

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

图书基本信息

书名：<<20岁，开始与别人拉开距离>>

13位ISBN编号：9787507534429

10位ISBN编号：7507534421

出版时间：2011-4

出版语言：华文

作者：清水克彦

页数：194

字数：160000

译者：李斯悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

前言

写给广大的读者朋友们：曾以牧师的身份建立了坦普尔大学的拉塞尔康内尔先生，在其著作《找寻钻石》一书中，有这样一句话：并不是只有像纽约或是伦敦那样的大城市才充满机遇和挑战。机会，无处不在。

而且现在，它就在你的身边。

并非只有出类拔萃、满腹经纶的人才有资格把握机遇，只要你拥有一般人具备的能力，向着伟大的目标奋斗，最大限度地发挥人生的潜力，并且努力生活，机遇同样可以青睐于平凡的你。

我也是这么想的。

我自从大学毕业后，就进入了东京广播电台工作，到现在为止，已经有20多年了。

这20年来，我既在人气很高的大众传媒部门里工作过，也经历过数次让人无奈的职务调动，被委派做自己并不擅长的工作，也有很长一段时间始终处于晋升、加薪无望的状态，奖金也完全没有上涨过。每逢这时就会有“如果我做的是别的职业就好了”、“同样是在传媒行业工作，如果是在更能发挥自己才能的电视台工作的话就好了”类似于这样的“邻居家的草坪看上去更绿”的想法。

现在回想起来，在血气方刚的20岁的时候，这种心态尤其严重。

“如果转行做其他工作的话，说不定能更好地激发自己的灵感吧”，“如果去了电视台的话，不仅可以增加收入，而且可以做出一些更大的成绩吧”。

在这种心态的驱使下，就会把自己无法出人头地的原因归咎于公司的规模过小啊、上司不注重人才啊这些客观原因上，而不是知耻而后勇，首先自我反省，从自己能力欠缺磨炼、视野不够开阔这样的较为积极的主观方面寻找原因。

现在，我依然在广播电台工作，同时担任大学兼职讲师，在故乡爱媛县的电台做播音员，并且定期在一些报刊、杂志上发表连载和演说，与此同时，我还创作了现在这本名为《20岁，开始与人拉开距离》的书。

周围的人也很惊讶于为什么一个普普通通的广播电台的职员可以做到这些。

每次接受报纸杂志采访的时候我都是这样解释的：“正因为是在一家传媒行业的小规模公司工作，所以我才能尽力扩展自己的活动范围，并抽出更多的时间和精力去做自己喜欢做的事情。

”我所工作的地方广播电台，隶属于传媒业，正是这份工作让我的视野更加开阔，知识量迅速增加，让我能足以胜任大学讲师和兼职作家这两份职业。

与此同时，自己的人脉资源也在无形中得到积累。

广播电台不像那些财力雄厚的垄断银行或者大型的汽车制造商，也不是东京电视台那样的大型企业。在这里，如果按部就班地工作，那么可做的事情是有限的。

当遭遇行业的重新洗牌或是经济不景气的时候，自己就会变得毫无核心竞争力可言，对于行业的变化显得无所适从。

正因为如此，“为随时可能发生的变化做好准备，最大限度地激发自己的潜能”我始终居安思危，抱着这种心态积极地工作，结果就成就了今天的自己。

我大概就是康内尔先生所说的，抓住了“身边的机会”的典型范例吧，自身并没有什么超凡脱俗的能力，只是尽自己所能去做好每一件小事，最后取得了成功。

那么，现在让我们把视线投向你们，20岁的年轻人。

现在公司里的年轻职员有被称为“day trader”（短线投机商）的一类。

这种人一般目光较为短浅，对于眼前的得失锱铢必较，一旦找到更好的公司，就会立刻选择跳槽。就像散户股民不停更换手中所持的股票，而很难找到一个固定的持仓对象一样。

事实上，根据文部省的统计，这10年中，大学毕业生中工作3年以内跳槽离职的，每3个人中就有1个。初中毕业、高中毕业的学生3年内离职的人数则分别占到了5成和7成，与大学毕业生刚好凑成了“三五七”。

如果他们在这3年中，能力上得到了提高，有了明确的目标之后再选择跳槽的话，自然无可厚非，但如果在这3年之内没有一点儿积蓄，就这样回复到待业的状态，流连于网吧、游戏厅等娱乐场所的话，问题就严重了。

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

的确，当今的社会形势对于20岁的年轻人来说是很严峻的。这是一个企业按资排辈和终身雇佣制度都已经解体，退休后养老金缺乏保障，对于退休后的生活看不到希望的时代。

根据新闻所做的调查显示，现在很多年轻人对于前途感到不安，对于现在的收入和劳动时间也存在不满，而且逐渐意识到现代社会是一个充满大大小小差距的社会。20岁的一代年轻人对未来忐忑不安 · “对自己的未来怀有不安”占到75%； · “对现在的工作感到不安、烦恼，收入也不会增加”占到47%； · “劳动时间过长”占到41%； · “将来转行也无所谓”占到57%； · 今后也会像现在一样，正式社员与临时工之间的工资差距越来越大占到83%。

我也认为在社会剧烈变革，工作方式越来越多样化的今天，“在一棵树上吊死”这种想法是不可取的。但是也不应该只关注公司规模的大小和眼下收入的多少，或者单凭自己目前担任工作的好恶程度而草率地提出辞职，仅仅因为现状的不如意就对未来充满悲观情绪。

根据我的经验，20岁到30岁之间，需要注意以下七点：人生就要先发制人=无论尝试怎样的挑战，都要设法找出能让自己坚持工作的兴趣点！

为自己树立品牌=20岁的时候努力武装自己，找出自己的卖点！

为自己描绘一个整体的人生蓝图=梦想、目标、欲望.....无论哪种说法都好，详细描绘今后的人生！

培养对于信息的敏感度=随时竖起获取信息天线的人才是赢家，善于收集身边的信息，并且也不吝啬与其他人分享信息！

在工作上争当第一名=无论是在多小的领域也无所谓，都要给人以“他是最强的”、“她最清楚这些”的印象！

与其一味地存钱不如将钱用于投资=一味存钱是无法升值的，为了不让机会逃走，好好地使用它们吧！

与异性交往扩宽自己的人脉=有一位异性的知己是无比幸运的事情！

本书就要为大家详细叙述，在这样一个不透明的混沌时代如何运用这七点获得成功。

现在，机会，就在你的身边。

总是抱着“每天都很茫然地生活”、“最近工作一点意思都没有，完全不想做，好想辞职啊”、“为了收入不得不继续做，但对将来完全没有信心”这样想法的20岁的你们，作为长辈的我很想给你们一些忠告。

要知道，这本书并不是为那些天生拥有卓越不凡的才能，或者是承父母的荫庇，从一出生就注定成功的人所写的。

我就是出生于四国爱媛县的农村，在不拥有任何特别的长处和技能的前提下只身来到了东京，毕业于普通的大学，并在广播电台做一名普通的上班族。

但是通过20岁时的不懈努力，现在能够做到身兼四五种职位。

希望大家能把这本书当做是一个兄长的建议，如果能够为你提供一些帮助，那我将不胜荣幸。

清水克彦

2011年1月10日

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

内容概要

这是一本震惊世界的励志畅销书，出版后虽未作任何宣传，但经人们口碑宣传，迅速畅销起来。

日本最具有亲和力的励志畅销作家，被全球13170000读者一致誉为“兄长作家”！
指导你在20岁时打造属于自己的成功武器。
最大限度地挖掘自己的潜力，赢在人生的起点！

这不仅仅是一本书，它是一种出自内心的慷慨引导。
让你在20岁时，与别人拉开距离，并告诉你如何走好人生的每一步。
今日的准备，决定你未来的30年。

无论你现在是一名学生、一位职场新手、还是一位正在工作岗位努力拼搏的人士，只要你对自己的人生还没有一个明确的规划，这样的一本书，就足够吸引你我。

让20岁的年轻人描绘人生的总体蓝图，本书也许是一部开山之作。
为了实现自己的目标，趁现在还年轻就从今天开始努力吧！

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

作者简介

作者：（日本）清水克彦 译者：李斯悦清水克彦，广播电台节目主持人、大学教师。

毕业于早稻田大学，毕业后进入文化广播电台工作。

曾担任政治和外交记者，并作为媒体访问学者被派往美国留学。

回国后，又历任NRN联播的《新闻大游行》主播，并担任国会议员采访组负责人，以及新闻联播栏目节目制片人等职务。

目前，除了担任制作部副部长统揽节目组的一些大小事务外，同时还担任大学教师，以及南海电台《木藤高尾周日大盘点》节目的评论员。

清水先生作为提倡“父亲的影响力”的教育记者也被大众所熟知，曾多次举办演讲并发表连载。

其代表作有《为什么说35岁才开始发达为时已晚》《每天都做出成绩的时间术》等。

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

书籍目录

写给广大的读者朋友们：

第一章 人生就要抢占先机！

在挑战中发现自己的理想职业

稍微努力一下，情况就会完全逆转

20岁时成为攀登型的人

为了实现自己的目标，就从今天开始努力吧

勇于尝试失败

找一份能够持续坚持10年的工作

不要在组织中树敌

开拓未来的钥匙是“豌豆”和“芦笋”

第二章 你的卖点是什么？

在20岁的时候一定要形成自己的杀手锏！

在20岁时打造自己的武器

向能者学习，形成自己的风格

让周围的人看到你的努力

工作不要全力以赴，给自己留两分余地

提高工作效率会大有帮助

为了成为受欢迎的人，要学会使用“オアシス”语言

要懂得向周围的人表示谦虚

第三章 描绘人生的总体蓝图 详细描绘自己的梦想·目标·欲望

怀有梦想！

为人生提升“高度”

为数年后自己的生活做一份人生规划

为将来设计看上去“不切实际”的梦想

以1个月为周期设定目标

雄心勃勃地奋斗

降低幸福的“沸点”

做好60%的准备就行动吧

第四章 在对于信息的敏感度方面与对手拉开距离

你有时刻准备着去获取新的信息吗？

不要将“工作”和“娱乐”明显区分开

甄别从媒体上得来的信息是否有用

过度依赖网络会浪费时间并腐蚀对信息的灵敏度

丢掉那些不需要的名片

至少为自己制作两种名片

不吝惜信息的分享，自己才能得到回报

第五章 在工作中争做NO.1！

在很小的领域中也要以第一名为目标

经常做一下超前的思考

局部的胜利可以增强信心

“100分事件”与“70分事件”

将不擅长的工作模式化，并且提前做完

要怀疑常识 不要臆测结果

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

第一名会引起客户的注意

通往NO.1的钥匙是永不满足的精神

第六章 在人格的塑造和人脉的建立上投资，机会才会青睐于你

赚钱不是王道

花自己的钱为自己投资

蚂蚁和蟋蟀，哪个更快乐？

不修边幅是不行的，好好修饰你的外表吧！

给人留下很深刻的第一印象

在交往中使用金钱是人生必要的投资

构建人脉时不要只考虑眼前的利益

第七章 善于和异性沟通能使人受益，两个人一起的人生会更充实

人应该恋爱的理由

与异性交谈，将自卑感变成武器

让对方看到不加掩饰的自己

通过恋爱可以大大延长好奇心的保质期

无论是巴御前还是静御前，都是英雄的助力

婚姻真的是人生的坟墓吗？

养育孩子的过程中自己也会成长

后记

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

章节摘录

版权页：插图：能够在20岁的时候抢占先机就容易获得成功。

在工作上要如何实现这句话呢？

我之前说过：“任何工作都有有趣的一面。

”在这里我就要介绍如何找到工作中的乐趣。

首先，是之前所说的尝试法。

想在工作中处于领先地位，观察、倾听和尝试是缺一不可的。

我发现，在大学生和年轻职员中能做到仔细观察他人工作、倾听前辈经验的不在少数，但是在尝试上却普遍有所欠缺。

因为害怕失败，担心他人指责而不敢尝试的人是很多的。

“如果说我现在很成功，那就是以过去的失败作为基础的。

工作的过程就是不断失败的过程。

”这是本田科技的创建者，已故的本田宗一郎先生的名言。

创立了优衣库这个品牌，并因创造出服装制造销售一体模式而风靡一时的柳井正社长，写过《一胜九败》一书，书中更是反复强调了“在十次尝试中，九次都会是失败的”这一观点。

书店里很多关于成功学的书中都说“用一个个小小的成功搭起通向胜利的台阶”，而我这本书中也同意这样的说法。

但同时，我还想要说的是，积累失败同样重要。

“积累失败的话工作就会变得有趣吗？

”会有人有这样的疑问。

小的失败有让人尽早熟悉、适应工作的好处。

因为通过失败就可以知道，自己的做法在哪些地方行不通，如果是客观因素造成的失败的话，也可以及时做出调整。

工作和学习是一样的，弄明白了就会觉得有趣，经常反复做，熟练后做起来就会有愉悦的感觉，会自然产生“下一题也这么办吧”、“我的话，可以通过不同的思路解答的”这样的想法。

正是这样一个小小的突破，会让自己在工作中变得更加自信，并逐渐依赖于这种获得满足的感觉，从而在失败中找到工作的“兴趣点”。

所以，让我们尝试失败吧。

当然了，如果在工作中犯下了给公司造成几千万的损失的错误就不是开玩笑了。

这里的“失败”是指，写企划书的时候不够顺利啊、和客户之间沟通不畅啊、因为不擅长与人交流而无法在公司内很好地表达自己的想法啊等等类似这样一类的在工作中不是很顺利的地方。

不尝试的人也不会失败，没有挑战所以也不存在风险。

话是这样说，但如此一来就会错失许多良机，与高风险并存的收益便无从谈起，而希望获得精神、物质的双重满足，自然也就成了空想。

尝试一下就会有意外之喜，“原来我还有这样的才能啊”、“原来我这么能干啊”。

在对自己有了更全面认识的基础上，有时还会不断发现新的潜能，并通过尝试新鲜事物而提高自己的办事能力，“对，还可以这么办”、“这样的话会更好啊”增加各种各样的阅历和经验。

其次是找一个竞争的对象。

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

后记

后记 这里有一个很有趣的调查结果。

也许我们可以从中看出那些在商业上成功，并且获得高收入的人们成功的理由。

对于高额纳税人的调查结果 您经济上取得成功的诀窍是什么？

第一名·努力 65.6% 第二名·诚实 52.7% 第三名·运气 49.0% 第四名·对于工作的热爱 46.7% 第五名·家族的隐蔽 39.0% 一个一个地看这些成功的秘诀的话，我们不难发现，成功的人，他们在脑海中会描绘一个人生的总体规划，为了实现这个规划，会一步一步脚踏实地努力。

如果进一步解读这些条件所占的百分比的话，我们会发现，运气是很重要的因素，而热爱自己的工作，能够享受自己工作的乐趣也是必不可少的要素之一。

现在，有一些人无论对于什么都毫无热情，报以非常冷淡的态度，这些人被形象地称呼为“低温男，低温女”。

刚刚20岁的你们，千万不要成为这样的人。

让我们以你们非常熟悉的电脑软件来举例。

20岁就好比是刚刚拿到了一个电脑处理工作任务，之后我们要做的是在CPU（中央处理器）中，设定一个对于将来的总体计划和目标，然后我们需要不断思考，为了这样的效果能够达成，我们需要储备什么样的软件。

如果我们带着冷淡的态度，很漠然地面对自己，对于什么事情都漠不关心的话，我们会无法下载自己需要的软件，即使我们有了这样的软件，也很有可能无法灵活地运用这些软件来达成自己的目标。

我在写这本书的时候，一直希望给大家灌输“比别人更快”、“比别人更强”、“比别人视野更宽广”、“比别人工作更巧妙”这样的概念。

在后记中，我也希望能够强调这样一点，那就是：“在年轻的时候就能成熟地生活吧！”

”人生，其实就是自己送给自己的礼物。

我衷心希望，20岁的你，能够一边审视着你周围的环境，一边热切地奋发向上，获得成长和成功！

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

媒体关注与评论

活了20几年，我不知道生活究竟给予了我什么。

因为多干两小时赚一百块加班费沾沾自喜时，却见同事一句话轻松地搞定一个百万合约。

我在想，难道是我的智商和能力不如他？

迈入20岁之后，前所未有的自卑与迷茫充斥着我，我该如何改变自己？

成就未来10年、20年、30年的人生？

——韩恩慧[韩]4年前，我以优异的成绩大学毕业，带着满腔的热血步入社会；4年后，我每天除了埋头工作，只剩下满腹惆怅地仰望着那些已经高高在上的同学。

我们之间的距离是怎么拉开的？

我需要深深地思考。

——泰勒[菲律宾]没有比漫无目的地徘徊更令人无法忍受的了。

如今的我才真正领悟到，毕业后这5年里的迷茫，会造成10年后的恐慌，20年后的挣扎，甚至一辈子的平庸。

如果不能在毕业这5年尽快冲出困惑、走出迷雾，我实在是无颜面对10年后、20年后的自己。

——藤崎弥代[日]20来岁的我没有一个明确的方向，在人生的起点就输给了别人！

——吴仁耀[新加坡]10岁的时候我信奉彼得潘，因为他永远长不大。

18岁的时候，我依旧信奉彼得潘，因为他长不大。

现在，我20岁了，我不可以再说自己是个长不大的孩子。

逃避成长的情绪每个人都有，可是生活不会给你停下脚步的机会，你不成长，就只能永远仰望着别人的背影。

20岁了，我要重新寻找人生的信仰。

——艾伦[英]

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

编辑推荐

《20岁,开始与别人拉开距离》：1370000位年轻朋友正在分享的经典励志，被誉为亚洲最具有亲和力的兄长作家，已在亚洲畅销13170000册，告诉你在20岁开始打造属于自己的成功武器，提前享受30岁时的成功喜悦，在日本著名的《朝日报》畅销书排行榜上连续上榜近两年，创下了出版史上的一大奇迹！

人生的密码已被破译，成功的密码就在书中。

现在，机会就在你的身边！

<<20岁，开始与别人拉开距离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>