

<<中国早期报纸副刊编辑形态的演变>>

图书基本信息

书名：<<中国早期报纸副刊编辑形态的演变>>

13位ISBN编号：9787507730760

10位ISBN编号：750773076X

出版时间：2008-5

出版时间：学苑出版社

作者：谢庆立

页数：276

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国早期报纸副刊编辑形态的演变>>

### 内容概要

报纸副刊史作为新闻史的重要组成部分，就学科建设而言，目前的研究仍显单薄。

特别是对早期报纸副刊发展史研究更有待深入和开拓。

近年来，随着新闻史学研究的深入，以及传播学、新闻文化学等学科的发展，为从源头上考察报纸副刊的演变，认识报纸副刊的文化价值提供了理论背景。

但不少研究者仍把研究的视角聚焦于当代副刊编辑业务层面。

这种研究似乎贴近了实用编辑业务，但也导致“学理”的缺失。

谢庆立把早期报纸副刊置于多学科的研究视野，一方面揭示报纸副刊在中国社会、文化转型中发挥的作用，弥补副刊史研究方面的一些缺失；另一方面，在学理层面考察了报纸副刊与社会文化的互动关系。

书籍目录

导论第一章 中国近代社会转型与报纸副刊文化传播方式的建构 第一节 早期报纸副刊发育的城市背景 第二节 大众文化与早期报纸副刊的编辑方式 第三节 精英文化与早期报纸副刊第二章 早期报纸副刊编辑主体的形成 第一节 传统文人社会身份的革命 第二节 传统文人市民角色的完成 第三节 早期报纸副刊编辑思想的发展第三章 报纸副刊的孕育 第一节 近代早期报刊上的文艺性文字 第二节 副刊编辑方式的出现第四章 早期报纸副刊的初步成型 第一节 画刊、报纸“单页”与副刊的关系 第二节 “小报”中的副刊编辑方式 第三节 《消闲报》：完整编辑形态报纸副刊的出现第五章 形式的完成：栏目式副刊的发展 第一节 从文艺性栏目到栏目式副刊的出现 第二节 “鸣警世之钟”：副刊与主报相辅相成 第三节 栏目式报纸副刊编辑体例的完善第六章 内容的更新：新文化运动影响下的报纸副刊 第一节 精英文化主体与副刊文化建构 第二节 走向大众互动式办刊 第三节 在趣味与学理之间早期报刊文艺编辑和副刊编辑评传参考书目后记

章节摘录

第一章 中国近代社会转型与报纸副刊文化传播方式的建构 第一节 早期报纸副刊发育的城市背景 童兵先生认为,“新闻事业属于上层建筑,新闻是一种社会意识,因此,必须紧紧地联系经济与政治背景,展开对新闻传播学的研究”。

报纸副刊是新闻传播中出现的一个现象,考察中国早期报纸副刊的发展和演变,一个大的背景不能忽视:晚清到新文化运动之初,中国正处在深刻的社会转型的进程中。

这里所谓的社会转型,是指这一时期中国从一个被封建皇权主宰的专制社会,向文化多元化、政治民主化的开放性社会转化。

从社会学的角度看,社会转型是指社会形态的逐渐变革。

这种社会变革在东西方历史上曾出现过多次,如原始社会向奴隶社会过渡,奴隶社会向封建社会转化等。

从现代化进程意义上说,在中国近代之前历史上所发生的社会转型,远远比不上近代以来所发生的社会变革。

新闻和文化出版业的迅速发展,是这一时期社会转型出现的突出现象,从某种意义上说这也是一次深刻的社会革命。

近代报刊以极其活跃的文化角色,参与中国社会历史的进程,推动着传统社会向现代社会的转化,对以后社会政治、经济的发展和文化的变革产生了深远的历史影响。

作为一种新的文化传播方式——中国早期报纸副刊就是在这一时期孕育、成型和发展起来的。

因此,副刊这种文化传播方式,是中国封建文化专制体制逐渐崩溃、新的社会机制下的中国文化逐渐走向开放的产物。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>