

<<曾经沧海难为水>>

图书基本信息

书名：<<曾经沧海难为水>>

13位ISBN编号：9787507535204

10位ISBN编号：7507535207

出版时间：2011-7

出版时间：华文出版社

作者：吴保阳

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾经沧海难为水>>

前言

崔莺莺：风流才子元稹的精神故乡他是唐朝第一才子，也是古今第一痴情的男子。千古传诵的名句“曾经沧海难为水”、“贫贱夫妻百事哀”和让人心惊的不朽传奇《莺莺传》，均出自他的笔下。

他的神思遐想，催生了最灿烂的唐诗之花；他的风花雪月，象征着整个唐朝的恣肆、妩媚和风流；而他的人生沉浮，也见证了大唐江山的风雨飘摇和日薄西山。

他就是著名诗人元稹。

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。

有人说这首诗是写给他的第一任发妻韦丛的，其实，这首诗是写给他的挚爱——那个被他始乱终弃的女子崔莺莺的。

他遇见她时，风华正茂；她遇见他时，青春正好。

郎有情、妾有意，他们很快便花前月下，私定终身。

本以为他们的爱情会和《诗经》里的“执子之手，与子偕老”一样美丽和幸福，谁知却遭元稹母亲的反对，硬是把一桩美好姻缘给白白断送了，留下了千古遗憾。

对元稹和莺莺来说，这或许是他们人生的不幸，但对于文学和我们而言，也许是不幸中的幸运。

悲剧的人生总是能创造传奇，千年之后，依然动人心魄。

平平淡淡老去，固然能获得一种小人物的温馨和甜蜜，但岁月流转之下，还有谁会记得他们的爱情？这就是命运的代价，谁也无法逃避。

透过历史的尘埃，我们唯一能确定的是，假如元稹能自主选择，我想，他宁愿和莺莺白头偕老，逍遥于青山绿水之间、清风明月之下，也不会为了博得“风流才子”的诗名而委曲求全。

“曾经沧海难为水”。

除非我们深深地、绝望地，甚至是不计后果、不抱期望地爱过，否则，我们就没法理解元稹这句诗里蕴含的沧桑、沉痛和悲哀。

喜欢上看浩浩荡荡的沧海，爱上了它的美丽、博大和慈悲，整个人、全部心都交给了它，本以为可以一直这样看着，直到地老天荒，却不想人世无常，沧海横流之后，只剩一片荒芜的大地。

原先所有的执念、爱恋，所有的深情、依偎，一下轰然倒塌，这颗曾经溢满喜悦和幸福的心，也变得荒凉起来，似乎再也没有什么能让它欣喜，值得它牵肠挂肚。

“除却巫山不是云”。

除了崔莺莺，世间的女子，没有更值得他回顾的了。

所谓“五岳归来不看山”，此种钟爱，非深入骨髓，是写不出这样悲痛和执着的诗句的。

其后，他虽然三婚，分别与韦丛、安仙媛和裴淑缔结连理，但内在深处的灵魂，却自始至终牵念着崔莺莺。

她已经成了他生命的一个结，一个憾，借着这个结和这个憾，他异常强烈地感受着人生的无常和存在的原始缺憾，感受着任何美丽的东西破碎之后所迸发出的那种心碎和悲哀。

他本来可以解开这个结，因他有那么多热爱他的女人，只要择其一来爱，或许很快就能淡忘崔莺莺带给他的毁灭般的巨痛。

但他似乎又不想忘记，作为一个诗人，这种疼痛也许是他灵感的源泉，也许是他曼妙情诗的诗心，也许是他美学的象征。

而作为一个人，这种撕裂般的痛楚和执着，也许仅仅是他存在于世的鲜活证明。

在他所钟爱的这些女子里，唯有崔莺莺直抵他存在的故乡，直抵他灵魂的核心。

他的三任妻子，他也是爱着的，但那种爱，仅仅是世俗人伦之爱。

而他对崔莺莺的爱，就像这首具有普遍性哲学意蕴的诗所暗示的，已经超越了狭隘的伦理范畴，具有了精神图腾和价值主体的形而上意义。

这就是他不可替代的“唯一”，他的生命皈依。

一个男人，不管爱过多少女人，能成为他“天命所归”的女子的，只能是一人，这正如他不管去过多

<<曾经沧海难为水>>

少地方，却只有一个故乡一样。

对乡土观念浓郁的中国士子来说，无论漂泊多久，总有一天要魂归故里，葬在家乡的土地之上。

而对元稹来说，在那么多走过他生命的女子中，唯有崔莺莺成为了他的故乡。

他生命本体的一部分，他精神和灵魂的某些边角，都和她牵扯在一起，欲说还休，欲罢不能。

<<曾经沧海难为水>>

内容概要

他是唐朝第一才子，亦是古今第一痴情男子。
千古传诵的名句“曾经沧海难为水”、“贫贱夫妻百事哀”和让人心惊的不朽传奇《莺莺传》，均出自他的笔下。

他的神思遐想，催生了最灿烂的唐诗之花；他的风花雪月，象征着整个唐朝的恣肆、妩媚和风流；而他的人生沉浮，也见证了大唐江山的风雨飘摇和日薄西山。

他在曲江之畔，手持辛夷而来。
携少女莺莺之思，捧爱妻韦丛之悼，挟才女薛涛之恋……水面波光粼粼，那是他的情心在荡漾，皎洁如同月光。
月光清凉，心上分明有字。
是否那句：取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君？

<<曾经沧海难为水>>

作者简介

吴侯阳，原名吴小军。
生于黄海之滨，长在长江、运河之畔。
喜欢江南的潮湿香粉气，却于无奈中穿梭于黄沙漫天的北京城。
喜爱古典音乐。
喜欢独居，却又向往热闹，渴望每年可以挤出一百天的时间用来周游世界。
出版畅销书《相见何如不见时：仓央嘉措情诗传奇》。

<<曾经沧海难为水>>

书籍目录

楔子

- 第一折 白居易
- 第二折 刘禹锡
- 第三折 薛涛
- 第四折 李绅

第一本 旭日 元稹

- 第一折 倾没的大厦
- 第二折 辛夷花
- 第三折 姐夫的书房
- 第四折 明经及第

第二本 初恋 管儿

- 第一折 感遇诗
- 第二折 清都夜境
- 第三折 西河绝恋
- 第四折 花下莺声

第三本 挚爱 莺莺

- 第一折 白衣裳
- 第二折 压墙花
- 第三折 欲曙
- 第四折 古决绝词

第四本 科举 李绅、白居易

- 第一折 莺莺传
- 第二折 婚娶
- 第三折 天坛上境
- 第四折 制举试

第五本 艳遇 秋娘、薛涛

- 第一折 上阳白发人
- 第二折 江楼月
- 第三折 女校书
- 第四折 江花落

第六本 情殇 韦丛

- 第一折 贫贱夫妻
- 第二折 乌夜啼引
- 第三折 影绝魂销
- 第四折 梦游春七十韵

第七本 鸾和 杨琼、安仙娘

- 第一折 泛江玩月
- 第二折 月临花
- 第三折 雨声
- 第四折 梦昔时

第八本 浮沉 裴淑

- 第一折 景申秋
- 第二折 连昌宫词
- 第三折 风云变
- 第四折 琵琶泪

<<曾经沧海难为水>>

第九本 红颜 商玲珑、刘采春

第一折 玲珑女

第二折 月落潮平

第三折 踏摇娘

第四折 望夫歌

第十本 落辉 元稹

第一折 别鹤操

第二折 别乐天

第三折 远地花

第四折 月入斜窗

尾 声

第一折 窦巩

第二折 李德裕

第三折 杨巨源

第四折 崔莺莺

<<曾经沧海难为水>>

章节摘录

<<曾经沧海难为水>>

媒体关注与评论

从此以后，虽然仍会经过水域，仍会看见云雾，却如此明确地知晓，根本是无从比较的啊，如此深广而强烈的独特情感。

然而，有过这样一场无可取代的爱恋，到底是一种幸福？

或是一个咒诅呢？

——台湾著名作家 张曼娟每一个对爱力不从心的人，每一个灵魂空无所依的人，阅读元稹，或许能找到一种自由诗意的情爱和澄澈明亮的人生。

——《西厢记》导演 路奇他和她在普救寺的相遇，是世间最美的相遇。

她爱他，但有些疼痛，只能，埋在心底。

只是因为，她爱他深至骨髓，所以她才把一切的委屈与艰难，和泪咽下。

——《西厢记》主演 邓家佳

<<曾经沧海难为水>>

编辑推荐

《曾经沧海难为水:风流才子元稹诗传》编辑推荐：唐代第一风流才子元稹诗与情全传全面追溯元稹深情而至性的一生，重新展示大唐那一段被遗忘的恣肆、妩媚和风流。

据元稹爱情改编的30集央视年度古典纯情大戏《西厢记》即将倾城上映，著名作家张曼娟，导演路奇、主演邓家佳携剧组全体主创人员联袂推荐。

<<曾经沧海难为水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>