

<<文学研究方法论讲义>>

图书基本信息

书名：<<文学研究方法论讲义>>

13位ISBN编号：9787507737394

10位ISBN编号：750773739X

出版时间：2011-3

出版时间：学苑出版社

作者：赵敏俐

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学研究方法论讲义>>

内容概要

随着当代学科建设的日趋分化，中国古代文学已经成为文学这一学科下一个相对独立的二级学科。面对浩如烟海的中国古代文学作品，如何持续不断地对它进行深入的研究，使之成为现代中国学术的重要组成部分，并以其丰富的内容参与现代中国的文化建设，已经是学者们早就思考的重要问题。同时，随着高等院校研究生教育的大发展，要培养出一批批优秀的研究型人才，使他们不仅具有扎实的基本知识，而且具有学术创新能力，也是当前大家关注的重要问题。中国古代文学研究的方法论，正是在这一大的文化与教育背景之下被提了出来，它成为当前中国古代文学学科建设的重要组成部分，也为研究生教育所急需。因此，在高等院校中国古代文学研究生培养中开设“中国文学研究方法论”课程，并编写一部与之相配套的教材，自然就有了它的多重意义。

<<文学研究方法论讲义>>

书籍目录

导论 文学研究方法论的提出与课程设置一、文学研究方法论的提出及其意义二、文学研究方法论课程的开设及相关介绍上编 20世纪中国文学研究方法论概述第一章 20世纪文学观念的变革及其方法论意义一、中国古代的"文"与"文学"观念二、"五四"前后关于"文学"概念的科学探讨三、文学观念的变化对中国文学研究的影响第二章 20世纪初以进化论为基础的实证主义方法论一、对清人治学方法的简单总结二、20世纪初文学研究方法的变革三、以进化论为指导的考证法的历史局限第三章 20世纪古典文学研究方法论的主流一、分析主义产生的历史文化背景二、社会分析法在古代文学研究中的地位 and 意义三、形而上学与社会学分析法的历史局限第四章 20世纪后期文学研究方法论?新发展一、文学研究方法论热的产生及历史渊源二、以文化学为基础的系统方法论的发展趋向三、20世纪末方法论热的消退及相关思考第五章 有关文学研究方法论著作简介下编 20世纪中国文学研究经典论文选讲第一讲王国维：《殷卜辞中所见先公先王考》参考篇目：陈梦家《由实物所见汉代简策制度》（《20世纪中华学术经典文库历史学中国古代史卷》上册，2000）.....后记再版后记

<<文学研究方法论讲义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>