

<<篆刻研究>>

图书基本信息

书名：<<篆刻研究>>

13位ISBN编号：9787507540277

10位ISBN编号：7507540278

出版时间：2014-1

出版时间：华文出版社

作者：赵宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆刻研究>>

内容概要

本书是“中国书法教学丛书”的篆刻分册，赵宏编著，本套丛书由欧阳中石、柳斌担任顾问，赵长青、王云武担任主编，中国书法家协会较有影响力的老中青三代专家联合编著，为书法学习者起到指引作用，有助于提高创作能力。

<<篆刻研究>>

作者简介

<<篆刻研究>>

书籍目录

- 第一章 篆刻概说
 - 第一节 篆刻与印章
 - 第二节 古代玺印的制度、功用、类别、制作
 - 第三节 篆刻艺术的三要素
 - 第四节 篆刻学习轨程
- 第二章 篆刻源流与发展
 - 第一节 印章发展的滥觞期
 - 第二节 印章发展的勃兴期
 - 第三节 印章发展的高峰期
 - 第四节 印章发展的衰微期
 - 第五节 篆刻艺术的崛起期
 - 第六节 篆刻艺术的发展期
 - 第七节 篆刻艺术的繁盛期
- 第三章 篆刻所需器具与书籍
 - 第一节 篆刻所需器具
 - 第二节 篆刻所需工具书
 - 第三节 篆刻所需印谱
- 第四章 篆刻的临摹与学习
 - 第一节 篆刻的程序
 - 第二节 篆刻的刀法
 - 第三节 篆刻的临摹
 - 第四节 临摹印章
- 第五章 篆刻的创作与提高
 - 第一节 篆刻创作的阶段
 - 第二节 篆刻创作的篆法与章法
- 第六章 边款艺术与边款的刻制传拓
 - 第一节 边款的起源与发展
 - 第二节 边款的字体与形式
 - 第三节 边款的内容与功用
 - 第四节 边款的刻制
 - 第五节 边款的传拓

<<篆刻研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>