

<<红照片>>

图书基本信息

书名：<<红照片>>

13位ISBN编号：9787507531879

10位ISBN编号：7507531872

出版时间：2010-9

出版时间：华文出版社

作者：顾保孜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红照片>>

### 内容概要

本书共分三册：上册有情洒中南海：中南海摄影师眼中的伟人情感；中册有风雨中南海：中南海摄影师眼中的政治波澜；下册有夕照中南海：中南海摄影师眼中的领袖晚景。

全书以一千多幅珍贵而真实的历史照片为线，讲述毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇、陈毅、叶剑英、李德生、胡耀邦等建国初期中共核心领导人不为人知的情感、生活、工作。

## &lt;&lt;红照片&gt;&gt;

## 作者简介

顾保孜，1957年生，祖籍江苏。

第二炮兵政治部文艺创作室专业作家，中国作家协会会员，中国文学学会会员，国家一级作家。

从事专业创作近20年，被出版界誉为“红墙女作家”。

她写作的领袖题材作品不仅为国内读者所熟悉和喜爱，也深受海外读者的欢迎。

主要作品：《红墙里的瞬间》获1992年全国优秀畅销图书奖、全国图书金钥匙奖，1994年第三届当代军人喜爱的军版图书一等奖。

《纳粹集中营的中国女孩》获1995年全国“五个一工程奖”。

《铁血N4A》获1996年“中国图书奖”、首届解放军图书奖。

《我的父亲朱德》获1996年全国优秀畅销图书奖、“中国图书奖”。

《红镜头》(上、下册)获1998年辽宁省优秀图书特等奖，辽宁省“五个一工程奖”，1999年全国优秀畅销图书奖、“中国图书奖”，中国首例注册商标图书。

《超越血缘之爱》被收进全国中小学生书库。

还著有《生死两极的追问》《实话实说红舞台》《伟人凡影》《知情者说》《中南海人物春秋》等文学纪实专著作品。

电影作品《相伴永远》编剧之一，该片获2000年度电影华表奖优秀故事片奖，编剧奖，2001年“五个一工程奖”。

电视连续剧《罗荣桓元帅》编剧，该剧获2002年解放军电视剧“金星奖”。

电影《风起云涌》编剧之一，该片获2005年电影华表奖优秀故事片奖。

<<红照片>>

书籍目录

红照片 上 第一章 走近毛泽东 第二章 红色金婚之路 第三章 胜似血缘之爱 第四章 西花厅的悲欢离合 第五章 兴趣广泛话朱德 第六章 情满元帅府 第七章 “红樱桃”的普通生活 第八章 特别的独生女 第九章 毛泽东身边的“御林军”红照片 中红照片 下

## &lt;&lt;红照片&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：李讷说：“毛泽东是玩的时候和工作一样，也非常认真，非常投入。他不但是我的父亲，也是我的朋友。

”李讷是毛泽东最小的孩子。

也是唯一幼时没有离开他身边长大的女儿。

或许是最小的缘故，毛泽东非常喜欢这个女儿。

从许多照片上都能看出毛泽东这种炽热的感情。

他不是用他那充满父爱的大手拉扯着可爱的女儿散步。

就是用殷切的目光注视着还在浑然之中玩耍的幼女。

也是这个诞生在延安的小女儿，给予了毛泽东许多别人无法给予的慰藉，使他在艰苦卓绝的抗战年代享受了温馨的天伦之乐。

转眼间，当年那个聪慧漂亮又乖巧的女孩，如今已经是饱经世间风风雨雨的老人了。

用文学语言描绘李讷，总是离不了朴素、简朴，或者文静、谨慎等词汇。

然而，当你亲眼看到李讷时，便会觉得用任何简单的语言描述她都会显得肤浅。

李讷是有思想、有深度、历尽沧桑而又身份独特的成熟女性，是属于精神贵族类型的人，比如她的简朴、她的沉默以及她的隐居。

无论是年轻的朋友劝说她赶时髦，服饰换换色彩，还是熟知她的“长辈”（李讷管在父亲身边工作的同志，不论年龄大小都尊称长辈）劝她走出去，感受感受时代的变迁，她都笑笑，并不苟同，依然根据自己的愿望和理智行事。

于是，她在默默无闻中保持了自己完全独立的个性和人格力量。

不过，近年来，在各界朋友的盛情邀请下，她也到各地走动，去考察，对当前的经济建设尤有浓厚的兴趣。

渐渐地她的思想脉搏也和她父亲当年热爱的百姓们一起跳动了。

李讷出生在延安，当时她的哥哥姐姐们都在苏联，只有她一个孩子留在毛泽东的身边，所以李讷和父亲接触得最多。

而且李讷年纪最小，其他的孩子又不在身边，因此毛泽东在工作之余经常和李讷在一起。

回忆起小时候和父亲在一起的生活，李讷至今仍然记忆犹新：“我记得小时候他常和我一起玩，我喜欢在地上盖房子、挖窑洞什么的，有时爸爸工作累了，就走出窑洞，和我一起玩。

他玩还不是一般的玩玩，他是真玩。

教我怎样设计挖窑洞盖房子，认真极了。

他看见下雨后地上还汪着水，就想办法把水引到挖好的窑洞跟前。

爸爸说：有窑洞没有水，怎么行，人要饮水的。

他玩的时候和工作一样，也非常认真，非常投入，绝不是哄哄小孩子的游戏。

所以，我小的时候就认为父亲是我最好的朋友。

”在李讷的眼里，毛泽东不仅是全国人民爱戴的领袖，他更是一个慈爱的父亲。

“父亲和我玩也不是经常的事情，只是家里的大人见他工作的时间太长，就把我推进去拉他出来散步。

我最愿意拉父亲散步，因为他离开办公桌，就会和我一起玩了。

父亲见我拉他，就高兴地和我出来。

我那时人小，父亲带我散步，我就抓住他一个指头——不光是个子小，我的手也小，他的手大，我只能抓得住他一个指头。

我要一溜小跑才能跟上他的‘步伐’，走到有水的地方，他教我‘鹅鹅鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波’的幼儿诗歌；走到有树的地方，又教我‘微风燕子斜……’的诗。

我受的启蒙教育就是从父亲教的诗歌开始的。

以后我到北京，上了小学，他就从历代诗词中圈点出比较容易背诵、容易理解的诗词，让办公厅打印成小册子，发给我们子女每人一本。

## &lt;&lt;红照片&gt;&gt;

每个星期我们从学校回来，他还要亲自检查，是不是会读？

是不是都懂了？

”虽然毛泽东的工作很忙，但是他丝毫不放松对女儿学习的督促，有时候实在有事顾不上检查李讷的学习，他就会嘱咐妻子检查女儿的学习成绩。

在李讷的印象中，毛泽东就是一个慈父，但毛泽东也曾经动手打过她。

“那还是在北方，我才五六岁吧，正好父亲他们在指挥大决战。

我小，不懂事。

好几天没有人和我玩了，我觉得孤单，就老去拖父亲，想让他出来和我一起玩，他也不理我。

手里老是摆弄一堆纸，以后我才知道那是前方来的电报，父亲的精力全都放在千里之外的战场上。

我觉得就是这些纸片把父亲吸引过去了。

我生气了，悄悄在他的桌底下，把电报放进火炉里烧，心想没有这些纸，爸爸就会和我玩了。

父亲一见，这还了得！

一把将电报从火里抢出来，随手就给我头顶一巴掌。

本来我就委屈，父亲一打我，我更加委屈，一屁股坐在地上，哇地大哭起来。

父亲见我哭了，心软了，赶紧抱我哄我，连连答应和我玩。

只要有人和我玩，我马上就不哭了。

就记得那次打过我这一巴掌。

父亲是我的好朋友，有他在，我什么时候都觉得快乐。

”毛泽东要求子女和普通人一样生活。

李讷说：“父亲留给我的是精神财富，终生享受不尽。

”毛泽东一共有10个女儿，其中有6个失落或早夭，膝下两男两女，身为父亲的毛泽东丝毫没有重男轻女的思想，对儿子和女儿都一视同仁。

只是解放后，晚年的毛泽东年纪大了，工作又太忙，身体也不好，实在顾不过来，慢慢地和孩子们在一起的时间也少了。

毛泽东一直要求他的孩子们像普通人一样生活，虽然是主席的女儿，但是一点特殊的照顾也没有，李讷上学时和其他学生一样住校，每星期回家也是坐学校的公共汽车，回到家里，李讷和其他的兄弟姐妹也是在职工食堂就餐，毛泽东不让他的子女有一点特殊的思想。

学校的老师虽然知道李讷是毛泽东的女儿，但他们也知道毛泽东的严格要求，对李讷和其他同学都是一视同仁。

三年困难时期，中国的“红色公主”也是和所有的中国人民一样，经受过严峻的考验。

那时候李讷刚好在大学读书。

每次回家，毛泽东总是会问问学校里的生活情况，而李讷也如实相告：开始学校要求我们学生自己申报定量，我是团员，就申报了21斤，后来学校考虑我们学生正在成长发育时期，统一将定量提高到27斤。

毛泽东听完女儿的话，微微喘了口气：“这我就放心了，这个定量基本能保证学生的营养了。

井冈山时期，打仗的战士还吃不上这个定量。

”那时候李讷正处于长身体的时期，毛泽东十分关心她在学校的生活情况，但是他只是将这种担心搁在心底，从来不对学校提任何特殊的要求，而李讷也十分理解他的父亲。

如今的李讷和普通人一样生活，但父亲毛泽东留给她无尽的精神财富，而这才是终身享受不尽的财富。

。晚年的毛泽东十分孤独，他不仅要承受病痛的折磨，而且子女也不能承欢膝下。

当时李讷已经成家，离开了毛泽东的身边。

虽然十分想念父亲，但是也不敢去看他，她知道父亲的每一分钟都十分宝贵，希望他能多休息。

毛泽东去世的时候，李讷当时也病重，因此没有去参加追悼会，李讷对此感到十分遗憾，不过对父亲的悼念，不应该讲究形式。

在心里怀念他，悼念他，心灵的哀悼，比任何形式都重要。

刘少奇的卫士照顾起毛泽东的遗孤，王景清与李讷相敬如宾。

<<红照片>>

回忆起毛泽东平时喜欢干什么时。

李讷脑海里首先想起来了打牌。

王景清是李讷的丈夫，他是在李讷身体、处境最艰难的时候，和她走到一起结为患难夫妇的。

王景清曾经担任刘少奇的卫士，后来又义无反顾承担起照顾毛泽东遗孤的责任。

在他的悉心照料下，李讷的身体逐步好了起来，两人形影不离，相敬如宾，生活十分美满。

1984年，经战友介绍，王景清和李讷结婚了。

其实早在延安时他们就见过，那时候李讷还是个孩子，王景清也是参加革命不久的小鬼，所以他们没有说过话。

王景清话不多，是个沉默寡言的人。

但是在他家客厅里，举目可见他的书法作品端正地挂在雪白的墙上。

他的字有些毛泽东手书体的痕迹：苍劲、浑厚，颇有灵气。

如果出远门，王景清的兜里就揣着毛泽东手迹本，没事的时候就比比画画的。

和父亲在一起的那几年，是李讷记忆中很快乐的日子，她依然记得毛泽东平时很喜欢打牌。

“他的手气特别好，都是打大牌的。

我的老天爷，他的手气真好。

”

<<红照片>>

编辑推荐

《红照片(套装上中下册)》由华文出版社出版。



<<红照片>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>