

<<寄生>>

图书基本信息

书名：<<寄生>>

13位ISBN编号：9787507531749

10位ISBN编号：7507531740

出版时间：2010-6

出版时间：华文

作者：洛可可

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寄生>>

内容概要

本小说以上海为主要背景，以流畅清丽的文笔，特有的浓厚感情色彩，描写了一群南飘的“凤凰女”和“凤凰男”，以三个男女主人公的爱情纠葛为经，以三个人的奋斗目标的冲突和统一为纬，描写了飘在大城市的这些“凤凰”们的甘苦的悲欢，事业和追求，理想和惆怅。

陈书桐和于菲是手帕交，毕业后陈书桐背负着家庭的重担，来上海投奔儿时的朋友于菲。

机缘巧合的认识了同为凤凰男的沈若尘。

沈毕业于美术学院，两个人经历了一场浪漫热烈的恋爱。

因为意见不合，两个人感情出现裂痕，最终分手。

顾家骏是在书桐刚到上海的时候遇到的一个男人，他对书桐一见钟情，在工作、生活中一直默默帮助着陈书桐。

在书桐失恋痛苦，身体受伤的时候，顾家骏对书桐的照顾让书桐下定了决心嫁给他。

情感纠葛，男女不同的奋斗目标，生活中夫妻间的微妙关系，你是怎样处理的？

看一下本书中80后的真实写照，说不定你就是其中的主人公.....

<<寄生>>

作者简介

洛可可，原名谭雪薇，浙江人，做过导游、记者、编辑，O型射手女子，生在江南飘在北国，磕磕绊绊一路前行，喜欢自由自在跋山涉水，喜欢把生活生动的用文字表达出来，偶尔对着笔下的悲欢离合忘我情深，知道梦想离现实很远但人生本是单行道。

主要作品有：《被风吹乱的夏天》、《夏末未爱》、《我是天使，你要幸福》、《木棉道》、《那女孩对我说》。

<<寄生>>

书籍目录

第一章：投奔这是一条曲折幽深的巷子，到处混合着酱油、焦糖、料酒、爆米花的气息，两边就是东凸西凹的一色三层楼房。

横七竖八的晾衣竿从这家阁楼的窗口，伸到对面的阳台上。

书桐奇怪，这条从外面看那么小的巷子，怎么可以盛得下这么多的人？

第二章：S城顾家骏望着镜子里的自己，像解剖生物一样望着——那面孔上的皮肤，什么时候有点松弛了呢？

本来扁平的小腹，什么时候开始有点凸出了呢？

今天，那个姓陈的女孩子问自己出来多久了，又为什么要撒谎呢？

第三章：中秋如果自己一直是这样“胸无大志”的人，又何必去招惹她呢？

沈若尘感到迷惘，感到凄凉，感到一份说不出的难受和不舒服。

第四章：意外“放心吧。

”年轻的护士小姐好心地笑笑说，“很简单的，一点不疼，十来分钟就好了，手术后躺个四十分钟，麻药退了，自己都可以走回家去，明天就照样去读书——呃，或者上班的！

”第五章：雨天她想起在一本小说里看过的句子，说是在阴雨天第一次接吻的情人，必定会分手。

但，她没有挣扎，她无力于挣扎，也无心于挣扎。

第六章：失业“她对我这样好，这样信任我，我不能再加重她内心的负担。

”他想：“从现在起，我暂时不要去想‘去’‘留’的问题，只要一心一意对她好。

”第七章：分歧她从后视镜里看了一眼，沈若尘修长的身影还立在原地。

但，只用了几秒钟的时间，车子就走远了，他的影子也模糊了，她想，“我们也许迟早要各走各的路。

”这使得她有份难言的痛楚，和恍然若失的凄苦。

她狠狠咬着嘴唇，来抑制那即将夺眶而出的眼泪。

第八章：争论“这不一样。

”母亲不容置疑地说，“S城的生活条件当然比这里好出一大截，既然出去了，自然是在那里安定下来，风风光光的不是很好吗？

哪有出去了再回来结婚生孩子的？

笑也被人笑死了！

”第九章：无常“既然生命都是如此不确定，人为什么还要为许多无意义的事浪费生命呐？

！

”他看着蒋斌已经平静的面容，似乎看着一面镜子，在镜子中，他看到了自己的可笑、懦弱、卑怯...

...第十章 离别他刷一声拉上皮包拉链，一手按着皮包，一手托起书桐的下巴，痛苦而热烈地盯着她，眼神里是无边无尽的凄楚和怜惜。

“听着，陈书桐，如果你遇到好人，结了婚，留在S城，那我祝福你有个幸福的家庭，如果万一不那么理想呢！

哪怕你生了几个孩子，变成了老太婆，只要你愿意找我，我都会张开双手来迎接你，我这人很固执，说了要做的事情一定要做，但是，你记得，我等你，我永远等你——”第十一章：浮生这一天终于在两人的期望中到来了。

真的来了，书桐又多少有“浮生若梦”之感，她终于要成为顾太太了，从此，她不再是以前的陈书桐，新的生活是高贵的、体面的、就像她此刻的人.....第十二章：蜜月顾家骏把两只皮箱往地上一放，把眼镜一摘，如释重负地说：“好啦，到此为止——喔，这段时间累死我了，又是忙结婚又是度蜜月，现在婚也结了，蜜月也结束了，要买的珠宝皮草都买了，房子车子全有了，我们也应该恢复正常啦！

”第十三章：怀孕书桐感觉心脏被猛地一击，一股寒意正沿着她的脊椎骨爬上背脊。

她难过得半天说不出话，许久才幽幽地说：“我的孩子肯定会哭会吵，因为我是乡下人，生的一样是乡下孩子。

<<寄生>>

”第十四章：童谣顾家骏原本是出了名的好脾气，和书桐争吵，不管他觉得自己是否有错，都会主动偃旗息鼓，第二天就会送花，送衣服什么的获得妻子的谅解，可就在对孩子的教育问题上，这个老好人却是出了名的固执。

第十五章：往事想起顾家骏说的“你不在家，家里什么都不对劲了”和“儿子想妈妈”的话，她立刻停止了解剖自己，拒绝了怀旧——这个初恋的结，到此，也该解开了。

还有很多结，都会被生活一一解开的，不是吗？

第十六章：裂痕“够了！

够了！

”顾家骏忽然大声喝道，“一天到晚就是什么本地人外地人，乡下人城里人！

现在连这么小的孩子你都要给他这样说，我就不明白，既然你忘记不掉你的出身，你干吗要留在这里？

干吗要嫁给我！

”第十七章：回家 这是她生长的家，曾经，那么多年，她在这里长大，天真、热情、充满了对未来的向往……而现在，出去了几年，她又回来了，可是已经不再是那时候的陈书桐了，她后面拖着两个人——一个是睡在边上的，她最心爱的儿子，另一个，就是千里之外，孩子的爸爸，那个志不同道不合的男人。

第十八章：寄生书桐无法不惊异了，怎么！

顾家骏会忽然转了性，肯承认他的朋友是“不痛不痒，只谈猫狗和天气”，并形容自己有“身处异乡的苦楚”？

这，多么不像他啊，多么不符合常理！

尾声：月台生命，是由无数的痛苦和遗憾磨练出来的，她，陈书桐，从一个天真，富于幻想的女孩，变成了一个坚强、沉稳的妻子和母亲……这中间，经历了多少风波啊，好在，她终于找到了自己的方向。

章节摘录

“书桐，所长的人选已经发表了，但不是我，而是苏博士。理由，却只是因为我不是S城人，尽管教授觉得这个理由很荒谬，尽管他为我大力争取，并说我已经有S城户籍，但是，上头开会研究的结果，在同等学历、同等资历、同等成就，甚至同等选票的情况下，大多数人赞成用一个本地人来领导这个机构，而不是一个出身于乡下小地方的人。

” “我难过的，不是人们固有的地域歧视，也不是多年希望的落空，而是从这件事情，看出我这么多年扮演的是一个多么可笑而浅薄的角色。

” “记得我曾经抱怨你，一天到晚说什么本地人、外地人、城里人、乡下人……我知道，这句话深深地伤害了你，如今，你不在，儿子也不在，家里的空气冰冷而萧条，我几乎每天都在反思自己的话，和自己这些年的作风。

是的，我并不是S城人，我的家乡，是来自边远山区的一个小镇，这并不是耻辱，可笑的是，我却一心一意认为自己已经脱离了那个地方，一心一意把自己当‘S城人’看待，对于那些在S城奋斗不好的外地人，我轻蔑他们，挖苦他们，看不起他们……直到如今，我才恍然大悟，我无论是多么优秀，多么地力争上游，我依旧也只是‘寄生’在一线城市的外来人，我不可能抛弃我的家乡，我不可能抛弃我的根——书桐，我现在终于明白了，你以前说的‘寄生’是什么意思，家乡就好比是一个人的母亲，我忘记了自己的母亲，看到有更好的人，就想要去做人家的儿女，可惜，人家根本不领情。

” “当然，人家没有错，错的只是我自己，出来这么多年，没有回去看过一眼那片土地，没有想起过那里的任何一个人，也不关心那里发生过什么变化，你说得对，我的确是忘本得太离谱了，如果没有发生这事情，我永远也不会从梦中醒来，我会继续狂妄、自大、冷酷、无情……那么，我们的婚姻，的确也就走到头了，现在，我终于明白，为什么在我那么努力工作后，却换不来你的好感，为什么你说和我的距离越来越远，为什么你如此不愿意帮我去交际应酬……是的，书桐，我最大的错误，就是不应该以‘S城人’自居，处处对你流露出优越感，如果我早点意识到，我们都是在S城打拼的异乡人，那么，你会对我好一点的，是吧？

” 看到这里，书桐呆了，怔了，半晌都不能动弹。

然后，她的眼睛发亮，她的面孔发光，她心跳，她气喘，她浑身颤抖。

噢，这样的想法，这样的话，多不像是出自顾家骏！

噢！

终于有这么一天了，顾家骏知道自己是错了，知道她对他的失望是为了什么！

“家骏的信这么长，说什么呀？”

”母亲沉不住气了，见书桐呆坐在沙发上，就担心地问。

“哦，我还没看完。

”书桐回过神来，做了个深呼吸，又继续往下看：“我曾想过去你老家，接你和铮铮回来，可是，我实在是没有把握，我怕这样的行为反到引起你的不满。

你回家后，只给我打过一次电话报平安，我虽然迟钝，也感觉出来我们的婚姻已经到了破裂边缘，书桐，如果你执意要离开我，我虽然痛苦，但我也只能怨我自己长久的错。

冰冻三尺，非一日之寒。

但是，即使你要离开我，我依旧希望你答应我，陪我去一次我的老家，带着我们的儿子，见一见我的父亲——我知道，你非常不齿我的不认父亲，但是，经过这件事情后，我也想开了，感情原本没有谁对谁错，继母和父亲在一起生活了那么多年，说明她是真心爱我父亲的，何况妹妹是她亲生的，为了妹妹忽略了我，也是人之常情，人都有犯错的时候，能原谅就原谅了吧，如果没有他们带大我，供我上大学，也不会有今天的我。

” “书桐，我们在一起生活了这些年，意见统一的时候似乎很少，你总是要和我辩论，我承认，很多事情，都是我错了。

但是有一件事情，我绝对无法同意你的说法，你总说，我这个人眼睛里除了工作和事业外，对别的什么都不爱，这一点，你真的错了，我不否认我爱事业，可是，除了事业外，你怎么可以说我什么都不爱呢？

<<寄生>>

至少，对于你，我是全心全意爱着的——” 书桐浑身一震，握紧了信纸，她听得到自己的心跳，那样沉重的，规律的，一次又一次地撞击着胸腔。

她闭了闭眼睛，浑身散放着的热流把全身都弄得热烘烘的——爱？

这个字，也会从顾家骏的嘴里说出来吗？

原来，他也知道什么是爱！

何以经过了这么多年，从跟他认识，到铮铮三岁了，才第一次听到这个字？

顾家骏的信还没写完，她拿起后面的一张信纸，继续看下去：“那么多年前，在那个9月的下午，当我在美术学院附近，第一眼见到你的时候，我就无法不爱你了。

我原本是不善于表达感情的人，‘爱’这样肉麻的话，更是打死也说不出口的，但是请你相信，书桐，我是爱你的，不比你那个初恋情人少。

只是我和他表达的方式不一样，我认为爱你就应该是给你更好的物质条件，于是努力工作，拼命赚钱，我没想到我这样一来，反到忽略了你心灵上的需求，反到让你认为，我是个不折不扣的工作狂，是个没有人情味的拜金者。

” “可是，书桐，也请你理解一下，我，这样一个木讷的学理工的男人，半生的时间都消耗在工作、钻研上，性格已经不知不觉定了型，我并不想显得无趣、呆板，可是我表现出来的就是这样，那么，你还愿意原谅我，和我一起生活吗？

和我一起寄生在别人的土地上，携手并肩，努力建立我们的家吗？

如果你不肯，请你坦白地告诉我，好吗？

还有，你把你的银行卡号给我，我计算着你带的钱大概快用完了……”后面还有几句什么，可是书桐看不清楚了，眼泪已经迷茫了她的视线，顺着她的脸颊滴落在信纸上。

“怎么了？

你为什么哭？

家骏信上写了什么？

”母亲担忧地望着她，以为夫妻两越吵越厉害了，书静牵着小铮铮在一边默默看着她，书晴担忧地给她送上纸巾。

“没有什么——”书桐好不容易抑制住了抽泣，“妈，你别担心了，我还是回S城去，家骏要我回去——” “啊——”屋子里的人再次异口同声地惊叫，不过这一次声音里充满了喜悦。

“家骏遇到点事业上的挫折，我得回去和他一起。

”书桐又说。

“家骏怎么了？

”母亲还是有点不大放心。

“也没什么——”书桐不想解释，就明明白白地给母亲吃颗定心丸，“妈，我不闹离婚了，还是带着儿子回去。

” “我说你孩子气嘛！

”母亲这下高兴了，“夫妻之间哪有不闹意见的，闹完就算了——”她又钉了女儿一句：“书桐，这才是你送给妈妈的最好礼物呢！

” 当天夜里，书桐走到阳台上，给顾家骏打了个电话。

“家骏……” “啊，书桐，是你……你好吗？

”顾家骏似乎用了好大力气，才抑制住自己的激动。

“我很好，我收到了你的信。

”书桐故意轻松地说。

“喔，收到就好，你——”顾家骏有气无力地说，“你——回来吗？

” “我为什么不回自己的家？

”书桐故意提高了声音，“还有我们的儿子，闹着想爸爸呢！

” “书桐，书桐……”顾家骏只是连声叫着她的名字，门忽然被冲开了，母亲牵着小铮铮笑嘻嘻地站在身后，小铮铮冲着书桐喊：“妈妈，你在跟爸爸说话吗？

我也要跟爸爸说话！

<<寄生>>

” 书桐微笑着，把电话给了儿子，小铮铮开心地喊了一声“爸爸”，就嚷开了：“小阿姨给我买了一个竹蜻蜓，大阿姨带了个叔叔，会捏糖人儿……” “是面人儿。”

”书桐纠正着。

母亲虽然知道“叔叔”指的是谁，但是因为书桐不离婚让她太高兴了，暂时也就把这件事情丢到一边去了。

“面人儿……”小铮铮对着电话说个不停，这次他遇到的好吃的，好玩的东西太多了，叫他怎么说得完呢？

……

<<寄生>>

编辑推荐

继《那女孩对我说》，洛可可的又一时尚美文 80后必看的经典之作 演绎你我的生活，描绘你我的故事，真实存在的点点滴滴，会像年轻时候一辈子不变的记忆 媲美《蜗居》的蚁族、房奴的内心纠结 一线城市、二线城市中的生活对比，给迷茫奋斗着的人们一个指向
如果你近在咫尺——你就是我的影子 我讲给你的故事 却是你、我的故事 如果你远在天涯——我便是你的记忆 我们一起有过的年轻 还有 类似理想的追求.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>