

<<黑暗的祝福>>

图书基本信息

书名：<<黑暗的祝福>>

13位ISBN编号：9787507533712

10位ISBN编号：7507533719

出版时间：2010-12

出版时间：华文出版社

作者：燃聿

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑暗的祝福>>

### 内容概要

那天早上我还没有变成血族，我最后一次看了日出。  
我清楚地记得它的每一个细节，尽管我已经忘记了之前的每个日出。  
我最后一次欣赏了这壮观的景色，就好像我是第一次看日出一样。  
然后，我就跟阳光永别了，变成了我现在的这个样子。

——Anne Rice 神圣与邪恶，热情与冷血， 黑暗的祝福带来恶魔的温柔， 阴谋与爱情，怀疑与信任， 意外的陷阱揭露天使的背叛， 是与非，真与假， 现实与未来的交织—— 要是你， 你会选择做人类还是血族？

<<黑暗的祝福>>

作者简介

燃聿 Author

8月3日生

狮子座

好吃懒做

跟随王子四处周游的家庭主妇

爱好小说漫画

属性宅

隐藏属性路盲

常常处于现实跟美梦的交界处

已出版浪漫奇幻类小说：

《黑暗的祝福》

《天使的私心》

《血族的花嫁》

《七重微笑天空》

《妖怪大叔》

《纯血饲养》

<<黑暗的祝福>>

书籍目录

Chapter . 1 血族的新娘 Chapter . 2 恶魔的温柔 Chapter . 3 猫女的陷阱 Chapter . 4 魅影的背叛  
番外 灰色的鱼

## &lt;&lt;黑暗的祝福&gt;&gt;

## 章节摘录

被誉为“欧洲最美丽的博物馆”的奥赛宫，就座落于塞纳—马恩省河畔，和著名的卢浮宫以及杜乐丽花园遥遥相对。

由于最近巴黎时尚界掀起了一股洛可可式的风潮，各行各业都竞相跟风，于是奥赛宫也不甘寂寞，顺势打出了“法国中世纪宫廷用具特展”的广告，简单来说，就是将当时王公贵族们所使用的餐具、寝具、洗漱用具等物品，一一陈列出来给人参观。

而纳纳当日的工作，就是要在展览结束之后，整理各类宣传手册，打扫展览厅，并检查登记每件文物的编号，以确保没有遗失和损坏。

听起来似乎很繁琐的工作，其实并没有想象中那么费时，因为她负责的只是其中一个很小的展厅，专门展出宫廷贵妇使用的手镜而已，全部加在一起，也不过三十多件展品。

说到镜子，其实纳纳的认知就仅止于“在玻璃背面涂金属”，直到看了介绍资料之后，她才有了新的认识。

世界上最早的玻璃镜诞生于威尼斯，当时这种美观又实用的镜子曾一举轰动欧洲，引起所有贵族的争相抢购，以至于镜子一夜之间增值数百倍，成为宫廷最昂贵的奢侈品。

直到一六六六年，法国大使命人从威尼斯偷走制造技术之后，镜子才渐渐地在法国普及起来。

法国历史上曾经有过不少名贵的手镜，为历届王后公主所喜爱，有些甚至流传了好几代，可惜大多都在后来的大革命中遭到破坏，只有极少数被完好地保存了下来。

其中最著名的，便是一面名为“月亮百合”的水银镜，目前就陈列在这间展厅里。

有关这面镜子的来历，手册上也写得十分清楚：“月亮百合，一六〇一年意大利国王赠送给法国亨利四世的王后玛丽·德·美第奇的结婚贺礼，由达尔卡罗兄弟制造，当时的价值大约为十五万金法郎……”读到这里，纳纳的舌头打了个结，一时间还以为自己多看了几个零，又低下头仔细确认了一遍，才禁不住喃喃道：“真的是十五万，还是金币！天哪，中世纪的贵族这么有钱吗？”

其后还附加了一段注释。

这段字也许是引自某个传说，也许是摘自某本古书，也有可能纯粹只是想摆个噱头，总之它是用斜体黑框和其他文字区分开来的，所以看起来格外醒目。

“由于和首相黎希琉发生冲突，叛乱几度被镇压，玛丽·德·美第奇王后屡遭挫败，最后被迫逃往科隆，在贫穷和怨恨中抱着月亮百合死去。

死后这面手镜又回到了法国王室，凡是拥有它的贵妇都先后遭遇不幸，于是“诅咒之魔镜”的称号便逐渐流传开来……”

纳纳一边读，一边走到陈列这面镜子的玻璃柜前，俯下身自言自语：“这就是月亮百合？”

传说中的诅咒之魔镜？

镜子呈长方形，比手掌略大，边框左右对称雕刻着许多金色的百合和银灰色的狼，镜子的背面还有一个锦旗状的纹章图案，以及一行模糊不清的文字。

纳纳越看越觉得奇怪。

欸？

怎么好像很眼熟的样子……对了，父母失踪后留下的旅行包里，似乎就有一面这样的镜子。

她记得当时看到那面镜子的一刹那曾经有种异样的感觉，为了搞清楚是怎么回事，她还特意将它带在身边。

这么说来，莫非所谓的“仿照中世纪风格的赝品”，仿照的就是这面月亮百合？

从随身包里把镜子拿出来一比较，果然是一模一样，就连银制部分的氧化痕迹也完全没有区别，看得纳纳心里连连感叹：这个伪造者的手艺还真不是盖的！

假如不是其中一面在玻璃柜里，另一面在她手上的话，恐怕一时间谁也分不清哪个是真、哪个是假吧？

不过有个问题还是很奇怪。

<<黑暗的祝福>>

如果说刚才她见到月亮百合时产生的“似曾相识”的感觉，是因为之前曾见过月亮百合的仿制品的话，那么今天早上见到仿制品时的那种“似曾相识”的感觉，又该怎么解释呢？

“难道说，我在很早以前就见过这面镜子了？

它果真是传说中的魔镜？

”目光在真品和赝品之间徘徊了几遍，纳纳自嘲地笑了笑。

“这怎么可能嘛，哈哈，我也真是的……”

<<黑暗的祝福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>