

<<乐府学（第四辑）>>

图书基本信息

书名：<<乐府学（第四辑）>>

13位ISBN编号：9787507732054

10位ISBN编号：7507732053

出版时间：2009-1

出版时间：学苑出版社

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐府学（第四辑）>>

内容概要

《乐府学（第四辑）》主编认为中国古代诗歌往往与音乐、舞蹈相伴而生，中国古代诗歌史很大程度上是音乐文学史，与此相应，诗经学、楚辞学、乐府学、词学、曲学很大程度上也是中国音乐文学史学，并深感乐府价值之高，因此收录了有关乐府学研究的学术论文结集成册。

《乐府学（第四辑）》是第四册。

<<乐府学（第四辑）>>

书籍目录

[体制探源]雅俗之争与汉代音乐机构之变迁论中晚唐教坊的发展特点[音乐考察]略论北魏前期音乐及其影响两宋鼓吹歌曲考述汉唐乐府诗中歌辞性题目的诗体意义——以“歌”体诗为中心[文学辨析]汉唐间文人相和歌辞的拟与变晚唐乐府诗创作题材初探论笛的三个层面与唐诗的关系[唐后乐府研究]万斯同《新乐府》对白居易《新乐府》的因革[名篇论丛]《水调》考论唐代大曲《陆州》、《凉州》《宛转歌》本事流传及诗体特征考[文献索引]唐代乐府诗研究论著索引（中）英文目录《乐府学》稿约

<<乐府学（第四辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>