

<<文学前沿>>

图书基本信息

书名：<<文学前沿>>

13位ISBN编号：9787507734560

10位ISBN编号：7507734560

出版时间：2009-12

出版时间：学苑出版社

作者：首都师范大学文学院

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学前沿>>

内容概要

《文学前沿15》为《文学前沿》第十五期，包括“前沿话题”、“文学理论”、“诗词”、“戏曲小说”等栏目。

《文学前沿15》强调研究的前沿性、思想的新颖性、理论的深刻性、内容的广泛性和学风的严谨性，鼓励交叉研究和个案研究，关注有学术价值的热点话题，及时反映海内外人文学术领域的最新研究成果。

书籍目录

· 前沿话题· 中国古代文学批评学的性质与定位辨析(3) 请刘勰来评论顾彬——《文心雕龙》“古为今用”一例(14) · 文学理论· “纯文学”的纯度(25) 刘勰《文心雕龙》碑文理论的因革(35) 刘勰家族门第考论(48) 沈约文学审美理想综论(68) 论陆云文学思想对钟嵘《诗品》的影响(79) 钟嵘《诗品》张协条疏证(94) 从本色论看“以诗为词”与“别是一家”之异同(106) 从《唐诗品》看徐献忠的唐诗论评(114) 王国维对意境说的历史性贡献(121) · 诗词· 汉赋中的意境(133) 论《玉台新咏》的男权文化特色(143) 论《极玄集》诗作的悲凄特色(151) 苏轼沐浴诗释要(160) 1919年之后诗律价值回归的探析(170) · 戏曲小说· 隐匿的作者——论元代无名氏散曲的佚名问题(181) 《窦娥冤》民俗文化解读(193) 政治表达与情欲伪装——精神分析视野下的汤显祖与《牡丹亭》(202) 孟称舜的曲学风格论探微(211) 张岱散文中所体现出的戏曲艺术的审美追求(221) 从李渔“团圆之趣”论看《西厢记》的结局(234) 近代中国新剧理论年表(246) 论民间二人转娱乐性与“雅一俗”互动的变化本质(273) 《西游记》前七回晚起考略(285) 明清公案小说结构模式的变化(293) 揉碎桃花红满地——从异常心理学角度分析尤氏姐妹的自杀(303) 对照记：论张爱玲创作中“传奇”与“真实”的关系(315) 镜子中的镜子——用精神分析解读《千纸鹤》中能指的滑动(328)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>