

<<舞蹈创作法>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈创作法>>

13位ISBN编号：9787507725681

10位ISBN编号：7507725685

出版时间：2005-7

出版时间：学苑出版社

作者：江口隆哉

页数：289

译者：金秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈创作法>>

内容概要

21世纪，中国进入WTO的时代，舞蹈艺术也将接受新的挑战，随着日新月异的时代发展，舞蹈艺术也必须以不断出新的产品占领艺术市场。

怎样才能不断创造出新的作品呢？

首先，就要求舞蹈者对时代、对社会有敏锐的洞察力，要紧跟时代、反映时代。

其次，要具备能够编创出反映现实生活的一些技能。

过去，舞蹈界对编舞技法研究不够，即使研究了，也不够全面深刻。

而且，有关编舞的书籍寥寥无几。

于是，研究编舞法，翻译介绍编舞技法就成为当前亟待解决的问题。

江口隆哉先生从事现代舞研究，也是日本现代舞大师。

但他著述的《舞蹈创作法》却是一部能够应用于创作各种舞蹈样式的实用性教材，或者说，是指导性的参考书。

这本书可以成为广大编舞者、在校舞蹈学生、舞蹈研究者、舞蹈爱好者的案头必备之书。

<<舞蹈创作法>>

作者简介

作者：(日本)江口隆哉 译者：金秋

<<舞蹈创作法>>

书籍目录

前言第一章 作品的创作基盘 一 心理愿望 二 动机 三 作品的主题 四 对象 五 观察 六 贯通表现第二章 作品结构 一 作品的样式与构想 二 结构第三章 表现运动 一 写实表现中的表现体 二 抽象表现中的表现运动第四章 空间构成 一 空间 二 舞台分割 三 舞台高低的区分 四 舞蹈构图 五 配置 六 构图 七 构图的移动 八 构图的变化 九 空间构成中的美的要素第五章 时间构成 一 故事舞蹈的结构 二 故事舞蹈中多维时间构成的形式 三 抽象舞蹈的形式 四 节奏 五 时间构成中的美的考察结束语 一 作品的魅力 二 主题的流行与界限 三 主题的表现 四 天真的热情

<<舞蹈创作法>>

编辑推荐

《舞蹈创作法》：江口隆哉是日本现代舞流的创始者。他学习过芭蕾舞、现代舞，接受过不同艺术流派的影响。他揣摩出的舞蹈创作方法，独具特色，在世界舞蹈领域里产生了极大影响。《舞蹈创作法》是江口隆哉的代表之作。其著述的内容不仅适用于现代舞的创作，也适用于其他舞蹈的创作。

<<舞蹈创作法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>