第一图书网, tushu007.com

<<假如给我三天光明>>

图书基本信息

书名：<<假如给我三天光明>>

13位ISBN编号：9787507536096

10位ISBN编号：7507536092

出版时间：2012-1

出版时间：华文出版社

作者：海伦·凯勒

页数：288

译者：孙文秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<假如给我三天光明>>

前言

如果你19个月大的时候，就成为一个又聋又哑的盲人，你会不会绝望？
　面对黑暗中的无声世界80多年，你敢不敢抗争？
　如果你冲破了黑暗，又如何给世人以阳光和雨露？
　本书的作者通过她的亲身经历给了我们一个答案。
她就是海伦·凯勒，第一个获得文学学士学位的聋哑盲女性，20世纪最富感召力的伟大作家。
直至今天，她的文字和笔触依旧迸发着动人心魄的力量。
　海伦·凯勒一生共有14部作品问世，包括散文、诗歌、故事等。
一百多年来，海伦·凯勒的文字曾激励无数人走出困境。
《我的人生故事》是她的第一部作品，主要讲述她前21年的生活状况和感受。
这本书1903年出版时曾引起巨大轰动，被誉为当年美国文学界的一大奇迹。
《假如给我三天光明》发表于1933年，这部作品行文流畅，感情真挚细腻，是作者最优美的篇章之一。
作者通过假想的三天光明，告诉人们应该去珍惜生命和光明，具有动天地、泣鬼神的力量。
　本书是10年前第一版的升级版本。
我们对篇目进行重新选编和精心翻译，希望能帮助读者更全面地解读海伦·凯勒传奇的一生。
其中，《中流——我以后的生活》主要讲述的是海伦大学毕业以后的生活情况，弥补了《我的人生故事》在内容上的缺憾；而在《我所生活的世界》中，作者通过对周围世界的理解和描述，给我们这些健全人呈现出一个更加不可思议的奇妙世界。
　跟随海伦的脚步，我们可以在她用想象和文字构筑的思想世界里漫游，体会前所未有的感觉。
正如海伦所写的：　我生活的世界是由思想构筑的，在感觉的点缀下，它显得更加绚烂和多彩。
对于我来说，这个世界虽然缺失具体的色彩和声音，却不缺乏生命的气息和韵律。
　我相信，在躁动和喧嚣的世界中，只有具有生命气息和韵律的作品，才能为我们的心田提供真正的滋养。
　是为序。

第一图书网, tushu007.com

<<假如给我三天光明>>

内容概要

本书是十年前华文版《假如给我三天光明》第一版的升级版本，收集了《我的人生故事》、《假如给我三天光明》、《中流——我以后的生活》、《我所生活的世界》及《书信选》。

《我的人生故事》是海伦的第一部作品，主要讲述她前21年的生活状况和感受。
这本书1903年出版时曾引起巨大轰动，被誉为当年美国文学界的一大奇迹。
《假如给我三天光明》发表于1933年，这部作品行文流畅，感情真挚细腻，是作者最优美的篇章之一。
作者通过假想的三天光明，告诉人们应该去珍惜生命和光明，具有动天地、泣鬼神的力量。
另外选译的《中流——我以后的生活》、《我所生活的世界》主要讲述的是海伦大学毕业以后的生活情况，弥补了《我的人生故事》在内容上的缺憾，作者通过对周围世界的理解和描述，给我们这些健全人呈现出一个更加不可思议的奇妙世界。

作者简介

孙文秀，北京大学文学博士，复旦大学博士后，曾留学国外，对海伦本人有比较深入的研究。

<<假如给我三天光明>>

书籍目录

假如给我三天光明
第一天
第二天
第三天
我的人生故事
记忆中的家
童年的回忆
找到希望
沙利文老师来了
美妙的大自然
“爱”是什么
……
山中秋季
阳光下的洁白
开口说话
……
一双双托满阳光的手
中流——我以后的生活
调整
青春啊，青春
马克?吐温先生
逆境中的明星
遐想
演员角色
我的母亲
给黑暗光明
我去历险
魔力之窗
我的守护天使
我所生活的世界
看见东西的手
他人的手
……
优美的韵律
嗅觉天使
感官的重要性
……
灵魂的觉醒
共性认识的世界
梦境
梦境和现实
白日梦
书信选
致堂姐安娜
致凯特?凯勒夫人

致帕金斯学院的盲女同学们
致帕金斯学院院长安那诺斯先生
……
致尊敬的乔治?弗雷斯比?豪尔先生
附：沙利文老师小传

章节摘录

版权页：插图：我睁开眼的第一天，最先想看到的是这些人：他们每个人都有一颗友善而温柔的心，正是因为有了他们，我才有了活下去的勇气，坚强地活到了现在。
我亲爱的老师安妮·沙利文小姐，是我最先想看到的人，她的脸庞既熟悉又陌生，我要久久凝视她，仔细端详。
从我的童年时期开始，沙利文小姐就一直陪在我身边，是她打开了我幼小的心灵之窗，让我第一次知道，原来外面的世界竟然如此广袤、丰富和多彩。
我除了要仔细端详她的脸庞，将之印在脑海中，还要仔细研究这张脸，从中找到施展仁爱和耐力的鲜活证据。
她身上的这些美好品质让她能够有勇气坚持到最后，并成功地完成对我的教育——谁都知道这是一件非常艰难的事情。
我希望通过凝视她的双眼，找到她身上那种坚忍不拔的品格和力量。
这种力量让她敢于面对困难，勇于超越。
我还要从中寻找一种她时常对我传授的那种对全人类的博爱精神。
眼睛被认为是“心灵的窗户”，一直到现在，我还不明白怎样通过它读懂朋友们的内心世界。
因为我都是通过指尖来“看”每一张面孔的。
通过这种“看”，我能感知所有人的喜怒哀乐，并能感受他们的情绪波动。
正是通过这些触觉，我能辨别出不同的朋友。
但是，通过触摸，我无法准确刻画出他们的个性特征。
当然，其他的方式也能帮助我了解他们的个性特征，比如当他们向我表达思想感情时，当他们在我面前有所作为时。
但是，我仍然不能真正地了解他们，明白他们的内心世界。
我确信，只有通过视觉才能真正透彻地了解一个人。
一个人的言谈举止、眼神和脸色的瞬时细微变化，最能反映出一切。
那些我身边的朋友，我再熟悉不过了。
这是因为我们接触的时间太长了，有的已经认识几个月甚至几年了。
他们在我面前的表现也毫无遮掩，他们向我展现的是真实的自己。
对于那些萍水相逢的朋友，我的印象就没有那么深了。
然而，就这点儿仅存的模糊记忆，也都是通过某一次匆匆的握手，或者我用指尖抚摸他们的唇形、感触他们的唇音，或者他们在我的手上写下手语时获得的。
而对于你们这些视觉敏锐的人，要做到这些简直太容易了。
你只需仔细观察对方细微的面部表情变化、肌肉的突然抽动、手臂莫名其妙的摇摆，就能马上知道对方具备什么样的性格特征。
但是，你敢保证你在观察朋友时，真正了解他或她的内心世界吗？
你有在匆匆看过朋友的轮廓之后，再仔细回想或琢磨一下吗？

媒体关注与评论

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com