

<<自由与必然性>>

图书基本信息

书名：<<自由与必然性>>

13位ISBN编号：9787507539271

10位ISBN编号：750753927X

出版时间：2012-12

出版时间：赵元 华文出版社 (2012-12出版)

作者：赵元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自由与必然性>>

### 内容概要

《自由与必然性:奥登的诗体实验》内容简介:自觉运用多种已知体式进行实验是奥登诗歌创作的一个显著特点,人人瞩目,但却甚少认真细致深入的研究。

《自由与必然性:奥登的诗体实验》选取这一看似简单、次要、往往被有意或无意忽略(原因之一也许是因为太过专业)的话题来探究,发现了奥登诗体实验背后隐藏着的有关自由与必然性的哲学性思考

。奥登的诗体实验显示了他对自由与必然性辩证关系的深切关注与考量,同时,一首诗的形式与内容的互动关系恰好有助于奥登充分表达他对于自由与必然性辩证关系这一核心思想的理解。

作者通过大量而翔实的文献引证,细致入微的文本分析,令人信服的逻辑推论说明了奥登是如何在诗体实验和风格创新、传统和现代、集体和个人、必然和自由等二元对立中间把握平衡的。

厘清这一点,对于我们认识奥登的艺术思想,欣赏其作品的微妙之处,乃至领悟诗歌创作现代化的普遍规律都有所助益。

<<自由与必然性>>

作者简介

## &lt;&lt;自由与必然性&gt;&gt;

## 书籍目录

序1 绪论1 第一章奥登有关自由与必然性思想的现实来源25 一、政治与社会26 (一) 两次世界大战之间的英国26 (二) 西班牙内战28 (三) 第二次世界大战之后的美国31 二、科技与文化36 (一) 科学与技术36 (二) 哲学40 (三) 心理学43 (四) 基督教47 (五) 文学50 第二章自由与必然性的辩证关系：奥登的重要关注点59 一、古来思想家关于自由与必然性的看法60 (一) 古代60 (二) 中世纪至宗教改革时期64 (三) 17世纪以降68 二、奥登关于自由与必然性关系的看法83 (一) 引言：奥登作品中的自由与必然性概念83 (二) 文献综述：批评家对于奥登作品中自由与必然性概念的关注86 (三) 正面提出89 (四) 以此观点看历史发展93 (五) 以此观点看人生96 三、自由与必然性的辩证关系在奥登诗观中的体现111 (一) 引论111 (二) 艺术与现实的类比关系114 (三) 诗歌作为“知识的游戏” 119 第三章奥登的诗体实验139 一、探索期140 二、从自由诗到传统诗体的过渡155 三、传统诗体180 (一) 轻松诗180 (二) 传统诗体中的拗变(以十四行诗为例) 189 (三) 传统诗体的改良203 结论259 参考文献269 附录奥登用过的诗体277 后记303

<<自由与必然性>>

章节摘录

## <<自由与必然性>>

### 编辑推荐

《自由与必然性:奥登的诗体实验》论文的第一章里,作者将先论述奥登有关自由与必然性关系的思想的现实来源,即奥登是在怎样的时代背景(包括奥登的个人和家庭情况)之下思考这一问题的。

第二章正面论述奥登有关自由与必然性辩证关系的看法。

由于自由和必然性的观念古已有之,并且是哲学史上争议不断的话题,所以在论述奥登对此的看法之前,有必要简要回顾一下古来的思想家或哲学流派对这一问题的思考。

第三章论述奥登的这一居于核心地位的哲学思考是如何与他的诗体实验相结合,并具体体现在他的诗歌作品的形式与内容的关系之中的。

在结论部分,作者将首先总结奥登诗体实验的广度、深度和发展轨迹,然后揭示他的诗体实验对于英诗现代化的意义,作者将比较其他几位20世纪重要英美诗人的做法。

最后,作者还将述及奥登的诗体实验对于中国新诗格律建设的借鉴作用。

<<自由与必然性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>