

<<听着鸽哨画世界>>

图书基本信息

书名：<<听着鸽哨画世界>>

13位ISBN编号：9787507539264

10位ISBN编号：7507539261

出版时间：2013-4

出版时间：肖显志 华文出版社 (2013-04出版)

作者：肖显志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听着鸽哨画世界>>

前言

窃贼盯上了毕加索 小偷最喜欢偷什么东西？

当然是他最喜欢的啦！

小偷喜欢什么？

那还用说，值钱的东西啦！

值钱？

金子值钱。

NO. 玉器值钱？

NO. 古董值钱？

NO. 那什么值钱？

嘘—— 这是秘密。

什么秘密？

名画盗窃公司的绝密。

哦！

我知道啦！

世上最值钱的是名画。

谁的名画？

谁的……世上的名画可就多了——说中国古代的名画家吴道子、阎立本、关仝、董源、巨然、黄荃、徐熙、范宽、李公麟、米芾、郭熙、赵佶、张择端、李唐、刘松年、马远、夏圭、赵孟頫、黄公望、王蒙、倪瓒、吴镇、沈周、文徵明、唐寅、仇英、徐渭、戴进、张宏、陈淳、吕纪、林良……多了。

再说中国现代的名画家徐悲鸿、王雪涛、林散之、刘海粟、傅抱石、黄胄、李苦禅、张大千、李可染、齐白石、潘天寿…… 我说的是世界名画家的作品。

中国的就不是世界的了？

当然是，最是啦！

可我要说的是外国名画家的画。

外国的也不少啊！

梵高、达·芬奇、毕加索、莫奈、高更、门采尔、丢勒、罗丹…… 停！

你知道在众多的世界名家的作品中，窃贼最偏爱谁的作品？

谁的画最值钱，就当然偏爱谁的啦！

那是谁？

这个嘛…… 告诉你吧！

设在英国伦敦的艺术品遗失登记局统计过了，窃贼最偏爱的是已故的西班牙绘画大师巴勃罗·毕加索的画。

毕加索？

他有多少幅画被贼给偷了？

现在就有1147幅作品登记失窃、失踪。

哇！

他一个画家就有这么多幅作品被盗？

那当然。

那他一生中要画多少幅画呀！

毕加索一生画了6万幅之多，是20世纪最伟大的十位画家之首…… 哇—— 为此，毕加索被称为“窃贼最青睐的画家”，登上艺术品失窃最多的画家榜单。

到底毕加索的画能值多少钱啊？

别的不说，就说《鸽子与豌豆》一幅能值2300万欧元，《田园曲》能值1500万欧元。

哎呀，妈呀！

<<听着鸽哨画世界>>

哎！

别把眼珠子瞪出来呀！

不值钱窃贼能盯上毕加索嘛。

哇！

毕加索，太酷啦！

被小偷盯上还酷？

那当然。

<<听着鸽哨画世界>>

内容概要

《听着鸽哨画世界:毕加索传》内容简介：一天，数学课的课堂上，一只鸽子从一个小男孩的书包里挣脱，扑棱着翅膀到处乱飞，最后撞到了玻璃窗上晕倒了……又有一天，美丽的老师发现自己被丑化在这个男孩的作业本上……这个不遵守校规的孩子弄得老师和家长哭笑不得。然而，这个孩子却从小具备超高的绘画天分，而且对鸽子情有独钟。8岁就能说出“斗牛是斗，鸽子是和”这样富有哲理的话语，后来因为画出一只衔着橄榄枝的白鸽，而被称为“和平鸽之父”。他执着于自己的绘画，一生画了6万件之多，成为20世纪最伟大的十位画家之首，并被认为是“窃贼最偏爱的画家”，他的名字就叫毕加索。

《听着鸽哨画世界:毕加索传》由写出《我要飞——野生小鸟的故事》系列图书的幽默儿童文学大师肖显志执笔，幽默的语言、生动的故事，值得你阅读和学习。

<<听着鸽哨画世界>>

作者简介

肖显志，中国作家协会会员、国家一级作家、副编审。

现任铁岭市戏剧家协会主席及作家协会副主席、铁岭市儿童文学学会会长、亚洲儿童文学学会会员，辽宁省儿童文学学会副会长、辽宁省作家协会理事，中国环境文化促进会文学委员会委员。

作品曾获全国“五个一工程”奖、陈伯吹儿童文学奖、“冰心奖”大奖、中国图书奖、第四届全国优秀少儿图书奖、中日友好儿童文学奖等多项。

出席汉城（现首尔）“首届世界儿童文学大会”和第三、四、五、六、九届“亚洲儿童文学大会”。

<<听着鸽哨画世界>>

书籍目录

第一章叔叔救了他 第二章甜饼 第三章大公鸡变鸽子 第四章怪物昂昂叫 第五章跑到墙壁上的大公鸡 第六章校规是一根绳子 第七章画满图画的作业本 第八章转学 第九章藏在天棚里 第十章鸽子飞进课堂 第十一章骑马斗牛士 第十二章执木棒的海格力斯 第十三章数字鸽子 第十四章早恋 第十五章希望托付给儿子 第十六章黑色与蓝色 第十七章和平鸽 附录毕加索年谱

<<听着鸽哨画世界>>

章节摘录

版权页：插图：第一章叔叔救了他 在直布罗陀海峡东北100公里的地方，有一座美丽而古老的城市——它就是享有盛名的西班牙港口——马拉加。

马拉加是个什么样的城市？

毕加索说，没有体会过马拉加阳光的人，就创造不出立体主义的绘画艺术。

的确，马拉加海岸的天空有一种有闪光绸缎般的钴蓝；平静的地中海海面，在天晴时显现出一种沉甸甸的灰蓝色，像少女般楚楚动人。

冬日里，只有几天的时间，你一抬头就会看到山顶上的积雪，洁白得犹如一顶白帽子。

夕阳西下，晚霞把天边涂抹得五颜六色，你会觉得那是一块偌大的调色板。

马拉加安达鲁西亚的大地就像一块偌大的画家调色板，在广袤无垠的原野上，那大片或橙黄或翠绿色的是位于河谷低地的亚热带果园；而连绵不断的灰绿颜色是橄榄树织成的地毯。

春天里，麦苗平展铺就着，田野被染成娇艳欲滴的嫩绿；夏季到了，向日葵大片大片地开放，满山遍野便涂满浓浓的金黄；秋深了，树叶被霜寒染成鲜红和金黄色，在枝头上摇曳着娇媚；寒风把冬天吹到人们面前，少女般亭亭玉立的白桦林在晨雾中婀娜多姿，枝条在寒风中“吱儿吱儿”吹着悠然的口哨……再俯瞰马拉加大地，耕地的深绿色、铁红色、黄褐色、灰黑色，鲜艳而明快，犹如野兽派画板上的色彩在大地上随意地画画。

阳光青睐这片土地，正是马拉加斑斓的色彩给了毕加索艺术创作的灵感。

今天，如果我们或旅游、或拜访、或探求，信步在马拉加市中心，你会不自觉地走到纪念毕加索出生的纪念馆门前。

在楼上，有一间模仿当年环境的房间，陈列着毕加索受洗礼时穿过的礼服，以及毕加索父亲曾用过的绘画用具。

楼上楼下共两个展厅，分别展览着毕加索不同时期的作品。

大楼对面是梅塞尔广场，记忆着毕加索的童年时光。

广场中央的修道院遗址上，矗立着为自由而献身的多里霍斯将军纪念碑，当白云飘过时，毕加索感到将军不是站在那里，而是跟着他一起行走。

忽然，一大群鸽子飞起，在广场上空盘旋飞翔，在蓝天的映衬下显得自由悠然。

纪念碑的阶梯上坐着几个流浪艺人，他们有的在石板地上画着画儿，有的在给鸽子喂食，有的在用什么编织着粗糙的手链，有的在石头上雕刻着什么……在马拉加城，这种典型的伊比利亚式的生活方式随处可见，它赋予了童年的毕加索独特的创作灵感。

举目，你就可以看到阿尔卡萨瓦的穆斯林城堡，它今天仍站在那里诠释着马拉加的历史沧桑。

走进去，你会看到城墙里有几个院落、营房和通道，其中一间营房里陈列着18或19世纪西班牙军队的制服和武器。

拾级而上，站在古老的希布拉尔法罗城观景台上，城堡里的花园、整个城市和海港、远处的青山尽收眼帘。

修复过的古罗马剧场，位于希布拉尔法罗山脚下，每年夏季，这里都会举行盛大的露天表演。

赫赫有名的西班牙籍好莱坞影星安东尼奥·班德拉斯也曾登上这个舞台表演过节目。

马拉加毕加索博物馆位于该剧场对面，驻足于此，3000年的历史长河就在眼前缓缓流过……

<<听着鸽哨画世界>>

编辑推荐

《听着鸽哨画世界:毕加索传》编辑推荐：伟人一般都具备独特的个性，这个伟人也不例外。性格独特的毕加索从小就对鸽子情有独钟，从画一只非鸡非鸟的“鸽子”开始，他的画充满现代艺术派的韵味，独特的构思，绚烂的色彩，使他最后成为“窃贼最青睐”的画家。在《听着鸽哨画世界:毕加索传》中，读者可以跟随儿童文学一级作家的笔尖，一同去探知伟人成长的经历……我不是“坏孩子”，我是潜力股，请读懂我。

<<听着鸽哨画世界>>

名人推荐

《可爱的“坏孩子”——世界伟人成长传记系列》是一套励志的书。

它能让读者看到，他的成长足迹有可能与伟人的成长足迹发生重叠。

于是，告别平庸不再遥远，伟大也便不再遥不可及。

“榜样”终于可以作为一个诚实可靠的伙伴，陪伴自己成长。

与同类书相比，本套丛书故事真实，叙述语言更符合青少年阅读习惯。

文中的彩插，生动、形象，既可以缓解读者的阅读疲劳，又可以给读者耳目一新的感觉。

——中国作协儿童文学委员会委员、一级作家 薛涛《可爱的“坏孩子”——世界伟人成长传记系列》

是华文社倾力为青少年朋友打造的一套励志图书。

这套图书由一批优秀的作家队伍执笔，包括国家一级作家、大学教师及研究儿童问题的专家。

幽默的语言、生动的故事，给读者呈现了伟人既特殊又平常的成长经历。

在这套书中，小读者会发现，伟大的故事其实就发生在每个人身上，它们为幼稚的心灵树立了成功的榜样。

——北京师范大学教育学部课程与教学研究院教师、硕士生导师 姚颖

<<听着鸽哨画世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>