

<<隶书研究>>

图书基本信息

书名：<<隶书研究>>

13位ISBN编号：9787507540765

10位ISBN编号：7507540766

出版时间：华文出版社

作者：张继

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隶书研究>>

内容概要

本书是“中国书法教学丛书”的隶书分册，张继先生编著，本套丛书由欧阳中石、柳斌担任顾问，赵长青、王云武担任主编，中国书法家协会较有影响力的老中青三代专家联合编著，为书法学习者起到指引作用，有助于提高创作能力。

作者简介

张继，字续之，号四融斋主，1963年出生于河南。

现为中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中国美术馆书法专家委员会委员、中国军事博物馆书画研究院副院长、东方印社社长、中华诗词学会会员等。

书法篆刻作品曾连续获全国大奖并多次担任全国书法篆刻大展评委。

美术、诗联作品散见于各类报刊杂志。

先后在央视书画频道录制五十余集张继隶书系列讲座，出版书法专著多种。

被中国文联评为“全国中青年德艺双馨艺术家”、被中国书协评为“全国德艺双馨书法家”。

荣获首届“兰亭七子”、“中国十大青年书法家”及“兰亭诸子”称号，并获首届“林散之奖”。

<<隶书研究>>

书籍目录

- 第一章 隶书概述
 - 第一节 关于隶书
 - 第二节 隶书种类
 - 第三节 学习隶书的目的和意义
- 第二章 隶书的源流与发展
 - 第一节 隶书的萌生期
 - 第二节 隶书的过渡期
 - 第三节 隶书的成熟期
 - 第四节 隶书的鼎盛期
 - 第五节 隶书的衰退期
 - 第六节 清代隶书的复兴期
- 第三章 历代隶书名作赏析
 - 第一节 隶书赏评
 - 第二节 秦汉简牍帛书名作欣赏
 - 第三节 汉代著名刻石隶书赏析
 - 第四节 清代大家隶书墨迹名作赏析
- 第四章 隶书笔法、结体和章法
 - 第一节 用笔原理
 - 第二节 隶书笔法
 - 第三节 隶书结体原则
 - 第四节 隶书结体方法
 - 第五节 隶书章法
- 第五章 隶书临摹
 - 第一节 选帖
 - 第二节 读帖
 - 第三节 临摹
- 第六章 隶书创作
 - 第一节 隶书创作的指导思想
 - 第二节 隶书创作的基本程序和方法
 - 第三节 隶书创作的笔墨要求
 - 第四节 章法创变

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>