

<<书画>>

图书基本信息

书名：<<书画>>

13位ISBN编号：9787507726763

10位ISBN编号：7507726762

出版时间：2006-7

出版时间：学苑出版社

作者：中国文物报社

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

人们藏宝鉴定赏宝、参观博物馆、参与文化旅游的热情空前高涨，更多的人开始关注文物与文化遗产方面的动态，希望对文物与文化遗产有更多更深入的了解，但是又难以找到权威可信的资料，市场上为数不多的有关图书也是良莠不齐。

书系分为考古、博物馆、文化遗产、收藏鉴赏等几个子系列。

《中国文物报》的文章一贯以严肃、科学著称，选编过程中编者们好中选好，精益求精，力图为读者提供物有所值的服务。

《大家谈收藏·书画》是《中国文物报》创刊以来所刊载的文章精选，这一时段的书画鉴赏文章由浅入深，有系列，成系统，普及性强、涵盖面广。

在编选中，编者们将专业人员的文章作为首选，兼顾其他作者，重系统讲述，介绍书画鉴赏知识，尤其在书画史及鉴定篇目中，尽量做到全面、完整、并以为带有针对性地进行讲述相关知识。

书籍目录

鉴定宝典 古书画的鉴定 书画鉴定四级分类法——客观反映传世古书画现状的科学鉴定新方法
浅谈书画鉴赏鉴定中的误区 书画家的名字别号——同名同姓同字号须多辨别 书画鉴赏重笔法
书画作者的笔性与书画鉴定 形制在书画鉴别中的作用 印章在书画鉴别中的作用 款题在书画鉴别
中的作用 如何判定名家书画作品的优劣识真辨伪 书画辨伪杂谈 古代书画作伪手法鉴识 贋本种
种话“代笔”模仿的书迹与书家 宋徽宗《写生珍禽图》卷辨伪 《写生珍禽图》是真的吗？
黄秋园《归山图》辨伪 潘天寿《双清图》献疑 三件吴历画作的真伪辨识藏家心语 尼仑堂鉴赏
书画记 眼高手高的徐邦达 清郭麐（频伽）的诗和画 失而复得的苏轼《寒食贴》 松风水月旧王
孙 用笔快慢之间 朱铭盘其人其书图说珍品 沈铨的《猫菊双鸟图》 松江本《急就章》及其拓
本 孙位的《高逸图》卷 钱选的《山居图》 汪士慎的《墨梅图》 王树穀的《弄胡琴图》轴 唐
寅的《事茗图》 吴熙载的《垂柳芙蓉图》 西来寺水陆画 任熊的《麻姑献寿图》轴投资与市场分
析附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>