

<<华裔汉学家叶嘉莹与中西诗学>>

图书基本信息

书名：<<华裔汉学家叶嘉莹与中西诗学>>

13位ISBN编号：9787507733624

10位ISBN编号：7507733629

出版时间：2009-5

出版时间：学苑出版社

作者：徐志啸 等著

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华裔汉学家叶嘉莹与中西诗学>>

前言

经过近30年多位学者的辛劳努力，现在我们可以说，国际汉学研究确实已经成长为一门具有特色的学科了。

“汉学”一词本义是对中国语言、历史、文化等的研究，而在国内习惯上专指外国人的这种研究，所以特称“国际汉学”，也有时作“世界汉学”、“国际中国学”，以区别于中国人自己的研究。至于“国际汉学研究”，则是对国际汉学的研究。

中外都有学者从事国际汉学研究，但我们在这里讲的，是中国学术界的国际汉学研究。

自从“改革开放”以来，国际汉学研究改变了禁区的地位，逐渐开拓和发展。

其进程我想不妨划分为三个阶段：一开始仅限于对国际汉学界状况的了解和介绍，中心工作是编纂有关的工具书，这是第一个阶段。

到了20世纪90年代，出现国际汉学研究的专门机构，大量翻译和评述汉学论著，应作为第二阶段。

在这两个阶段里，学者们为深入研究国际汉学打好了基础，准备了条件。

新世纪到来之后，进入全面系统地研究国际汉学的可能性应该说业已具备。

今后国际汉学研究应当如何发展，有待大家磋商讨论。

以我个人的浅见，历史的研究与现实的考察应当并重。

国际汉学研究不是和现实脱离的，认识国际汉学的现状，与外国汉学家交流沟通，对于我国学术文化的发展以至多方面的工作都是必要的。

我曾经提议，编写一部中等规模的《当代国际汉学手册》，使我们的学者便于使用；如果有条件的話，还要组织出版《国际汉学年鉴》。

这样，大家在接触外国汉学界时，不会感到隔膜，阅读外国汉学作品，也就更容易体味了。

必须指出的是，国际汉学有着悠久的历史，因此现实和历史是分不开的，不了解各国汉学的历史传统，终究无法认识汉学的现状。

<<华裔汉学家叶嘉莹与中西诗学>>

内容概要

《华裔汉学家叶嘉莹与中西诗学》是关于研究华裔汉学家叶嘉莹与中西诗学的专著，书中具体包括了：转向评论和研究、中国文学批评需要外来刺激拓展的必然性、中国第一位引用西方理论批评中国固有文学者、用西方理论及方法解析中国古代诗词等内容。

《华裔汉学家叶嘉莹与中西诗学》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<华裔汉学家叶嘉莹与中西诗学>>

作者简介

徐志啸，1948年生，浙江镇海人。

复旦大学历史系77级本科生，复旦大学文学硕士（1982年），北京大学文学博士（1988年）。

现任复旦大学中文系教授，比较文学、古代文学两个专业博士生导师，中国作家协会会员，中国屈原学会副会长，中国诗经学会常务理事。

著有《楚辞综论》、《先秦诗》、《中外文学比较》、《20世纪中国比较文学简史》、《近代中外文学关系》、《古典与比较》、《日本楚辞研究论纲》等学术著作十多部，发表学术论文一百多篇。

曾应邀赴亚非欧美十多个国家和地区讲学及参加国际学术研讨会，兼任台湾中央大学等校客座或兼职教授。

<<华裔汉学家叶嘉莹与中西诗学>>

书籍目录

前言第一章 诗词人生早岁聪慧诗词结缘丧母之痛恩师顾随岁月磨难海外讲学倾盖如故南开情谊华夏赤子第二章 诗词道路轨迹从创作到评赏转向评论和研究引进西方理论第三章 论王国维与西方文论中国第一位引用西方理论批评中国固有文学者中国文学批评需要外来刺激拓展的必然性王国维与叔本华评析《红楼梦评论》评析《人间词话》王国维词含西方哲理王国维悲剧之因第四章 用西方理论及方法解析中国古代诗词阐释学、符号学、现象学、新批评、接受美学、女性主义具体阐释与解析中国古代诗词第五章 中西诗论之比较中国传统文论（诗论）不发达兴发感动与逻辑分析文学演进之历史观“能人”、“能出”说与西方游戏说作者人格性情与作品之关系西方文论之“形象”与中国“赋、比、兴”第六章 运用西方理论评说中国古诗的相关问题运用西方理论评说中国古诗的出发点中国古诗评说是否需要西方理论如何以比较现代的观点看中国古诗用西方理论评说中国古诗须注意的问题第七章 中西文学比较之实例举隅李商隐与卡夫卡中西诗歌吟诵之比较关于中国古诗之英译“能感之”与“能写之”中西诗歌与诗论之异禅家悟道“三见解”与阅读视野“三层次”第八章 中西诗学研究的特点及传统诗学研究的贡献中西诗学研究的特点对中国传统诗学研究的贡献词的美学特质及其分类张惠言与王国维词论之比较独特的诗词评赏风格对杜甫诗的看重与独到评析创立评词新体式附录一：叶嘉莹先生年表（附著作目录）附录二：评论资料汇辑后记

章节摘录

第一章 诗词人生 1924年阴历六月，正值盛暑时节，在旧北京城内——当时称为北平（或燕京），诞生了一个新生命，据这个新生命的家人说，生日那天，恰逢荷花开放之日，故双亲呼其乳名为“荷”——这大概是导致这位新生命（后来成为著名女诗词家）日后笔下专写了咏荷词（《木兰花慢》），并在诗词创作中涌现众多荷花意象的原因之一吧。

这个新生命的先祖，乃是蒙古裔的叶赫那拉氏，据《东华录》及《清史稿》记载，纳兰先世本为蒙古人，原姓土默特，其后土默特占领了纳兰部之土地，遂以纳兰为姓氏，又因居近叶赫河岸（今辽宁省开原附近），便建国称叶赫——它的最后的部落头领金台氏在被努尔哈赤打败后，据说临终曾发出誓言：我们这个叶赫部落，即使最后只剩下一个女子，也要把努尔哈赤的爱新觉罗氏彻底颠覆。历史居然应验了他的预言——这个复仇的女人不是别人，就是后来显赫一世的慈禧太后，她无疑成了叶赫那拉部族最出名的女人。

不过，叶赫族还有一个名人，他的名气虽没慈禧大，却在民间的声誉比慈禧好得多，是个词学史上著名的词人，名叫纳兰性德（字容若），他与我们的主人公关系更相近些——不仅氏族关系更密切（虽非一个嫡氏，但比较接近），且两个家族都很早入关，定居北京，也都喜爱汉族的传统文化，且都天生富有才气，写得一手好词（诗）。

<<华裔汉学家叶嘉莹与中西诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>