主到哪里去，荞麦粉就会一路洒过去。

到了晚上，那条狗又来了，驮了公主就飞跑到士兵那里去。

士兵是那么地爱上了公主，所以他很想当上王子，这样就可以娶她做妻子。

那条狗一点也没有留意到，从公主住的宫殿直到它驮着公主爬进士兵房间的窗沿上荞麦粉洒了一路。

编辑推荐

《安徒生童话·格林童话·一千零一夜·伊索寓言(超值白金版)》是世界上最伟大的童话、寓言和民间故事，人类有史以来最佳读物。

安徒生是世界上最优秀的童话大师，被尊“现代童话之父”，开启了童话创作的先河。

《安徒生童话》是世界上最著名、最优秀的童话著作之一，100多年来被译成140多种语言在世界各国广泛流传，打动了一代代读者的心灵，成为世界文学史上一部不朽的童话名著。

格林兄弟是德国浪漫主义文学家中的佼佼者，也是世界知名的童话作家，他们编写的《格林童话》是与《安徒生童话》齐名的世界上最著名的两大童话之一，很好地保存和记录了德国民间文学，也使得童话这种文学体裁的地位大大提高。

《格林童话》是世界上妇孺皆知的儿童文学作品，自问世以来，不断被译成其他文字，温暖着不同时代、不同国度的孩子的心灵，至今在世界各地已有100多种语言的译本。

《一千零一夜》是阿拉伯世界中一流的古典文学作品，在民间文学的巨著中，《一千零一夜》是最壮丽的一座纪念碑，是世界上最具生命力、最负盛名、拥有最多读者和影响最大的作品之一。

《一千零个夜》对后世文学影响深远，成为薄伽丘（《十日谈》）、乔叟《坎特伯雷故事集》、莎士比亚《终成眷属》、塞万提斯《堂吉珂德》、孟德斯鸠《波斯人信札》，以及凡尔纳的科幻小说等的创作源泉。

《伊索寓言》是世界上最古老、最伟大的寓言集，2000多年来保持着经久不衰的魅力，备受世界各国人民的喜爱，被誉为西方寓言的始祖。

《伊索寓言》是西方语言文学的范本，对后世预言作家产生了深远的影响。

整部作品处处闪耀着智慧的光芒，对人类文化，尤其是西方伦理道德、政治思想影响深远，堪称人类文明史上的一座丰碑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>