

<<纸润墨香话古籍>>

图书基本信息

书名：<<纸润墨香话古籍>>

13位ISBN编号：9787507733174

10位ISBN编号：7507733173

出版时间：2009-8

出版时间：学苑出版社

作者：孟宪钧，陈品高 著

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纸润墨香话古籍>>

内容概要

该书在形式上采用问答的方式，问答之间用通俗的语言讲述了有关于古籍的专门性知识。内容上，该书为读者详细讲解了古籍、古籍善本的标准、古籍版本学、古籍的分类、古籍辨伪、市场价格等等，既有学术价值，又兼具很高的实用价值，是专门性学者以及古籍收藏爱好者首选的一本好书。

<<纸润墨香话古籍>>

作者简介

孟宪钧，1947年生于北京。

1980年始从事专业文物工作。

1985年毕业于上海复旦大学历史系文博专业，长期从事文物编辑工作，擅长于古籍版本和碑帖鉴定。文物出版社资深编辑，北京市文物鉴定委员会委员，国家珍贵古籍评审专家。

<<纸润墨香话古籍>>

书籍目录

第一章 古籍概说 一、什么是古籍 二、古籍善本的标准 三、古籍版本学 四、版本分类第二章 宋元刻本（附辽·金·西夏） 一、宋代刻本 二、元代刻本 三、辽、金、西夏刻本第三章 明代刻本第四章 清代刻本第五章 民国刻本第六章 活字印本第七章 稿抄校本第八章 古籍辨伪 一、作伪手段 二、鉴别方法第九章 市场价格 一、价格变迁 二、古籍拍卖第十章 藏书漫谈 一、藏书概述 二、天禄琳琅 三、清末民国著名藏书家第十一章 书林掌故 一、名家往来 二、书林佚闻 三、书友印象附录 附录（一）术语举要 附录（二）民国以来藏书家刻书举隅 1.傅增湘 2.周叔弢 3.徐乃昌 4.陶湘 5.吴兴三家 6.董康、刘世珩、吴昌绶、罗振玉 附录（三）版本摭拾 1.许瀚和《古韵阁宝刻录》 2.刘燕庭与《金石苑》 3.书苑掇英话笺谱——《萝轩变古笺谱》 4.《读书敏求记》版本小记 5.金冬心著作版本知见录

章节摘录

1974年，在陕西西安郊区出土梵文《陀罗尼经》，专家认定为唐初印品。这是目前已知最早的印刷实物。

另外，出土文物中有唐僖宗乾符四年（877）刻印的历书、中和二年（882）成都府樊赏家刻印的历书等实物资料。

从文献上看，《旧唐书》中提到唐文宗（827 - 840）下令禁止民间刻印历书。因此，尽管目前出土的文物和文献考证还不敢说完备，但足以说明在唐中早期我国已经产生了成熟的雕版印刷技术，唐中后期至五代印刷术得到广泛的普及和长足的进步。

卷子写本之后，我国开始出现雕版印刷的书。

古籍版本学主要就是研究这种刻本书的。

这种刻本书的出现，才算是古籍的上限。

从时间上来说，这个时期才是古籍的上限。

因此，狭义的古籍概念是指我国古代自有雕版印刷以来，民国以前产生的，古人用汉语文字写作的刻本、活字本、稿本、抄本、批校本的总称。

这里面有两个时间概念，一是制作时间，即书写、抄写、雕版印刷的时间。

指雕版印刷以来，即唐代以来，直至清末。

二是写作时间，指先秦时代，从春秋战国以来，直至清末古人写作的著作。

两个时间的下限是相同的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>