

<<三国不演义1>>

图书基本信息

书名：<<三国不演义1>>

13位ISBN编号：9787507531152

10位ISBN编号：7507531155

出版时间：2010-4

出版时间：华文

作者：汤浩方

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三国不演义1&gt;&gt;

## 前言

远古的游历王斌汤浩方与我，结识于网络，我们共同迷恋于中国的传统文化。

在今天这样一个神奇的时代，人与人之间的沟通，似乎也有了“奇异”的可能——或许无需太多的语言，太多近距离的接触，仅仅那些在虚拟空间中留存的文字，就足以让相知却不相识的人成为志同道合的朋友。

我与汤浩方便为典型的一例。

汤浩方隶属“80后”，如今这一称谓也成了一个颇为时尚的名词了。

至于它的后缀，往往还要引申出诸如任性、骄狂、自私、沉迷于网络、追逐时尚等诸般解说，而在这一切的说明中，却暗含着对这一代“沉沦”的叹息。

我亦属“叹息”一族。

所以汤浩方的出现才会让我惊诧。

他告诉我说，他已写了近百万字的历史小说，并且还准备继续写下去，希望我能为此写篇序言。

我留心看了一遍他的稿子，一时无言。

坦率地说，在汤浩方驾轻就熟的历史知识面前，我自愧弗如。

他告诉我，少年时他就迷上了历史，就像一位既好奇又执拗的“探险者”，一头扎进了历史的汪洋大海中，开始了他漫长的游历。

而我的少年，却在“读书无用论”的狂热中挥霍掉了：我们逃学、打架、戏弄老师、嘲讽长者，以学习为耻，历史在那时的我看来，了无生趣，因此总是对其不屑一顾。

在残酷的青春岁月中，我们虚度光阴，于今想来，悔之晚矣！

而汤浩方的少年，却悠游自在地与历史为伴，他在其中发现了乐趣，也发现了自我的志向所在，终于在今天，他要启动他所执掌的历史巨轮，起航了。

中华民族历经劫难，在沉重的历史迷雾中，一直在追寻着民族的大义。

这一被冠之于“春秋大义”的精神，于今几经沉沦后，终于在萌动中苏醒了，可随之而来的，却是一片喧嚣：众家各显神通地挥舞着个性的大旗摇唇鼓舌，并以“卫道士”的角色自居。

我高山仰止，自惭形秽，只因历史于我，仅是一片空濛的崇山峻岭，虽心向往之，然毕竟才疏学浅，即便窃自潜心研读，试图跟进时代的步履，可还是徒叹奈何，少年的轻狂让我耽误了大好时光，只能怆然自叹了。

所以我对汤浩方示以敬意，他的文字亦如“80后”之风格，轻盈、率性、不拘一格，而且俏皮风趣，颇见才情。

在这一代人的眼中，历史失却了它故有的那份沉重和苍凉，失却了岁月的凌厉和悲壮，仅仅是一个好玩的故事，一部跌宕起伏的“传奇”。

于是他潇洒自如地轻松道来，让人心生快意。

读汤浩方的文字，无疑是一次愉快的旅行，不经意间，信手拈来，轻松而不刻意，宛如茶余饭后可口的小甜点，然一路读来，收获颇丰。

这种收获，是对历史事件及人物有了一个大概的了解，起码在脑海里形成了一个清晰的印象。

在那样一个冷兵器时代，或者说铁血年代，我们中华民族诞生了许多伟大而有趣的传奇人物，无论他们出于什么样的缘由，都在有意无意之间，缔造了中国的历史，缔造了一个民族的记忆，成为了我们后来者的集体无意识。

中华民族的文化遗存再度被发掘，说明了一个民族在经历了历史的沧桑巨变之后，开始走向了真正的成熟和觉醒，开始在历史的千年流变中，重新找寻我们屹立于世界之林的民族个性和位置。

我们的确迷失太久了，太多纷纷扰扰的“西式”思想及作派，让我们无所适从，让我们盲目地亦步亦趋，我们忘记了一个民族要真正获得世界的尊重，恰恰不是因为“大同”式的共性，而是自强且自信的民族个性。

汤浩方目前更多的是在发掘历史的故事，他那“80后”典型的游戏心态，驱使他要将历史“还原”成一个充满“喜剧感”的叙事。

因为是隔岸观火，也因为年轻，让他一时还无法梳理出隐藏在这貌似“游戏”的历史背后的分量和气

<<三国不演义1>>

韵，以及随处可能散发出来的中华精神。

但他毕竟已然“生活”在了历史中，这就足以让我惊叹了。

我们还不能要求他做到把历史作为反观今天的一面镜子，毕竟他太年轻了。

但我相信，终究有一天，他也会带着他散发着风尘的经历，重新走进历史，那时，或许他会发现一个不一样的故事——因为历史的发现，是需要岁月磨砺的。

2009年2月25日于北京王斌，张艺谋导演电影编剧与文学策划，著名作家、剧作家和资深文学评论家。策划和编剧过的电影有《英雄》《霍元甲》《活着》《千里走单骑》《满城尽带黄金甲》《十面埋伏》《一个都不能少》《幸福时光》《漂亮妈妈》《菊豆》《我的父亲母亲》《摇啊摇，摇到外婆桥》《有话好好说》《青春爱人事件》《美人依旧》等，已出版的长篇小说《遇》、《味道》等，另有大量文学评论、散文等发表。

## <<三国不演义1>>

### 内容概要

中国五千年的历史，确实够长了，以至于时过境迁，很多历史都被后世逐渐淡忘了。不过，有三国一代的故事，却籍借《三国演义》一书的流传，至今还被国人不论年龄、不分地域地传诵回味着。

但《三国演义》毕竟只是小说，里面有很多情节，都只是罗贯中的艺术杜撰加工而已，和真实的历史很多都相去甚远。

很多民众，却都把小说里的故事当作了真实的历史，真真假假，虚虚实实，早已乱成了一锅粥。

几年来，随着易中天品三国的火爆播出，三国的历史又称为人们茶余饭后议论的热门话题。

什么才是真实的三国？

又怎样接近那个群雄逐鹿的时代？

这些都是关注这段历史的人们所面临的共同问题，也成为写三国历史的作家所要着力解决的关键。

这其中，年纪轻轻的80后作家汤浩方异军突起，令人瞩目。

作为一个三国历史的爱好者，他潜心翻阅了大量相关的历史文献，在此基础上，有所思有所悟，一个真实的三国得以逐渐浮现了出来。

在本书中，作者以三国人物为依托，以重大历史事件为背景，以浅易直白的语言，别具一格的叙事，并适时地给与精当的评论，于是乎，一个个有血有肉的英雄豪杰跃然纸上，一段段惊心动魄的历史也直指人心，在轻松畅快的阅读中，三国的真相也被逐一被揭示出来了。

真实的三国，也一样精彩！

这本《三国不演义》，只是此番宏大叙事的第一部，其后精彩仍将继续。

<<三国不演义1>>

作者简介

汤浩方，字崇颐，青年作家，电影编剧，出生于80年代，酷爱中国传统文化，对历史深有研究，并有独到见解，致力于中国优秀古典文化的传承与传播，在网上被誉为“80后写史第一人”。

## <<三国不演义1>>

### 书籍目录

- 序言 远古的游历
- 第一章 刘备的奋斗
  - 此家必出贵人
  - 恰同学少年
  - 怒鞭督邮
  - 拯救大名人孔融
  - 别惹曹操
  - 陶谦让徐州
  - 祸不单行
  - 辕门射戟
  - 曹操大战吕布
  - 煮酒论英雄
  - 结怨曹操
  - 落荒而逃
  - 曹操是个好领导
  - 关羽斩颜良
  - 实干家刘表
  - 屯驻新野
- 第二章 诸葛亮出山
  - 诸葛亮的前半生
  - 徐庶荐诸葛
  - 三顾茅庐
  - 隆中对
  - 这个农民不一般
  - 本土化战略
  - 刘备的迷茫
  - 跃马檀溪
  - 闪电战
  - 刘琦求计
  - 渔翁失算
  - 窝囊废刘琮
  - 撤走江陵
  - 虎豹骑
  - 当阳大败
  - 孙权的结盟邀请
- 第三章 董卓霸京师
  - 英雄出少年
  - 养虎为患
  - 大丈夫事业第一
  - 皇位之争
  - 何进的错觉
  - 健侠董卓

## <<三国不演义1>>

有仇必报  
又一个仇人  
十常侍乱政  
一个时代的来临  
废辩立协  
丧心病狂  
洛阳大屠杀

### 第四章 生死较量

面子问题  
杀张咨  
死里逃生  
孙坚斩华雄  
拒绝诱惑  
背后一刀  
刺杀董卓  
王允的秘密计划  
踏进鬼门关  
吕布诛董卓  
孙坚之死  
无言的结局

### 第五章 孙策崛起

小霸王  
全军覆没  
自主创业  
目标：江东！

孙策的花招  
猛将太史慈  
上下同心者胜  
屠杀豪强  
收服人心  
复仇的影子  
袁术称帝  
霹雳手段  
袁术的末日

### 第六章 江东基业

突袭刘勋  
祢衡玩个性  
激战黄祖  
陈登：决不当逃兵！

## <<三国不演义1>>

孙策遇刺  
许贡三门客  
离间计  
道士于吉之死  
天妒英才  
孙权横空出世  
左膀右臂  
不要让人才跑了！

### 第七章 孙刘联盟

喜欢闹事的山越  
夜袭林历山  
孙辅的失误  
诛灭李术  
士别三日，当刮目相看  
鲁肃的选择  
榻上策  
孙翊惨死  
爱情的力量  
实战演习  
变相“抢亲”  
吴国太：贤妻良母的典范  
“锦帆贼”甘宁  
生死决战  
黄祖被杀  
诸葛亮临危受命  
曹操的恐吓信  
周瑜主战  
夜会孙权  
运筹帷幄  
刘备的心机

### 第八章 赤壁之战

夹击江夏  
第一场遭遇战  
老将黄盖  
火攻之计  
东南风！

！

火烧赤壁  
华容道  
计划外的惨败  
周瑜之死  
曲有误，周郎顾  
蒋干：就这样被征服



<<三国演义1>>

赤壁疑云  
瘟疫暴发  
真相大白  
巡游天地间，同是悲欢客

## &lt;&lt;三国不演义1&gt;&gt;

## 章节摘录

刘备，这么多年的艰难困苦，造就了他顽强坚毅的性格，他屡败屡战、愈挫愈勇，成为一个乱世中的奇迹，有此精神，谁人能敌？

可是，这背后的痛苦和心酸，还有太多的难言之隐，又有谁能知道呢？

背负着一个沉重的十字架，在人生的道路上，他艰难而又缓慢地前行——迷惘、困惑，又如此无助。

“人生就像一盒巧克力，你永远不知道下一块会尝到什么味道。

”——电影《阿甘正传》就在刘备还没走出长阪坡那片伤心地的时候，遇到了一个名叫鲁肃的人。

周瑜逆流而上，率先出击，御敌于国门之外，尤其是敢以劣势兵力主动来攻，这让曹操十分意外。

在赤壁吃了一记闷棍后，他只好后撤至江北，屯兵防御，静观事态发展。

战争，是一条变色龙，是一场难以预料的赌博。

选择防御看似消极，实际作用却强而有力：攻则不足，守则有余，所以曹操的这个选择，无可厚非。

此时正值严冬季节，北风凛冽，将士们不习惯长时间呆在船上，不但晕船，更受不了风浪的颠簸。

曹操是个体贴人的好领导，非常关心下属，于是便急人所难，发扬助人为乐、一心为公的崇高精神，搞了些铁链，把船像栓蚂蚱一样，一条一条地连接起来，等连成整体后，船就再也没那么摇了。

其实还有一个重要原因是我们一直所忽视的：曹操之所以选择用铁链锁船，并不单纯为应付摇晃，他的另一个目的，就是为了防止船飘走。

古代的船没现在发达，也拿不出大铁锚，因此就只能用铁链锁了，只是这一锁，虽然得到暂时的安全，却带来了巨大的隐患。

最后，就是这个“连环计”，让曹操用铁链把自己套死了，结果作茧自缚，他的战船，成了一根绳上的烤蚂蚱。

.....

## <<三国不演义1>>

### 编辑推荐

《三国不演义1:东风破·赤壁》声讨吴宇森、高希希先生扭曲了三国历史！

感谢陈寿、罗贯中先生对《三国不演义1:东风破·赤壁》的大力支持！

1700年前《三国志》面世！

600年前《三国演义》流传！

2010年《三国不演义》杀青！

卖点一：第一本全景式的三国历史通俗读物，一扫《三国演义》对人们造成的先入为主的观念影响，致力于还原一个真实的三国，惊爆众多历史细节。

卖点二：网络超级热帖，四个月内主贴点击量轻松突破3200万，相关网页已突破1220万，堪称史上最疯狂的帖子。

卖点三：新版《三国演义》5月上映，本片投资过亿，视觉效果震撼，国内一线明星云集，前期宣传造势充分，多家省级电视抢播，将再掀起一场全民三国热。

《三国不演义1:东风破·赤壁》于同期上市，在该领域内一枝独秀，占尽先机。

<<三国演义1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>