

<<20世纪中国电视剧史论>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国电视剧史论>>

13位ISBN编号：9787507720501

10位ISBN编号：7507720500

出版时间：2002-11-1

出版时间：学苑出版社

作者：高鑫,吴秋雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国电视剧史论>>

内容概要

本书是我国第一部对20世纪中国电视剧全景式审视的史论著作。

作者以史学家的眼光和科学判断能力，遵循历史唯物主义和辩证唯物论观点，对电视剧历史长河中的典范作品，给予了专题论述；选择了具有独特创作风格和一定历史地位的优秀导演加以深入剖析，勾勒出中国电视剧观念的更新和理论建设的历史轮廓。

力图从中国电视剧发展历程中总结、提炼出具有艺术规律性的东西，以史为鉴，推动这一新生艺术形态在新一世纪有新的的发展。

<<20世纪中国电视剧史论>>

书籍目录

- 1 1958 ~ 1966 中国电视剧的起步
 - 1.1 《一口菜饼子》拉开了中国电视剧的序幕
 - 1.2 “直播电视剧”的创作道路及特征
- 2 1966 ~ 1976 “文革”时期的中国电视剧
 - 2.1 蒙难的中国文艺界
 - 2.2 电视技术的发展和电视剧创作的停滞
- 3 1976 ~ 1980 复苏中的中国电视剧
 - 3.1 电视业的复苏
 - 3.2 “伤痕”电视剧
-
- 4 1980 ~ 1985 奏响在新时代乐章
 - 4.1 新生活的多棱折射
 - 4.2 尤小刚 电视剧重大题材的开拓着
-
- 5 1985 ~ 1990 电视剧审美范式的突破
 - 5.1 短篇电视剧的辉煌与衰微
-
- 6 1990 ~ 2000 中国电视剧走向多元化

<<20世纪中国电视剧史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>