

<<郑敏诗歌研究论集>>

图书基本信息

书名：<<郑敏诗歌研究论集>>

13位ISBN编号：9787507737349

10位ISBN编号：7507737349

出版时间：2011-1

出版时间：学苑出版社

作者：吴思敬，宋晓冬 编

页数：518

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<郑敏诗歌研究论集>>

### 内容概要

吴思敬和宋晓冬编著的《郑敏诗歌研究论集》主要收录了1947年至2008年于报刊公开发表的研究郑敏诗歌的论文。

其中，已出版的郑敏研究专著，已发表的郑敏访谈及研讨会综述，本书不再收录。研究郑敏其他领域的创作，以及郑敏本人谈诗的文章，亦不在本书的收录范围之内。本书的编排以文章的写作时间为序，未标明写作时间的，以文章的发表时间为序。本书所收研究郑敏先生的论文，大多数为新时期以来的作品。只有两篇文章是1949年以前的。

## &lt;&lt;郑敏诗歌研究论集&gt;&gt;

## 书籍目录

读郑敏的诗郑敏静夜里的祈祷贝多芬与中国新诗——郑敏的《献给贝多芬》象征主义与中国诗歌传统的交融——九叶诗人郑敏和里尔克的比较研究沉思的诗——郑敏诗评赏论郑敏诗歌创作的里尔克影响相通的诗心——郑敏与里尔克的两首诗比较无言的心灵际会——读《晚会》项链串不起的断落的年华——读郑敏《戴项链的女人》同题诗郑敏诗歌：女性现代性文本落笔生花造意境——郑敏《寄情》的意象营造特点论郑敏前期的现代主义诗作（上）论郑敏前期的现代主义诗作（下）生命不息探索不止——谈郑敏在新时期的创作论郑敏的诗学理论及其批评论郑敏诗歌的语言魅力论郑敏诗歌的艺术特征生命的沉思——《郑敏诗集》解读之论八十年代后期郑敏诗歌的探索新诗与传统和语言的复杂关系——兼对郑敏先生的回应“寂寞”意象的现代派诠释——九叶诗人郑敏诗作的解读沉思的凝结与美丽——读《金黄的稻束》幽思哲思深邃 想象意象奇妙——论郑敏的诗朝圣者的灵魂：涉险之旅的哲性光辉——郑敏诗歌论诗与思比邻而居——论郑敏1979年后的诗歌与诗论论郑敏诗歌意象的天人合一境界祈祷“至高的灵魂”——郑敏诗歌小论执著的轨迹——论郑敏的新诗“史论”论郑敏40年代的诗歌创作口语与文学语言：新诗的一个关键问题——兼与郑敏教授商榷牵手死亡——郑敏诗歌死亡意象解析郑敏研究述评九十年代新诗与汉语母语关系论争述评她从联大走来——我所知道的诗人郑敏非历史化语境下的存在际遇和生命追问——从《金黄的稻束》看郑敏诗歌美学中的哲学意蕴论郑敏诗歌中的创造意识与超越意识哲学如何生成了郑敏诗歌形式·意象·主题——郑敏与里尔克的诗学亲缘郑敏诗歌创作观及其对传统文化的理解宁静美中的坚韧——论郑敏诗的主题思想郑敏诗歌的性别姿态及当下意义由实入虚：郑敏诗歌的晚年转型融会、变革与创新——浅谈郑敏诗歌中的意象运用知性的塑形——论郑敏诗歌的意象化与结构形态在“空无”的水银湖面上倾听——论郑敏的“东方诗魂”在斑斓的色彩中唤醒灵动的哲思——论郑敏诗歌中的哲学基质幸好新诗坛有郑敏——论郑敏的人品、诗品与文品胶片1979—1999：心象的摄影——《郑敏诗集》读后郑敏诗论探赜从心所欲不逾矩——评郑敏对于诗歌格律的论析从里尔克到德里达——郑敏诗学资源的两翼良知与批判之间的诗学视阈——对郑敏80年代后期以来诗论的考察“文化保守”及其普泛性——论郑敏20世纪90年代以来的诗人心态从有意识的凝聚到无意识的释放——论郑敏的诗后记

<<郑敏诗歌研究论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>