

<<湘西民间工艺美术精粹>>

图书基本信息

书名：<<湘西民间工艺美术精粹>>

13位ISBN编号：9787507729306

10位ISBN编号：7507729303

出版时间：2007-9

出版时间：学苑出版社

作者：龙颂江

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘西民间工艺美术精粹>>

内容概要

本书收录了湘西各民族的民居、服饰、土家织锦、银饰、苗族花带、苗族刺绣、挑花、锉花(剪纸)、纸扎、蓝印染、雕刻、陶器、竹艺、画艺等。

这些民间美术和手工技艺或曰工艺美术，向我们讲述了湘西的传统文化和文化传统及其文化内涵和文化特色。

这部选集的编辑出版，不仅是作为国家第一批民族民间文化综合试点单位之一的湘西自治州交出的一份调查成果，而且也向所有期望了解湘西及其文化的读者提供了一个饶有兴味的视角，这无疑是一本合乎时宜和适应时代需要的好书。

<<湘西民间工艺美术精粹>>

书籍目录

前言民居服饰银饰土家织锦苗族花带苗族刺绣挑花锉花纸扎蓝印染雕刻陶器竹艺民间画艺后记

<<湘西民间工艺美术精粹>>

章节摘录

插图：三、湘西纸扎文化内涵湘西纸扎是造型艺术与传统民间民俗文化有机结合的一种综合艺术，具有取材广泛、结构严谨、造型夸张、色彩鲜明等特征。

它与神话传说、古典戏剧、民间故事紧密相关，综合运用了民间手工、绘画，以其生动的造型、鲜明的色彩、独特的形式再现湘西古老文明的发展进程，充分反映了湘西人的审美情趣，成为世人认识湘西、了解湘西、。

研究湘西的综合性街头艺术，具有文化窗口的意义。

凤凰纸扎造型多按形、体、面、色四个方面做。

在表现方法上多以传统的纹样物象的同音、谐音以象征、比喻、借喻、隐喻手法进行组合造型，表达人们的意愿、祈求，使其成为富有一定内涵的立体形象，给人一种特殊美的享受。

乾州春会通过祭拜先农之神，告诉人们要重视农业。

游春中“春牛图”的变化，让人们在享受艺术的同时获取一年的气象信息，是湘西农耕文明的缩影。

扎春是戏剧、舞台、纸扎、绘画等综合性艺术，需要用到斧、锤、钳、锯、剪刀等制作工具，大小狼尾、大小排刷等绘描工具，山竹、挂竹、影纸、各色皱纹纸、各色绸缎、糨糊、捻子、牛皮纸、三夹板、塑板、泡沫、粗细铁丝、圆丝等纸扎用具，还要木架、台杠，棕绳等做春架的用具。

演春还需要传统戏剧服装、鞋帽以及、刀、枪等道具。

游春则需要鼓、锣、钹、唢呐等乐器，司刀、竹卦、长刀、祖师印、令牌等祭祀用具。

上述种种，对于保存传统手工工艺的技法和传统文化有一定的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>