

<<花出尘埃>>

图书基本信息

书名：<<花出尘埃>>

13位ISBN编号：9787507534269

10位ISBN编号：750753426X

出版时间：2011-2

出版时间：华文

作者：紫云

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;花出尘埃&gt;&gt;

## 前言

王劲松（著名演员 北京电影学院表演学院副院长） 推荐序 紫云人好、戏好、做事情细致耐心、并且任劳任怨。

能够写书是我意料之外的事情。

演员工作的忙碌与劳累大家心知肚明，每天几小时的睡眠都近乎奢侈，哪里有时间去创作这样的大部头呢？

如今她却真拿出来一整部小说，我惊讶不已。

这么多年过去了，紫云的文字中还是显露出当年做学生时候的认真与倔强。

紫云的执着、和她的坚持、她的倔强、她的无怨无悔，是年轻演员里少见的优秀品质。

紫云告诉我，小说《花出尘埃》初稿100多万字，精炼后还有40万字之多，故事是以自己和同学的经历为蓝本。

匆匆翻阅了一遍感慨万千。

的确，这部小说记录了太多的往事，甚至那些已经尘封多年的小事竟然也被紫云描述得仔仔细细。

虽然有些事情是加入了一些虚构的情节和艺术的渲染，但是字字句句都是艺术青年最真挚的情感。

尤其是看到书中的艾叶在电影学院里当群众演员的经历&hellip;&hellip;其实熟悉演艺圈的人都知道，刚一出道就大红大紫的演员少之又少，绝大多数都是从一片小小的绿叶做起，慢慢才绽放成一朵夺目的红花&hellip;&hellip;以职业小说家的标准来看，这部洋洋四十万字的小小说可能算不上是一部优秀作品，却是一个演员从艺之路的真实心声。

书中所记录的那些人，尽管在这里紫云隐去了当事人的名字，但熟悉圈子的人还是能从中看出一二吧。

那些年轻绚丽如繁花似锦的年华，有的就那么逝去了&hellip;&hellip;一旦走上了这条路，前途就有太多的未知和更多的意外，有意外之喜，也有意外之悲。

经历了那么多，有时我们也只有无奈，其中的辛酸与无奈是局外人难以体会的。

我相信通过紫云独特细腻的文字，为大家还原了一个比较真实的演艺圈。

让大家了解演艺圈光芒万丈背后的艰辛与磨难。

也给那些有志于走演艺之路的年轻人一些人生的启示。

我希望更多的热爱中国电影的青年，能够为民族电影的发展和走向世界多做一些有益的事情，而不是仅仅为了自己的名利而耽误了青春的时光。

总之，做我们这一行的，只有默默奉献才是最令人感到踏实快乐的。

因此当你最疲惫不堪的时候，一定是你最出创作成绩的当口&hellip;&hellip;演员也只不过是诸多社会职业中的平凡的一种，可能这种职业与其他职业的一些创作感受有些不同，但“好的演员”却一定是“普通人”、“真实的人”、“丰富而充满情感的人”。

他们应该得到人格的尊重。

愿看到这一本书的，每一个在演艺圈里奋斗挣扎的孩子，都能在自己的人生路途上开出最灿烂的花朵&hellip;&hellip;就此收笔，草草小文，代为序。

序：首先，我是一名演员，能出演各种角色，体验百样人生，是我今生觉得最充实最有意义的事。

影视拍摄的整个过程是在考验全体工作人员的精力耐心、心智坚忍，今生能做自己最喜欢的事，再苦再累，也苦得值得、苦得幸福。

其次，我想做一名作家，能畅快写下我在生活与梦想之间的感悟收获，与大家分享。

即使不够华丽、不够技巧，但我用虔诚坦然的心写下的文字，相信会有人喜欢，读懂。

我不会欣喜于大家说的“美女作家”的头衔，不会欣喜于大家称呼的“才女”，更不会欣喜于自己“北影”学历的光环。

这就好比是一层华丽的外衣，一切都只是暂时的。

容颜终会老去，才女头衔、北影身份之下，没有真正的好作品，就不配得到别人的认可，更不配

## &lt;&lt;花出尘埃&gt;&gt;

对大家说我是一名演员，想当一个作家。

立志要做出许多优秀作品出来，才是我踏进演艺圈的不变初衷。

常去网站，总能看见网友留言：“演艺圈都这样，没有哪个人不潜规则，下贱龌龊！”  
看着人心情沉重。

那一刻我就很想写下我们的故事，说说圈子里的精彩和辛酸。  
无奈当时年幼，感悟不够深刻。

提笔，我是软弱的。

直到大学毕业，从星光闪耀的艺术学府走出来，一样要步入复杂残酷的社会去竞争，一样面临着毕业等于失业的无助恐惧。

十年诸多风雨磨难，梦想与现实的天壤之别，社会与演艺圈各种阳光与阴暗面的强烈冲击，这一刻，终于有了些许感悟。

历时两年时间，完成一百二十万字自传体小说，出版前精炼到四十万字。

以生活中四女二男为原型，70%真实的故事融入到六个主角身上，关于艺术高校、关于演戏拍摄、关于青春梦想、关于努力奋斗，记录他们人生十年的成长，因价值观不同选择不同，导致最终的不同命运。

利用演艺圈的现象来折射整个社会现象，引发大家对于人生观、爱情观、价值观的深刻感悟。

一部在圈子现实背后，更显人间美好的宝贵，最终回归积极阳光、灿烂青春的励志小说。

演艺圈真像大家想的那样浑浊黑暗？

演员明星真的就那么好当？

中国电影是缺少人才还是缺乏成熟的机制？

媒体引导整个社会的精神导向是否应该反省？

人生一世，究竟什么才最重要？

我们活着到底是为了什么？

真爱，是真的不存在，还是被我们过于现实的算计给亲手推开？

如今的世界缺少美好，还是我们被蒙尘的双眼再看不到美丽世界？

快乐真的越来越少，还是我们太不懂得知足和感恩？

全民幸福指数降低，是因为社会的浑浊，还是因为我们每一个人越来越放纵自己诸多恶习与挑战道德底线的结果？

小说中，我想把一切的疑问用现实故事诠释出来。

要让那些思想简单，妄想一夜成名的少男少女们，了解圈子里面真实生活的真相，谨慎选择这个行业。

别为了一时的冲动和不切实际的梦想，轻易进入，轻易迷失，毁掉自己一生的前程和幸福。

也要让那些家长明白，不要以为眼中看见自己家的宝贝最漂亮最帅气，就真以为孩子具备进入演艺圈的实力能力。

过早怂恿孩子选择这条艰辛路途，有可能将他们推进一个永远无法回头的深渊，葬送他们用别的梦想更能灿烂自己生命的所有机会。

请求圈内每一个门槛的权威像爱护自己孩子一般，给予圈内后辈一点善良与帮助。

做一个真正的伯乐，给那些千里马多一些扶持、多一个平台。

他们的成功，其实会给你带来更多的利益与回报。

还要让那些正在这个圈里盲目流浪、渺茫漂泊的艺人们知道，别让人利用你的欲望、肤浅和无知，上那些骗子和小人的当，别轻易出卖自己的身体和灵魂去做出根本不可能得到回报的利益交换。

你今天为此轻易迷失自我、毁掉自己的生活，明天就有可能像故事中惨死的女生那样毁掉自己的生命。

更要让那些正在脚踏实地奋斗的艺人们知道，你们不是一个人在孤军奋战，你还有我们一群人在这里，怀着愿为演艺事业奉献毕生热忱的信仰，在努力完善自身专业技能与个人道德文化修养，不断提升自身的能力与才华。

希望我们大家能早日联合起来，驱散圈里的不正之风，一起为中国的影视事业，为中国人做出更多

## <<花出尘埃>>

更优秀的影片而加油奋斗。

不管社会或任何圈子，阳光与阴暗，其实同时存在。

还记得儿时的记忆里，那个我们向往的世界与梦想是一种怎样的缤纷颜色吗？

长大后步入社会，发觉世界并不是我们想象中那般美好洁净。

纸醉金迷、房子车子，世俗的压力负担让我们活得越来越不像当初的自己。

友情淡薄、爱情丢失，我们似乎什么都抓不住。

在这样一种现实下，我们又如何活出自己想要的人生精彩？

在朴实洁净的用心下写出的这部细腻作品，是为了和大家一起寻找阴暗背后的宝贵阳光，一起探讨我们的青春与奋斗，希望它能让所有追逐梦想、向往美好的人得到感悟与收获。

在满是尘埃的世界里，开出自己最灿烂的生命之花 &mdash;&mdash; 花出尘埃。

紫云 2010年12月1日于北京 午夜

## &lt;&lt;花出尘埃&gt;&gt;

## 内容概要

北京，是一个每次离开都会十分舍不得，走了之后却又不想再回来的城市；演艺圈，是一个外面的人无比羡慕向往，里面的人无比迷茫倦怠的城池。

一夜成名、星光大道、奖杯殊荣、名利双收，谁都想走到这个尊贵闪耀的位置。

群众演员、底层新人、高校科班、一线明星，阶层如同金字塔，30万演艺北漂都想往上爬。

县城出身的艾叶，像所有从小有着艺术梦想的女孩那样，带着纯真、质朴的信仰走进这座深深塔里。

四年时间才考入著名电影学府，岂不知毕业同样失业。

面对演艺圈的权势功利，她不愿潜规则、被金钱奴役，演戏、唱歌、编剧之路被条条封死，得不到任何发展机会，生活困顿。

她却始终不曾改变本性，爱与感恩让她像打不死的不倒翁一般，永远积极阳光，绝不放弃。

和另外三个起点不同、价值观不同的高校姐妹一起书写各自的演艺奋斗传奇。

尘埃落定之后，谁才是最炫目的奇葩？

疾风骤雨平息，谁才是最耀眼的明星？

《花出尘埃》中四个主要女孩分别代表四种不同的花：“艾叶”、“红玫瑰”、“郁金香”、“白百合”。

艾叶：四姐妹中的三妹，巨蟹座。

“艾叶”作为花，不起眼的，但是实用价值很高。

人如花，像“艾叶”一样，她出身贫苦，甘当百花的绿叶，喜欢将光华让给别人，坚持内心世界的美好和纯粹。

楚安琪：四姐妹中的大姐，巨蟹座。

像娇艳的“红玫瑰”，活力性感、热辣大方、敢爱敢恨的吉普赛女郎，所有男人都对其俯首称臣。

虞冰玉：四姐妹中的二姐，处女座。

绝美艳丽、内敛深沉。

却有不为人知的内在，野心颇大，阴狠善变。

她像高贵典雅的“郁金香”，让人轻易不忍亵渎。

花朵却含有毒碱，对自己对他人都有危害。

米苏：四姐妹中的小妹，狮子座。

像纯净香甜的“白百合”，是上天最眷顾的天使，出生在富裕家庭，从小生活优越，要什么都能得到满足，集万千宠爱在一身。

“艾叶”，“米苏”，“楚安琪”，“虞冰玉”-- 四朵花，用了人生十年的漫长时间，混乱心酸的血与泪浇灌，才在青春十年耗尽的最后一刻明白了：活着是为了什么，自己要的是什么，懂得生命的全部意义。

## <<花出尘埃>>

### 作者简介

紫云，原名李紫云。

毕业于北京电影学院表演系，已参演电视连续剧《冬天不冷》《王杰离开的岁月》，CCTV5广告宣传片《网球大满贯》，电影《土婆婆PK洋媳妇》《神鹤》《芳兰羽》。

已发表小说《原来都一样》、《渴望来生》。

已著有电影剧本《石灯》、《七芯百合》。

2010年，完成由日记整理改编的120万字的自传体小说《花出尘埃》，经三次全面修改后精简至40万字。

## &lt;&lt;花出尘埃&gt;&gt;

## 书籍目录

序曲一 青葱时代的疯狂追梦从小我们就学会编织人生的美梦，却还没有学会一个词叫“现实”就你这样的土鳖，也好意思来考表演系？

入门才知道，演艺圈的金子塔还有那么高我一不花你钱，二不靠你养，凭什么跟我横啊？

身边有地雷，不可十怕。

你不知道地雷什么时候爆，才最可十白吃鱼香肉丝庆祝我接戏成功吧！

难道农村来的，就一定会做小偷？

十六岁的花季，这一年，我写下遗书人世间最痛苦的不是受外人欺凌，而是被亲人残忍伤害手擒窃贼，原来小偷也有实习生安琪，求你！

你能保我一时，保不了一世咱也是从“群众演员”起步自己的演艺生涯我不想做靠出卖色相换戏拍，只想步步脚踏实地电影学院你不用考了，你来考我也会淘汰你！

不管大学要不要我，我在成长，一点点进步十五天之后，我要导演你收回羞辱我的话考个电影学院的经历竟如此离奇，我都赶上巩俐了是前世的注定，才让我们今生过早相遇吗？

对不起，我伤害了你。

但我发誓，这是最后一次“复试必死”魔咒终被打破，生命里背水一战花了四年时间，才抢到了电影学院的饭卡呀

二 梦幻沉浸在最高殿堂还记得朱自清的《背影》，爸爸的背影让我更觉痛心我所认定的绝美“虞冰玉”和可爱“米苏”初识祖杭、金圣骏，源于他们奋勇展现的裸体艺术我的救命恩人，一辈子都要做好朋友导演系的比咱表演系的都帅，不做演员简直太可惜了哥们他是GAY，可我能说吗！

天生有人不爱红花，爱绿叶？

每个灰姑娘的白马王子总会到来，艺术熏陶下的更梦幻爱有时是无所不能的，只要发自内心的真人家用身体换钱，我要用身体换爱情？

！

都什么时代了，你还装什么木糖纯啊？

一层膜就能换来爱情的幸福与天长地久？

……三 残酷现实的风雨磨难四 感悟人生的逐渐升华五 花出尘埃的幸福灿烂

## &lt;&lt;花出尘埃&gt;&gt;

## 章节摘录

一 青葱时代的疯狂追梦 从小我们就学会编织人生的美梦，却还没有学会一个词叫“现实”；如果问一个女孩子，美貌与智慧只能选择一样，你会选什么？

答案是肯定的，选美貌。

再问她，你将来的梦想是什么？

答案是必然的，当明星！

近几年娱乐圈平民造星的气势日渐昌盛，更多的少男少女开始编织“一夜成名”的辉煌梦想。

各种电视台举办的选秀活动，如火如荼。

即使被捧起来的那些几乎没有什么实力可言的小明星，已经让观众看得只想呕吐的地步，他们也照秀不误。

非得逼得你一看见选秀就慌忙转台，失望麻木到再也不想关注。

自从网络越来越便捷，各种性质的“炒作”也成为企图一夜成名之人不可或缺的手段。

有的不惜曝光自己最为隐私甚至不堪入目的猛料，当做打开演艺圈的敲门砖。

每年中央戏剧学院（中戏）、北京电影学院（北电）、北京广播学院（北广）、上海戏剧学院（上戏）等等艺术院校的表演专业招生考试，吸引的帅锅（哥）美眉年年成倍递增。

幻想着能考上这些如同金跳板的知名高校，就是走上了一条更为闪耀的星光大道，必然能成为将来备受瞩目的大明星。

光是理直气壮地报上自己就读院校的名字，就让人倍感骄傲、无比自豪。

岂不知，天上不会白白掉馅饼。

想要得到任何东西，都必须付出代价。

关键在于你的“起点”在哪，你有多少资本和能力去获得它？

--起点的高低，决定了你需要付出的代价的大小。

尤其，是在演艺圈。

起点高的，往往轻而易举就能拿到自己想要的东西，唾手可得。

正因为来得太容易，即使得到千万人梦寐以求的宝贝，他们也不屑一顾，丝毫不懂珍惜。

起点低的，出生时命运就已注定了其生存的劣势。

当他们也想像得高高在上，势必要付出更多艰辛。

经历一段很远的路途，最终才能爬上去拿到自己想要的一切。

世界上还有一些东西，不管你起点是高是低，都注定不属于你，你却非想得到，于是只能不择手段去获取，无所不用其极。

终于，达成所愿。

你得意于自己一时的拥有，却早晚会翻船。

上天是公道的，属于你的东西，迟早会给你；不属于你的东西，迟早会拿回去，并把这个代价加倍还给你。

每个人从出生开始，诸多层次路线就已固定，只是我们还不懂得“起点”的含义。

谁都有资格做梦，但谁都不清楚是否有能力去实现自己的梦，不懂得“天下没有免费的午餐”。

不清楚要想收获梦想，就必须付出“代价”。

小小年纪的我们又怎会清楚叶“代价”是什么？

家长和教师所教育我们的：世界无限美好，好人一生平安。

只要你肯付出努力，就一定会成功，一定会实现自己的梦想。

于是。

我们每个人从小就学会了编织人生的美梦，却还没有学会一个词叫“现实”。

……



<<花出尘埃>>

<<花出尘埃>>

编辑推荐

“在满是尘埃的世界里，开出自己最绚烂的生命之花”。

不是每朵花都能完美绽放；不是每只蛹都能破茧成蝶，谨以此书献给那些曾经的笑靥如花和逝去的似水年华。

《花出尘埃》看点分析：  
十年日记改编，第一部由圈内演员书写的娱乐圈真相 道德原则与潜规则的博弈，80后新星的奋斗传奇 明星刘亦菲、黄渤、江一燕、朱亚文、齐奎、刘竞、周扬、王嘉、刘霄倾情推荐 一部艺术院校、影视娱乐圈入门“教材” 慈善活动 《花出尘埃》与中华少年儿童慈善救助基金会“希望之旅”专项基金合作，共同发起了“星星之火，心心相传，让爱进行到底”的爱心接力活动，您每带走一本书，就等于给灾区的孩子送去一角钱。

<<花出尘埃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>