

<<庄子逍遥义演变研究>>

图书基本信息

书名：<<庄子逍遥义演变研究>>

13位ISBN编号：9787507737684

10位ISBN编号：7507737683

出版时间：2011-10

出版时间：学苑出版社

作者：叶蓓卿

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子逍遥义演变研究>>

内容概要

本书以庄子逍遥义的历史演变为研究对象，首先是因为《逍遥游》篇在《庄子》一书中的重要地位。作为全书开宗明义之作，《逍遥游》篇常被誉为“内篇之冠”（林云铭《庄子因》）、“全书之纲”（陆树芝《庄子雪》）。

清人孙嘉淦认为：“《逍遥游》者，庄子之志也。

……《齐物论》之丧我，《养生主》之缘督，《人间世》之无用，《德充符》之忘形，《大宗师》之入于天一，《应帝王》之游于无有，皆本诸此，实全书之纲领，故首发之，所谓部如一篇，颠之倒之而不可者也。

”（孙嘉淦《南华通》）近人胡朴安也说：“此篇为第一篇，统括全书之意，逍遥物外，任心而游，而虚无、寂静、自然、无为之旨，随在可见。

能了解此意，《庄子》全书即可了解。

”（胡朴安《庄子章义·逍遥游》总论）可见《逍遥游》不仅是《庄子》全书的提纲挈领之作，同时也是人们理解庄子奥义的关键所在。

<<庄子逍遥义演变研究>>

书籍目录

导言

第一章 郭象的“适性”说

第一节 独化论与无待逍遥

第二节 以“适性”为逍遥

第二章 支遁的“明至人之心”说

第一节 支遁与《庄子》

第二节 以“明至人之心”为逍遥

第三章 李白等以“大鹏”为逍遥的象征

第一节 初盛唐诗文中的大鹏形象

第二节 李白的《大鹏赋》

第三节 中晚唐诗文中的大鹏形象

第四章 王雾等以《易》阴阳释逍遥

第一节 宋人以《易》解《庄》的风气

第二节 王雾、吕惠卿等以《易》阴阳释逍遥

第三节 林希逸对以《易》解《庄》风潮的反拨

第五章 罗勉道“化之大”、“化之小”说

第一节 《庄子》中的“化”境

第二节 罗勉道执“化”字以释逍遥

第六章 方以智等以《易》象数释逍遥

第一节 方以智以“象数取证”释逍遥

第二节 吴峻以“三易”释逍遥

第三节 藏云山房主人以《老》、《易》释逍遥

.....

第七章 吴默、林云铭等“以大为纲”说

结语

参考书目

附录 逍遥游论文辑目

<<庄子逍遥义演变研究>>

编辑推荐

叶蓓卿的这本《庄子逍遥义演变研究》以庄子逍遥义的历史演变为研究对象，按照纵向的庄子学历史轨迹，把握横向的逍遥义时代发展趋势，系统梳理相关文献，综合论述演变规律，整理出自郭象“适性逍遥”——支遁“明至人之心”——李白等以“大鹏”为逍遥——王雱、吕惠卿等“无累逍遥”——林希逸执“乐”字以释逍遥——罗勉道“优劣逍遥”——方以智等以“易”释逍遥——林云铭等“以‘大’为纲”——吴世尚等以理学释逍遥这样一条清晰的逍遥义历史演变脉络，力求填补该领域内的学术空白。

<<庄子逍遥义演变研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>