

<<古玩存世量与价值评估>>

图书基本信息

书名：<<古玩存世量与价值评估>>

13位ISBN编号：9787507728705

10位ISBN编号：7507728706

出版时间：2007-6

出版时间：学苑

作者：杜卫民

页数：198

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古玩存世量与价值评估>>

### 内容概要

本书是作者通过潜心考察和研究，将中国各类古玩的存世情况及其价值科学地揭示出来，为广大收藏爱好者和文物工作者提供了重要的信息。  
为收藏市场走向健康发展具有重要指导作用。

## &lt;&lt;古玩存世量与价值评估&gt;&gt;

## 书籍目录

总论 第一节 古玩概论 一、古玩和古玩的价值 二、中国历代古玩艺术品价值形成的原因 三、古玩的价值与价格评估 第二节 中国古玩的存世量纵览 一、传世古玩 二、地下古玩(盗墓与考古) 三、清宫旧藏的漉散

第一章 铜器 第一节 商周青铜器 一、商周青铜器价值与存世量 二、商周各类青铜器存世量与价值评估 (一)礼器 (二)乐器 (三)兵器 (四)其他青铜器 第二节 秦汉铜器 一、秦汉铜器物 二、秦汉青铜雕塑艺术品 第三节 唐代及唐以后的铜器 一、唐代及唐以后历朝的大型铸器 二、唐代及后世小型铜铸艺术品

第二章 古代书画 第一节 晋唐宋书画 一、晋唐宋书画的历史价值与艺术价值 二、晋唐宋书画名家 第二节 元明书画 一、元四家与明四家的文人画 二、元明其他画家 三、元明书法家 第三节 清代书画 一、清代早期绘画 二、清代中期绘画 三、清代书法家 (附)近现代书画略谈 第四节 我国古代书画的存世量(附表) 一、古代书画的的流传递藏 二、我国古代书画的存世量

第三章 古代陶瓷器 第一节 古代陶器 一、历代陶器和釉陶的价值和存世量 二、唐三彩的价值和存世量 三、紫砂壶的价值和存世量 第二节 青瓷的价值和存世量 一、原始青瓷 二、唐代青瓷 三、宋代青瓷 第三节 花釉的价值和存世情况 一、唐花釉 二、宋花釉 三、钧釉 第四节 元明青花和五彩瓷的价值和存世情况 一、元青花 二、永宣青花 三、成化斗彩 四、嘉靖、万历青花与五彩瓷 五、明末清初的青花和五彩瓷 第五节 元明颜色釉瓷的价值和存世情况 第六节 清代瓷器的价值和存世情况 一、康雍乾时期的御窑瓷器存世量与价值 二、康雍乾时期的官窑名贵品种分述 三、清代晚期的瓷器

第四章 其他古玩的存世量及价值 第一节 古代玉器 一、先秦至两汉的玉器 二、唐宋元玉器 三、明清玉器 第二节 古代金银器的价值和存世情况 一、古代仓银器 二、清代金银器 第三节 古代漆器的价值和存世情况 一、先秦两汉的漆器 二、唐宋元的漆器 三、明清漆器 第四节 古代织绣的价值和存世情况 一、缂丝 二、锦缎 三、刺绣 第五节 竹木牙角雕的价值和存世情况 一、明末清初的竹木牙角雕 二、乾隆时期的竹木牙角雕 三、清代后期的竹木牙角雕 第六节 古家具的价值和存世情况 明代家具 清代家具 明清家具的价值 第七节 文房四宝的价值和存世情况 一、笔 二、墨 三、纸 四、砚附录一 文物藏品定级标准附录二 一级文物定级标准举例附录三 文化部对新中国成立后已故著名书画家作品限制出境的鉴定标准

<<古玩存世量与价值评估>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>