<<象征>>

图书基本信息

书名:<<象征>>

13位ISBN编号:9787507711103

10位ISBN编号:7507711102

出版时间:2002-1-1

出版时间:学苑出版社

作者:刘锡诚

页数:430

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<象征>>

内容概要

目录	
《中华民俗文丛》总序	
·····································	
第一章 花巫术命题	
第一节 花巫术的表面构成	
第二节 巫术构成的太极图像	
一、屋梁太极图 二、只许买马 不许盖瓦 三、梁木·神树·上梁辞	
二、只许头马不许盖瓦	
ニ、采木・伸 树・上 楽辞 四、红进黑出与一朵莲花	
四、红斑黑山与一米连化 第三节 一朵莲花与太极鱼	
一、大极色	
一、一朵莲花 二、太极鱼 三、半坡鱼	
一、· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
一、白巫术与黑巫术	
二、临界曲线 三、太极眼与巫眼	
三、太极眼与巫眼	
第二章 采草杂谈	
第一节通天之草	
一、有恩于太阳的竹叶草 二、有恩于人的眉毛草 三、盘藤盘菜盘葱	
、	
二、盆膝盆米盆忍 四、孔圣人也未知其详的白茅	-
四、九至人也不知其件的日末 第二节 草在婚礼中的巫术意义	
一、"换种人族"的婚姻观	`
二、神鬼莫属的中介域	
第三节桑林之社的结情之草	
一、苗族挑葱会 二、摘果采籽采桑节	
第四节 " 采草 " 辨	
一、中春之月令会男女 二、 " 采草 " 的象征意义 第三章 " 摘薪 " 之谜	
二、"采草"的象征意义	
第二草"摘新"之谜	
第一节"摘薪"为香	
一、取枫香树做香料 二、烧檀香木做柴香 三、"东巴"柏木烟 第二节"插柴"之祭	
一、况恒官小似未官 二 " 左中 " 柏末烟	
二、《示记》作水烟 第二节"插些"之经	
ルード 四木 と 示 一. 青城山"括柴"	
二、摘薪为神	
一、青城山"插柴" 二、摘薪为神 三、插柴祓邪	

第三节 摘薪招魂 一、松桃苗族招魂术 二、彝族"祖灵"

<<象征>>

第四节《诗经》摘薪诗解
一、《旱麓》
二、《樛木》
二、《樛木》三、《汝坟》
四、关于伐薪
第四章 花人合——
第一节 巫祀"请七姑娘"
一 · 请袖
一、请神 二、下阴 三、出十二门
三、十77
四、走十二街
五、过十二桥
二、2 · 二切 六、拗花山盘花
七、送仙还阳
第二节《漂有梅》与《桃天》
为一 1 《凉行传》 3 《%人》 — 《诗经》 2 声 博方振》
一、《诗经·召南·摽有梅》 二、《持经·周南·桃天》
二、《行经·问用·忧入》
第三节 拗花地界
一、采天花
二、拗花地界
三、拗花手
第五章 屈原好花之谜
第一节歌桔、拜桔、桔过年和《桔颂》
第二节 屈赋与土巫淫祀
图版目录
一彩色插页
图1新娘的哥哥手上拿的是"连蔸竹"
图2鱼与花
图3纳西族民居上的"悬鱼"
图4插柴
图5哈尼族"埃玛突"祭树神中的杀牲石
图6背新娘
图7新娘脚不沾地
图8蛤蟆与娃娃
图9欢喜沸
二黑白插图
图1太极图
图2中柱顶端的凹口接榫部位示意图
图3梁口
图4地面画屋梁太极图方向示意图之一
图5地面画屋梁太极图方向示意图之二
图6屋顶太极图方向示意图
图7延庆观太极图
图\$哈尼鱼腰饰
图9曹佃祥剪纸《拉胡琴》
图10半坡人面鱼纹图之一
图10千级人面鱼纹图之一图11半坡人面鱼纹图之二
国口下极入田里以国人—

<<象征>>

图12半坡人面鱼纹图之三

图13姜寨鱼蛙陶盆图

图14送子娘娘

图15高密《鱼童变化》

图16杨家埠年画《鱼龙变化》

图17贵州凯里苗族蜡染背蔸鱼盘莲花图

图18白凤兰《鱼》

图19鲍俊芳《双鱼》

图20朱光莲《娃娃鱼》

图21李秀芳《蛤蟆双鱼》

图22康莲珠《戏鱼》

图23卜云霞《鱼》

图24侯雪昭《娃娃钓鱼》

图25茅谷斯

图26鹳鱼石斧图

图27西汉雁鱼铜灯

图28虎纽镦于上的船形图纹

图29 " 手心纹 "

图30花蒂手矛(冬笋坝)

图31——34花蒂手

图35镦于顶面图

图36桃花坞《天赐麟儿 麒麟送子》

图37桃花坞《天上麒麟子人间状元郎》

图38桃花坞《麒麟送子》

图39杨家埠《麒麟送子》

图40南通《麒麟送子》

图41汉砖《戏鹿》

图42常振芳《上倒照鹿 下倒照鹿》

图43白秀英《人物》

图44王西安《莲花娃》

图45王占兰《骑马婆姨》

图46朱光莲《莲花娃娃》

图17刘玉兰《摘桃娃娃》

<<象征>>

作者简介

刘锡诚 1935年出生于山东昌乐县。

1957年毕业于北京大学。

曾任《文艺报》编辑部主任、中国民间文艺家协会顾问、中国俗文学学会副会长、中国当代文学研究会副会长。

有多部学术著作问世。

<<象征>>

书籍目录

整合——《三足乌文丛》总序第一章什么是文化象征第二章 失落了的意象第三章 动物的人文角色意义第四章 社——通古达今第五章 萨满文化象征第五章 萨满文化象征第六章 傩:除旧德立新德第七章 神秘数字与天化模第八章 颜色崇尚与文化模第十章 且看村翁壁上图

<<象征>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com