

<<萨满艺术论>>

图书基本信息

书名：<<萨满艺术论>>

13位ISBN编号：9787507735727

10位ISBN编号：7507735729

出版时间：2010-7

出版时间：学苑出版社

作者：富育光

页数：297

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萨满艺术论>>

内容概要

在人类早期社会，萨满教不仅是特定群体的精神核心，也是一种社会化、全民化的意识形态。它深入于人们的日常活动里，贯穿于人们的处世态度中，与社会、氏族构成一体，是人们赖以生存的“生活科学”。

萨满教的这种全民化特质。

决定了萨满教在当时的社会生活中所占有的主导地位。

时至近代，萨满教在信仰族众中仍然发挥着极其重要的作用。

<<萨满艺术论>>

作者简介

富育光

满族，1933年5月生，黑龙江省爱辉县人，长春师范学院萨满文化与东北民族研究中心名誉主任，吉林省民族研究所研究员。

长期致力于萨满文化调查与研究，先后组织拍摄10R部萨满教录像片，积累了丰富的萨满教田野调查资料。

主持国家社会科学基金课题2项。

出版《萨满教与神话》(1990)、《满族萨满教研究》(合著，1991)、《萨满教女神》(合著，1995)、《萨满论》(1999)和《富育光民俗文化论集》等学术著作，发表论文90余篇。

出版《萨大人传》(上、下)、《飞啸三巧传奇》(上、下)、《东海沉冤录》(上、下)、《雪妃娘娘和包鲁嘎汗》、东海萨满史诗《乌布西奔妈妈》等满族说部11部，计600余万字。

自1993年起享受国务院特殊津贴。

2007年，获第八届中国民间文艺“山花奖”民间文艺成就奖；2008年，获吉林省政府第九届长白山文艺奖成就奖。

<<萨满艺术论>>

书籍目录

“萨满文化研究丛书”总序
试论满族说部“乌勒本”
研考满族说部石破天惊
满族传统说唱艺术说部的重现
满族说部：人类非物质文化遗产的重要成果
满族说部：历史学和民族学中的学术价值
满族说部：北方民族生活的百科全书
简论满族说部中的民族文化遗产
满族说部与人类口传文化
萨满文化与满族传统说部
萨满文化在口承史诗中的遗存
《乌布西奔妈妈》初探
《乌布西奔妈妈》满语文本及其文学价值
《尼山萨满》与北方民族《恩切布库》的文化解读
再论“乌勒本”论满族说部
《窝车库乌勒本》辨析
五部“满族说部”之调查
田野调查视野中的满族说部
谈满族说部的传承特征
我的家族与“满族说部”
满族说部的传承与保护
试论民间文学资料的保管
满族说部搜集史初探
“满族说部研究”座谈会纪要
抢救满族民间说部艺术到哪里去找“金子一样的嘴”
后记

<<萨满艺术论>>

编辑推荐

北方生民原始艺术寻踪 萨满艺术及其内涵 幻想意念与图像艺术 巧撷自然百物，形神横溢的传世艺术 萨满神服：原始多神崇拜的形象载体 萨满声乐：蒙始生民的声感贵韵 萨满玛虎、祭坛与柱徽.....

<<萨满艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>