

<<象征>>

图书基本信息

书名：<<象征>>

13位ISBN编号：9787507711103

10位ISBN编号：7507711102

出版时间：2002-1-1

出版时间：学苑出版社

作者：刘锡诚

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象征>>

内容概要

目录

《中华民俗文丛》总序

引言

第一章 花巫术命题

第一节 花巫术的表面构成

第二节 巫术构成的太极图像

一、屋梁太极图

二、只许买马 不许盖瓦

三、梁木·神树·上梁辞

四、红进黑出与一朵莲花

第三节 一朵莲花与太极鱼

一、一朵莲花

二、太极鱼

三、半坡鱼

第四节 太极眼与巫眼

一、白巫术与黑巫术

二、临界曲线

三、太极眼与巫眼

第二章 采草杂谈

第一节 通天之草

一、有恩于太阳的竹叶草

二、有恩于人的眉毛草

三、盘藤盘菜盘葱

四、孔圣人也未知其详的白茅

第二节 草在婚礼中的巫术意义

一、“换种人族”的婚姻观

二、神鬼莫属的中介域

第三节 桑林之社的结情之草

一、苗族挑葱会

二、摘果采籽采桑节

第四节 “采草”辨

一、中春之月令会男女

二、“采草”的象征意义

第三章 “摘薪”之谜

第一节 “摘薪”为香

一、取枫香树做香料

二、烧檀香木做柴香

三、“东巴”柏木烟

第二节 “插柴”之祭

一、青城山“插柴”

二、摘薪为神

三、插柴祛邪

第三节 摘薪招魂

一、松桃苗族招魂术

二、彝族“祖灵”

<<象征>>

第四节《诗经》摘薪诗解

一、《旱麓》

二、《樛木》

三、《汝坟》

四、关于伐薪

第四章 花人合——

第一节 巫祀“请七姑娘”

一、请神

二、下阴

三、出十二门

四、走十二街

五、过十二桥

六、拗花山盘花

七、送仙还阳

第二节《漂有梅》与《桃夭》

一、《诗经·召南·漂有梅》

二、《持经·周南·桃夭》

第三节 拗花地界

一、采天花

二、拗花地界

三、拗花手

第五章 屈原好花之谜

第一节 歌桔、拜桔、桔过年和《桔颂》

第二节 屈赋与土巫淫祀

图版目录

一 彩色插页

图1新娘的哥哥手上拿的是“连菟竹”

图2鱼与花

图3纳西族民居上的“悬鱼”

图4插柴

图5哈尼族“埃玛突”祭树神中的杀牲石

图6背新娘

图7新娘脚不沾地

图8蛤蟆与娃娃

图9欢喜沸

二 黑白插图

图1太极图

图2中柱顶端的凹口接榫部位示意图

图3梁口

图4地面画屋梁太极图方向示意图之一

图5地面画屋梁太极图方向示意图之二

图6屋顶太极图方向示意图

图7延庆观太极图

图8哈尼鱼腰饰

图9曹佃祥剪纸《拉胡琴》

图10半坡人面鱼纹图之一

图11半坡人面鱼纹图之二

<<象征>>

- 图12半坡人面鱼纹图之三
图13姜寨鱼蛙陶盆图
图14送子娘娘
图15高密《鱼童变化》
图16杨家埠年画《鱼龙变化》
图17贵州凯里苗族蜡染背篋鱼盘莲花图
图18白凤兰《鱼》
图19鲍俊芳《双鱼》
图20朱光莲《娃娃鱼》
图21李秀芳《蛤蟆双鱼》
图22康莲珠《戏鱼》
图23卜云霞《鱼》
图24侯雪昭《娃娃钓鱼》
图25茅谷斯
图26鸛鱼石斧图
图27西汉雁鱼铜灯
图28虎纽鍬于上的船形图纹
图29“手心纹”
图30花蒂手矛（冬笋坝）
图31——34花蒂手
图35鍬于顶面图
图36桃花坞《天赐麟儿 麒麟送子》
图37桃花坞《天上麒麟子 人间状元郎》
图38桃花坞《麒麟送子》
图39杨家埠《麒麟送子》
图40南通《麒麟送子》
图41汉砖《戏鹿》
图42常振芳《上倒照鹿 下倒照鹿》
图43白秀英《人物》
图44王西安《莲花娃》
图45王占兰《骑马婆姨》
图46朱光莲《莲花娃娃》
图17刘玉兰《摘桃娃娃》

<<象征>>

作者简介

刘锡诚 1935年出生于山东昌乐县。

1957年毕业于北京大学。

曾任《文艺报》编辑部主任、中国民间文艺家协会顾问、中国俗文学学会副会长、中国当代文学研究会副会长。

有多部学术著作问世。

<<象征>>

书籍目录

- 整合——《三足乌文丛》总序
- 第一章 什么是文化象征
- 第二章 失落了的意象
- 第三章 动物的人文角色意义
- 第四章 社——通古达今
- 第五章 萨满文化象征
- 第六章 雉：除旧德立新德
- 第七章 钟馗信仰与传说
- 第八章 神秘数字与天人合一
- 第九章 颜色崇尚与文化模式
- 第十章 且看村翁壁上图

<<象征>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>