

<<江南文化研究（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<江南文化研究（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787507730821

10位ISBN编号：7507730824

出版时间：2008-3

出版时间：梅新林、王嘉良 学苑出版社（2008-03出版）

作者：梅新林，王嘉良 著

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江南文化研究（第2辑）>>

内容概要

2007年4月，由中国李清照辛弃疾学会、浙江省社会科学重点研究基地——江南文化研究中心和浙江师范大学中国文学与文化研究所联合主办了“全国李清照及南渡词人学术研究会”。

来自中国社会科学院、中国人民大学、人民文学出版社、武汉大学等高等院校、研究机构的专家学者共同探讨“婉约宗主”李清照及其他南渡词人。

本次会议提交的论文涉及李清照研究的方方面面，如李清照词版本考辨、李清照词南渡前后的比较研究、李清照创作之接受和影响的研究、《词论》研究，而尤其引人注目的是对李清照寓居金华的思想和创作的研究，可谓主题突出，特色鲜明，内容广泛，角度多样，观点纷呈，反映出与会者不同的认识和思考。

《江南文化研究（第2辑）》辑录了部分会议论文编辑而成。

书籍目录

李清照“避难金华”思想创作大转折夔不恤纬，惟国是爱——李清照避难金华期间的作品心解两宋词坛雅化观念的演变过程宋型文化的标准产儿李清照雅俗消长与两宋词体美学范式的嬗变《汲古阁未刻词》传钞源流及传钞《汲古阁未刻词》本《漱玉词》文献价值衡估《李清照集笺注》小札李清照与打马李清照《后序》著作年份考辨李清照《词论》考辨避俗求雅的“别是一家”：《词论》艺术精神的显在呈现宋代词学视域中的李清照《词论》词“别是一家”——论李清照的词论思想此情可待成追忆——论李清照词作中的审美回忆“神骏”之气与李清照“独辟门径”的词创作李清照诗词的化用艺术历代追和李清照之和韵词的定量分析清人对李清照的题咏——另一种值得注意的接受方式论宋代女性诗词的对话情境与叙事艺术李清照——女性才学与理想的文化符号论唱和与稼轩词风论陈与义的《无住词》宋南渡词人侯真籍贯考

<<江南文化研究（第2辑）>>

编辑推荐

《江南文化研究(第2辑)》辑录了部分会议论文编辑而成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>