

<<党员领导干部十九堂艺术修养课>>

图书基本信息

书名：<<党员领导干部十九堂艺术修养课>>

13位ISBN编号：9787507530872

10位ISBN编号：7507530876

出版时间：2010-4

出版时间：华文出版社

作者：范曾 等

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<党员领导干部十九堂艺术修养课>>

内容概要

艺术修养是个人素质的重要体现，对一个人的情操、品格、气质以及审美眼光有着重大影响，因此如何提高艺术修养对每个人显得尤为重要。

本书以提高领导干部的艺术修养为旨，在书画、音乐、戏剧、电影、舞蹈、建筑等多种艺术样式方面精选了一些最为权威经典的文本，作者高占祥、欧阳中石、冯远、叶嘉莹、陈丹青等无不是相关艺术领域的领军人物，深入浅出，风格多样，以伴随广大领导干部步入艺术与美的殿堂。

<<党员领导干部十九堂艺术修养课>>

书籍目录

代序文化力是软实力的核心 高占祥谈艺术与眼界 陈丹青后现代主义艺术的没落——在金融海啸中的思考 范曾中国书画与中华文化 陈绶祥中国文化与书法艺术 欧阳中石对中国当代水墨画的思考 陈辉法国印象派绘画艺术欣赏 冯远阅读视野与诗词评赏 叶嘉莹中国传统建筑的文化反思 叶廷芳城市景观之路——通向生态与人文理想 俞孔坚中国曲艺：当下困境与发展对策 吴文科浅谈京剧文化 吴江中国话剧百年的伟大成就 田本相当代京剧、昆曲发展策略四题 于平中外舞蹈交流三十年 欧建平中国民族舞蹈的欣赏 陈维亚怎样欣赏芭蕾 赵汝蘅如何欣赏音乐 徐沛东改革开放三十年的中国电影 戴锦华

<<党员领导干部十九堂艺术修养课>>

章节摘录

谈艺术与眼界 陈丹青 我回国以后离题万里的话已经讲了很多，唯独没有谈艺术，大致有三个原因，第一个原因不方便多谈；第二个原因很具体，我回国以后看到改革开放的大好形势，已经无法辨认原来的中国了，包括艺术教育，已经完全变样了，在一个已经变掉的环境里我还能说些什么？这是我的一个困扰。

比方说我出国以前，绘画还是很重要的一行，绘画里面的油画又特别牛，我自己又是画油画的，所以一开口就是油画油画油画的，顺理成章地在说，也有人在听，可我回来以后，因为在纽约已经开过眼界，知道世界上是怎么回事了，回来以后发现中国也有很大变化，在学生面前就处在一个矛盾当中，第一我知道这已经不是一个绘画的时代，这是一个影像的时代，可是那么多年轻人还要来跟我学油画，这本身就是个矛盾，第二是即便我尽力去教他们，他们能不能领会我们那一代人特别在乎的那些事情呢？语境已经变了，我为什么还要教这么多学生画画？他们毕业以后去干吗？他如果做职业画家能不能受得了那个苦？如果改行那他干吗来上大学？第三是比较正面的，我发现中国的艺术学院，在整个社会中，或者说在整个文化景观中，有一点点跟西方接轨了，艺术学院就是艺术学院，不像从前那么重要了，而在艺术学院墙外。

面，在社会上，在美术界，文化圈，乃至更大的空间里所发生的事情，可能对一个学艺术的人有更大的刺激，更能提供灵感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>