

<<文学前沿>>

图书基本信息

书名：<<文学前沿>>

13位ISBN编号：9787507731545

10位ISBN编号：7507731545

出版时间：2008-9

出版时间：学苑出版社

作者：首都师范大学文学院 编

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学前沿>>

### 内容概要

《文学前沿（No.14）》丛刊是首都师范大学文学院主办的面向海内外人文学界的思想性、学术性连续出版物，旨在以学术交流方式沟通并扩大海内外人文学者之间的联系，展示中国人文学者的思想风采，繁荣和推进当代中国人文学术领域的研究。

本丛刊立足中国文化本位，主要发表有关文学艺术及美学理论、中国文学、中外文艺现象、中外审美文化思潮等方面的思想性、学术性评论文章及专题研究论文、译文。

本丛刊强调研究的前沿性、思想的新颖性、理论的深刻性、内容的广泛性和学风的严谨性，鼓励交叉研究和个案研究，关注有学术价值的热点话题，及时反映海内外人文学术领域的最新研究成果。

## &lt;&lt;文学前沿&gt;&gt;

## 书籍目录

· 诗歌散文· 吴立会 《河岳英灵集》刘昫评语疏证王忠祥 宋代文人俗词论略陈凯玲 《岭南五朝诗选》的体例创新 以清代广东省级诗歌总集为背景毕宝魁 魏燮均生平及《九梅村诗集》之价值程轶 王士禄王士禛诗风之不同张晓媛 浅论“济南诗派”刘永娟 峥嵘萧瑟怨思深--宋琬长调词创作基调王家平 “文革”时期主流诗歌理论体系的建构吴新苗 从复古到性灵的过渡者--屠隆的散文理论· 戏曲小说· 仇爱丽 扭曲的镜像--元代水浒戏女性形象试析黄季鸿 《西厢记》与远源相类作品赵晴 借助戏曲艺术传播传统文化黄晶 反思《三国演义》中的关羽形象李延年孙天任 明代后期教育小说的概况、分类及特点周玉娴 文人作品中的牛郎织女故事研究陈晓屏 试谈《聊斋志异》中的“书斋”意象与书生身体储著炎 从《桃花扇》到《红楼梦》黄德修黄翠华 人云深处亦沾衣--论《红楼梦》中的茗烟形象肖敏 文革小说的神谕话语功能王震亚 双峰并峙，二水争流--引领风骚的“人艺”“国话”周茹 小径分叉的花园--关于《色戒》· 比较文学· 张平 浅析孟浩然《宿建德江》七个译本的叙述主体问题宋德扬 《灵山》的第二：人称叙述刘淑锋 对话--新世纪中国美学的话语策略孙士聪 影响与对话--中国视域中的布莱希特王春霞 误读千遍后的别样颠覆--《美杜莎的笑声》之女权思想判定· 文学理论及其他· [韩国]朴均雨 王世贞南北文学异同论与文学批评调和论祝剑锋邢政伟 论梁实秋“文学的美”程刚 方法与问题：文化词学的范式意义--评杨柏岭教授《唐宋词审美文化阐释》陶礼天等 《中国诗论史》出版笔谈刘新传 浅析导演在戏剧信息传播中的效果因素--评《戏剧导演思维与训练》孟姝芳 从“心灵”到“视觉”--兼论当下图书图像化问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>