

图书基本信息

书名：<<中国古典文学与文献学研究（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787507736571

10位ISBN编号：7507736571

出版时间：2010-11

出版时间：学苑出版社

作者：徐正英 编

页数：558

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

重新厘定为八卷，篇目略有增补，《上林赋》后增人司马相如《大人赋》，《三都赋序》后增人王羲之《兰亭记序》。

目录中，《答苏武书》后有张敞《与朱邑书》，但在正文中并未出现，刻印之不审可见一斑。这些或许就是书名所谓“增补”的具体所指。

书籍目录

[文选专题研究] “选学若干疑案”多非由《文选序》所能辨析辨万历年间刻《文选纂注》系列评本述评关于《文选》与《嵇茂齐书》的作者问题[作家与作品研究]试论魏晋诗赋的骈偶化论“潘才如江诗化的彻悟与旷世的悲愤略论北朝文学发展及其对南方文风的接受《长安古意》与《帝京篇》中的感伤主题试析明代著名大将王越的文学成就戏曲研究的新变[文献与人物考论]《文子》研究中的几个热点问题山涛与竹林七贤《世说新语》及刘《注》四音节同义连文词语拾零韩拥集版本研究李翱生年考辨宋仁宗与范仲淹关系考论韩琦与富弼交游考[古代文化研究]先秦史官的讲述与书写王者都洛与河洛文化关系述略苏轼黄庭坚题跋中的文人雅趣《红楼梦》中的饮食美[古代文论研究]文学文本观念刍议“思无邪”与“放郑声”重论学道与道学——吕本中诗学二题杨慎论先秦两汉文学[经典读刳]读《全宋词》割记《安阳集编年笺注》读刮[研究生论坛]上博简《君子为檀》论略女史考论论干宝《搜神记》中的讖纬思想上官仪著述考论试论李之仪的论诗诗[附录]主编及作者简介

章节摘录

可见；李氏应只是这些评语的汇编者。

按：李光缙，字衷一，福建晋江人，万历十三年举人。

《鼎雕》新增评语刻印亦不精，评点者名氏多有错讹，如误“董份”为“董芬”或“董汾”，“邹德溥”为“邹德薄”、“酸约言”为“浚约”等等。

同一评点者称谓也不一致，如真德秀，有时称名，有时称真西山；刘基，有时称名，有时称郁离子；李涂，有时称名，有时称李性学。

据笔者详细统计，《鼎雕》共出现了九十九位评点者，比余本新增八十六人，可谓壮观，是明清（文选）评点著作中汇编评家最多的一种。

这些评点者绝大部分是明人，明人中又以与辑评者李光缙大致处于同一历史阶段的人所占比例最大，他们一般都有进士头衔，在社会上有一定地位和声望。

多录此类人之评，显示出此本的商业目的。

谭帆先生说：“以‘评点’，尤其是名家评点来壮大通俗小说的声势也是明清小说传播中一个重要的商业手段，这一手段本是书坊的商业传播伎量。

”《鼎雕》同样如此。

又因李光缙是福建人，福建籍的评点者相对其他省份就更多一些，遣与辑评者本人的文化素养及所可接触的书籍也有一些关系。

与余本冒用名人时隋况不一样，《鼎雕》虽然不加辨析地采录了余本部分评语，但其新增评语却多是有案可查的。

如所录刘勰评来自《文心雕龙》、惠洪评来自《冷斋夜话》、姚宽评来自《西溪丛话》、洪迈评来自《容斋随笔》、罗大经评来自《鹤林玉器》、楼防评来自《崇古文诀》、祝尧评来自《古赋辨体》等等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>